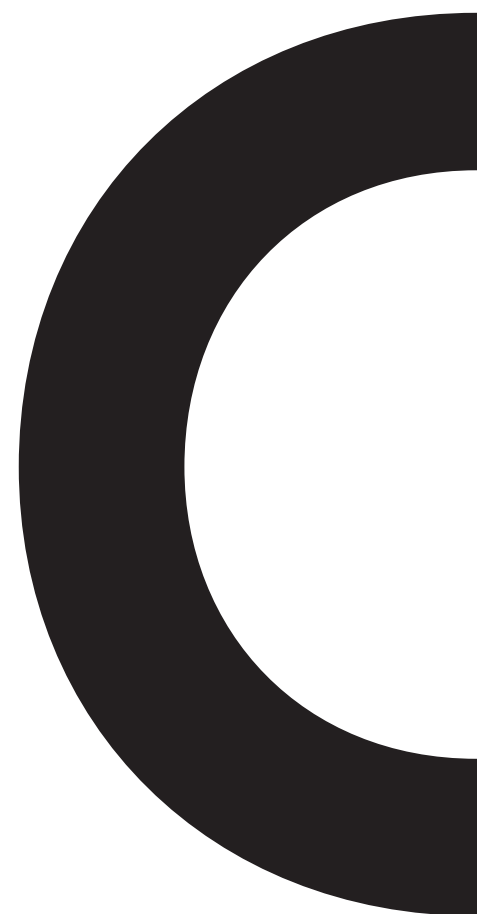


GUÍA DE LECTURA

Teresa

Armando José Sequera

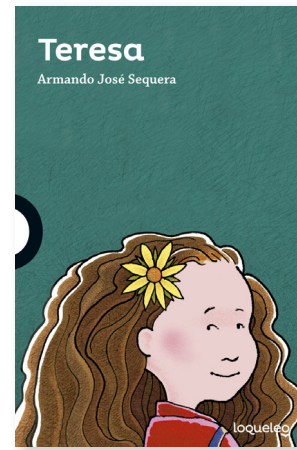
loqueleo



Teresa

Armando José Sequera

Presentación de la obra



La obra

Teresa es la menor de cuatro hermanos. Además, es la única niña de la familia y eso la hace muy especial. Su enorme curiosidad la convierte en protagonista de una serie de situaciones muy divertidas. Aunque es muy pequeña, Teresa tiene respuestas para todo y una manera muy personal de interpretar el mundo que la rodea. En estas páginas podremos conocer para qué sirve una batuta, qué es un dolor de ideas y por qué a la abuela no le gustan los jóvenes, desde la particular perspectiva de esta entrañable pequeña.

Vinculación con otras áreas

Esta obra puede relacionarse con:

- **Lengua:** por medio de la elaboración de las preguntas alocadas y el desarrollo de la entrevista. Los relatos favorecen el desarrollo del lenguaje y la construcción de conocimientos vinculados al uso de los signos de puntuación, la interrogación, los recursos de la comunicación y los géneros narrativos.
- **Ciencias sociales:** por medio de la elaboración del árbol familiar. Este libro favorece el tratamiento de temas como la familia, la comunidad, las relaciones interpersonales, entre otras.

Educación en valores

Las situaciones cómicas descritas invitan a despertar en el lector la esencia lúdica y el buen humor. De esta manera, se valora la disposición a jugar y divertirse.

Tema: Las vivencias de Teresa

Familia

Generosidad

Ingenio

Respeto

El autor



Armando José Sequera, escritor, periodista, promotor de la lectura y productor audiovisual venezolano. Ha publicado 62 libros, gran parte de ellos para niños y jóvenes y obtenido 17 premios literarios, cuatro de ellos internacionales: Premio casa de las Américas (La Habana, Cuba, 1979), Diploma de Honor IBBY (Basilea, Suiza, 1995,) Bial Latinoamericana Canta Pirulero (Valencia, Venezuela, 2001) y Premio Internacional de Microficción Narrativa Francisco Garzon Céspedes (Madrid, España, 2012). Varios de sus títulos han sido traducidos al francés, catalán, coreano, italiano, portugués, inglés, serbocroata y checo.

