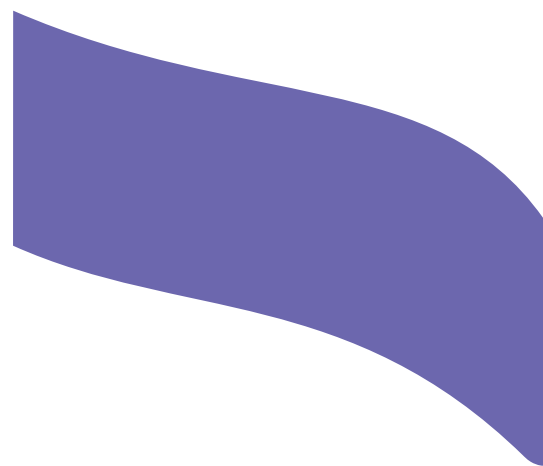
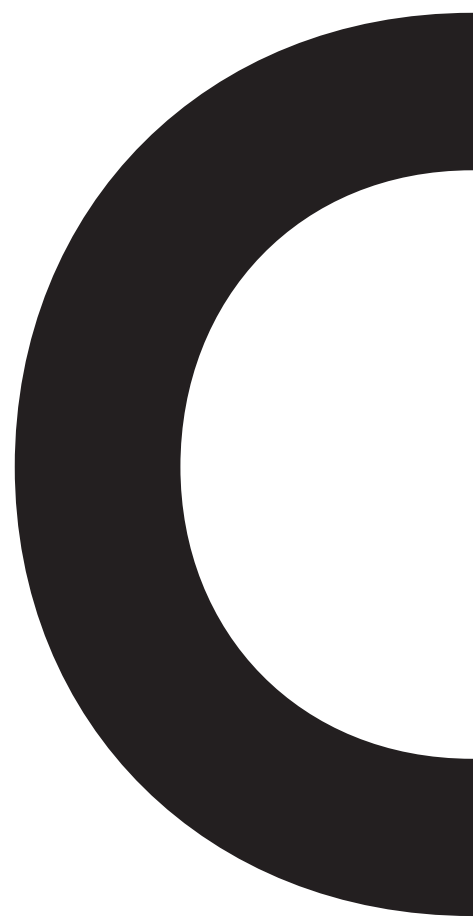


GUÍA DE LECTURA

Zamuro

Walther Sorg

loqueleo



Zamuro

Walther Sorg

PRESENTACIÓN DE LA OBRA

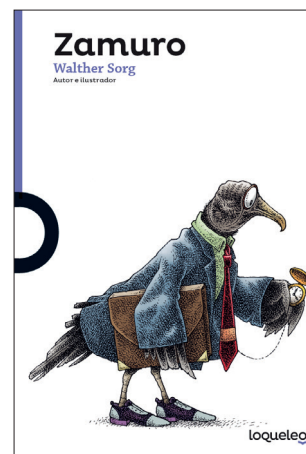
El autor

Walther Sorg nació en Caracas. Desde pequeño le gustó contar historias con imágenes. Pero éstas casi siempre venían acompañadas de palabras, que a veces lograban aflorar en algún cómic, pero que casi siempre terminaron al fondo de una gaveta oscura. Hasta que un día decidió que ya estaba bueno de tanto silencio y compuso una sonata (bueno, un libro álbum). Hoy en día, además de ser escritor, es ilustrador y narrador gráfico.

Sorg confiesa que sus libros de cabecera llevan el nombre de Borges, Cortázar, Quiroga, Kafka, Poe, Lovecraft y Maupassant. Y entre sus ilustradoras favoritas están Rebecca Dautremer y Shaun Tan, a quienes llama “monumentales”. Él mismo se ve como: “un monje medieval, de esos que iluminaban los libros a mano”. Dice ser amante de los gatos y de los animales en general, y tiene un gusto raro por los insectos. De tener una gran casa, Walther Sorg resguardará a muchos seres de distintas razas y colores. Por ello, una de sus tareas pendientes es hacer un bestiario. *Zamuro* es su primera obra escrita e ilustrada por él.

La obra

Zamuro es un libro raro como todo aquello que no se parece a nosotros. Cuando tenemos al frente algo extraño, lo esquivamos sin mirar a fondo qué es. Esto mismo le pasa a un jovencito quien recibe una visita de un extraño animal, un ave que lo acompañará y a quien se acostumbrará por mucho tiempo. Esta ave lo perseguía hasta en los sueños; pero él no lo ve como una pesadilla, sino como algo a lo que debe adaptarse tanto él, como quienes lo rodean. Será *Zamuro* solo un personaje o la representación de los miedos que llevamos desde la infancia hasta la adultez.



¿Por qué leerla?

Zamuro es un ejemplo de paciencia y aceptación del otro. Walther Sorg hace uso de un animal de quien se dice lo peor, que es carroñero y de mal augurio. ¿Cómo imaginárselo al pie de la cama o en el hombro de un niño como un tierno loro? Este texto generará un impacto en los estudiantes y los docentes. Y eso es lo que al final busca la literatura: moverte las fibras y hacerte pensar.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual

Internalizar el lenguaje como instrumento de comprensión de la realidad.
Disfrutar el lenguaje como aportador de riqueza cultural.
Desarrollar el vocabulario.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural

Identificar la importancia de la aceptación de la diversidad.

Competencia social y ciudadana

Conocer las actitudes y hábitos de convivencia y vida en sociedad.
Ubicar la solución a los conflictos internos para su desempeño en la sociedad.
Reflexionar en torno a la realidad social en la cual vive.

Competencia cultural y artística

Valorar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.
Desarrollar la habilidad para construir nuevos mundos.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal

Identificar las habilidades para crear, imaginar y construir como autocompensación y refuerzo de su amor propio.

Educación en valores

Zamuro nos regala una oportunidad para entender las diferencias, aceptarlas y respetarlas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Zamuro • Actividad 1

El buitre es el ave con más apetito en África. Son famosos por escarbar entre las vísceras y nervios descompuestos de animales muertos, pero no todos los buitres se alimentan solo de carroña. El buitre palmero, por ejemplo, disfruta de un menú variado de frutos de la palma de aceite, higos, pescado y ocasionalmente pájaros. Sugiera a los estudiantes que realicen una lista de los alimentos que debe consumir Zamuro y elaboren una dieta balanceada.

Hablemos del zamuro • Actividad 2

Los zamuros, también llamados buitres o zopilotes, son animales muy curiosos. Sobre ellos se han tejido muchos mitos y, aunque se diga lo contrario, no son aves de mal agüero. Invite a sus estudiantes a investigar acerca de las razones por las cuales deberíamos respetar a estas aves. Esta información les pudiera servir para hacer un foro en el aula de clases.

Zamuro cara a cara • Actividad 3

Pida a sus alumnos que investiguen sobre el “Rey Zamuro”. En los zoológicos de Latinoamérica siempre hay uno con su imponente postura y elegantes rasgos. Es esta una excelente estrategia para compartir con los chicos y permitir que éstos conozcan su fauna.

Para ahuyentarlos • Actividad 4

Aunque los zamuros son sociables, a veces asustan a los niños. Se dice que una manera de ahuyentarlos es colgar objetos brillantes con cuerdas en los árboles donde los buitres se posan. Aníme a sus estudiantes a realizar un tendedero en el aula y colocar objetos brillantes que reflejen la luz para ahuyentar a los buitres. Después recuérdelos que estas aves son criaturas curiosas, y que por ello, si descubrieran que han colocado cosas brillantes como discos compactos viejos, no sentirían una amenaza sino que lo considerarían juguetes. Pída que formen varios grupos y escriban qué nombres le pondrían los zamuros a esos juguetes.

Reporteros en acción · Actividad 5

Invite a sus estudiantes a investigar sobre los buitres y a elaborar un periódico mural. Propóngales crear tiras cómicas, anuncios de estrenos de la película Zamuro, y reseñas científicas, entre otros artículos.

Debajo... · Actividad 6

Los buitres no poseen buena visión en la oscuridad. Ayude a sus estudiantes a elaborar con material de desecho, unos lentes que le permitirán a Zamuro ver en espacios donde la luz es tenue.

En voz alta: *Leamos poemas*

Invite a sus estudiantes a componer un poema a partir de la lectura realizada y a leerlo en voz alta. No tiene por qué ser un texto largo, puede ser a manera de haikus o aforismos.

Valorar

Lo bello, lo raro, lo feo

La visión de la belleza que tenemos en nuestra cultura no es la única ni la definitiva. Walther Sorg nos invita a ver lo bello, el arte, la magia y el misterio en un ave de rapiña. No todo lo “feo” tiene por qué ser malo o tenebroso. Lo importante es aceptar que todas las cosas no tienen por qué obedecer a un patrón.

Debatimos: *Zamuro y tú* · Actividad 6

Zamuro es una invitación a conciliar nuestras diferencias. El encuentro entre el niño y una chica tan rara como él, nos proyecta un mundo tolerante en el que cualquiera de nosotros pudiera identificarse. A partir de esta idea, converse con sus alumnos y pídale que reflexionen sobre:

- 1.- ¿Por qué los chicos se sienten en sintonía al encontrarse? ¿Puede ser esto posible en el mundo real?
- 2.- El niño asume con paciencia la compañía de Zamuro. ¿A qué se debe esta actitud? ¿Será la correcta? ¿Qué harías tú?
- 3.- ¿Pudiera significar algo la presencia de Zamuro en la vida del niño?
- 4.- ¿Por qué Zamuro se va de repente tal como llegó?

Crear

Arte y creación: Arte negro

Pida a sus estudiantes crear un *collage* donde incorporen imágenes alusivas a los zamuros y al texto de Sorg. Motíuelos para que lo expongan en una cartelera.

NOMBRE: CURSO:

ZAMURO

Walther Sorg

Actividad 1 · Un extraño amigo

Describo cómo Zamuro se hizo amigo del niño de esta historia.

Acciones que realizaba Zamuro:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

ZAMURO

Walter Sorg

Actividad 2 · Zamuro te da un mensaje

Ayudo al niño del cuento a recordar cuál fue el mensaje que Zamuro le dejó en sueños y lo escribo.



NOMBRE: CURSO:

ZAMURO

Walter Sorg

Actividad 3 · Refranes

En Latinoamérica existen muchas frases populares que se relacionan con pájaros.
Escribo tres frases.

Pájaro de mar por tierra

.....

.....

.....

.....

.....

.....

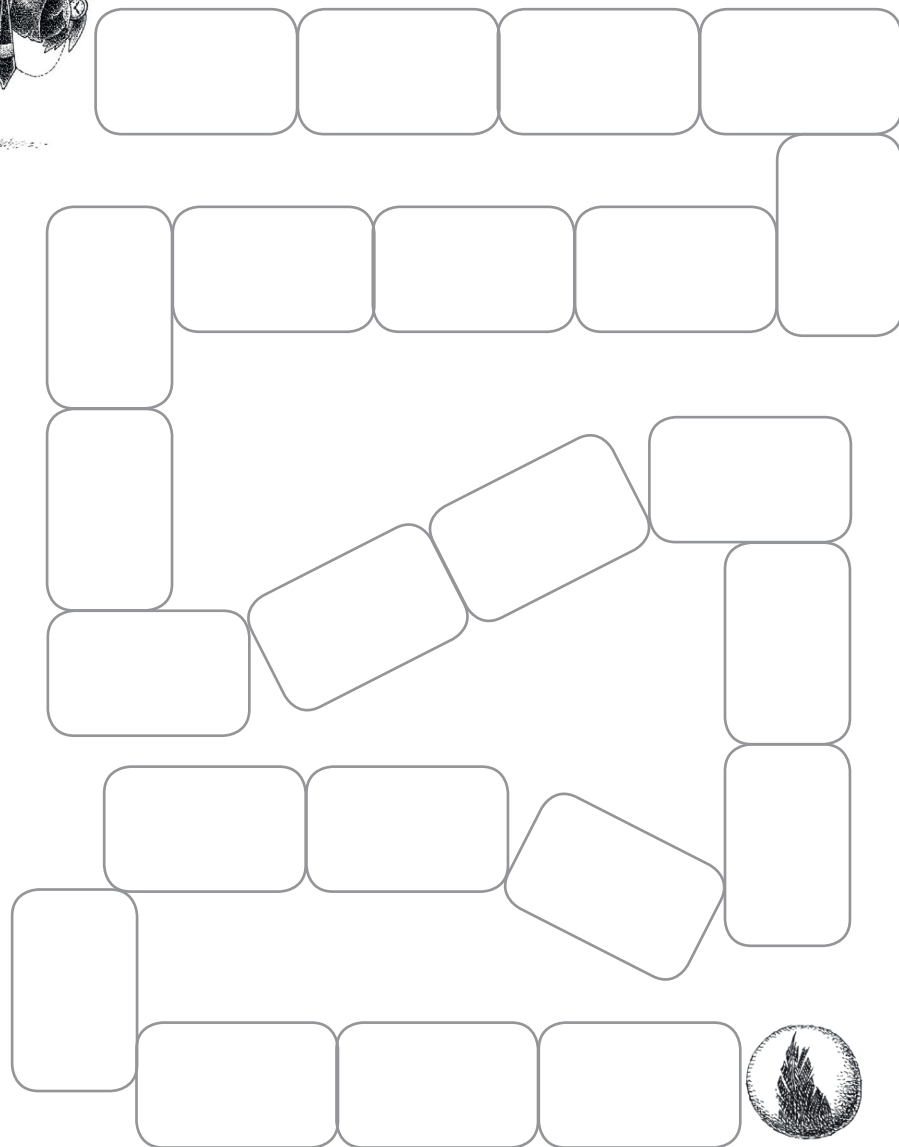
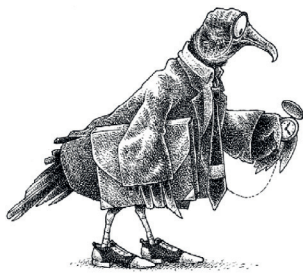
NOMBRE: CURSO:

ZAMURO

Walter Sorg

Actividad 4 · Buscando amigos

Zamuro necesita ubicar a su amigo. Con ayuda de un amigo y un dado, lo conduzco.



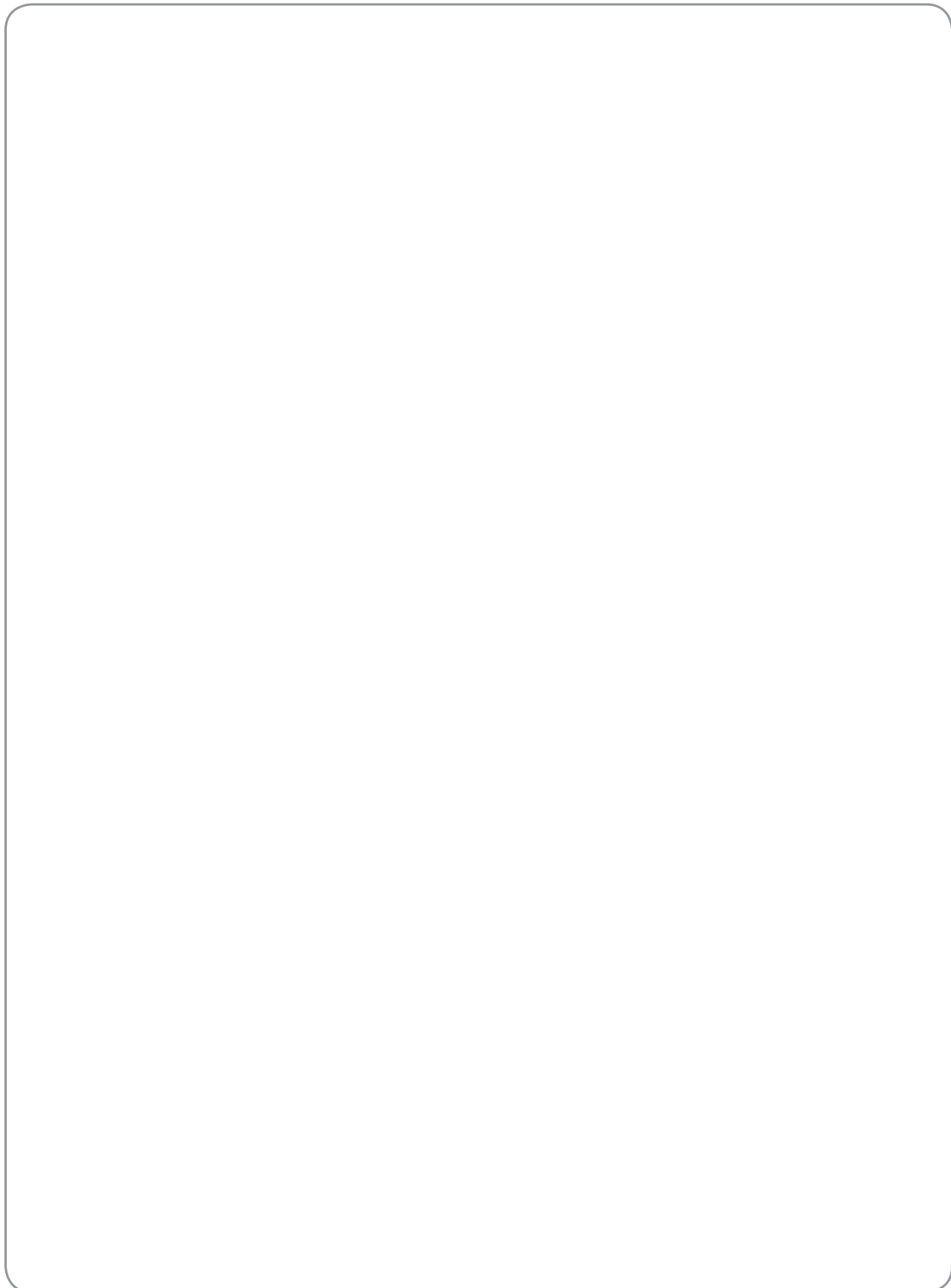
NOMBRE: CURSO:

ZAMURO

Walter Sorg

Actividad 5 · Cómo es mi Zamuro

Me regalo unos minutos para colorear al Zamuro que tendría por amigo. Combino los colores a mi gusto y creo mi propio amigo Zamuro.



NOMBRE: CURSO:

ZAMURO

Walter Sorg

Test de comprensión lectora

Piensa bien las preguntas y marca las respuestas correctas.

1. Zamuro aparece por primera vez en el cielo...

- ☐ a A altas horas de la noche
- ☐ b A mediodía
- ☐ c Al amanecer

2. La presencia de Zamuro en el colegio causó

- ☐ a Alegría
- ☐ b Rabia
- ☐ c Nervios

3. El viento helado, el movimiento de las cortinas anunciaban:

- ☐ a La llegada del invierno
- ☐ b La presencia de Zamuro
- ☐ c El miedo del niño

4. El sueño constante en el niño se desarrollaba en:

- ☐ a Una montaña
- ☐ b Una laguna
- ☐ c Una cueva

5. La niña que aparece en el cuento tenía atracción por:

- ☐ a Las flores
- ☐ b Las playas
- ☐ c Los bichos

Solucionario

ZAMURO

Walter Sorg

Test de comprensión lectora

1 b; 2 c; 3 b; 4 c; 5 b.