El ilustrador

Walther Sorg, ilustrador y narrador gráfico. Nació en Caracas. Desde pequeño le gustó contar historias con imágenes que, a veces, lograba aflorar en algún cómic. Hoy en día, además de ser escritor, es ilustrador y narrador gráfico. Como ilustrador ha dado vida a las imágenes de la serie *Teresa* y de *Juan de papel*, ambos de Armando José Sequera, entre otras.



Imagen tomada de la obra *Teresa*

Propuesta de actividades



{ Sugerencias para antes de la lectura

Conexión curricular: Desarrollar y valorar la imaginación y la creatividad.

Antes de la lectura, es importante crear un ambiente propicio en el aula para la lectura individual. A estas edades, los niños y las niñas ya son lectores con una bien lograda autonomía, por consiguiente, el maestro debe constituirse en un compañero de la experiencia, respetando el proceso de cada estudiante.

Puedes proponer una conversación previa, vinculada con las relaciones familiares, la curiosidad de los niños, las niñas y los vínculos de los estudiantes con sus propios hermanos, en caso de tenerlos, o con otros familiares y amigos cercanos con los cuales tengan una relación similar.

{ Sugerencias durante la lectura

Conexión curricular: Integración de los textos literarios con las imágenes

Leemos juntos

El espacio para la lectura en el aula permite que el maestro y los estudiantes desarrollen un ambiente afectivo para que todos disfruten del momento. Una obra como *Teresa*, permite ejercitar la lectura por capítulos, tan importante en el proceso de formación de lectores literarios autónomos. De esta manera, a lo largo de varios días, de acuerdo con el tiempo y las necesidades del grupo, los niños y las niñas irán leyendo el libro. En este proceso puedes sugerir, en las jornadas siguientes, la conformación de espacios de discusión y conversación en torno al libro, sus personajes, situaciones vividas y, por supuesto, la valoración que el grupo hace del texto.

⟨ Sugerencias para después de la lectura

Conexión curricular: desarrollar la investigación y la creatividad

¡Y seguimos!

Al terminar la lectura, te proponemos desarrollar con tu grupo de estudiantes distintas actividades relacionadas con la experiencia de lectura. Dichas actividades deberán estar vinculadas con los intereses y las necesidades de los niños y las niñas, así como también con las conclusiones y los comentarios derivados de las discusiones y conversaciones desarrolladas previamente. En este espacio ofrecemos algunas sugerencias que podrían funcionar con distintos grupos de alumnos.

Preguntas alocadas

Este libro permite el desarrollo de actividades relacionadas con la escritura creativa. Sugierele a cada niño y niña que escriba una serie de preguntas divertidas y alocadas, sin importar cuán absurdas puedan resultar. Después de elaborar, al menos, cinco preguntas, los niños y las niñas deberán organizarse en pequeños grupos y realizar las preguntas a sus compañeros y compañeras, como si se tratara de una entrevista, y registrar las respuestas obtenidas en su cuaderno. Luego, se sugiere compartir la experiencia con todos en el salón.

El árbol familiar

Los relatos de este libro cuentan la experiencia cotidiana de la vida de una familia. La mayoría de las cosas que en ellos ocurre podrían sucederle a cualquier niño, niña o miembro de su familia. En tal sentido, el libro puede propiciar el interés de los niños y las niñas por conocer su historia familiar, de dónde son, cómo se conocieron sus padres y hasta sus abuelos. Para ello, el maestro puede proponer una actividad de investigación en la cual ellos y ellas puedan consultar a sus familiares acerca de sus orígenes. A partir de un modelo de árbol genealógico, los niños y las niñas podrán armar el propio, como si fuera un afiche, al cual pueden colocarle textos, fotos y dibujos. En el salón de clases, se puede organizar una exposición de todos los árboles familiares y ofrecer la oportunidad, a los niños y las niñas que lo deseen, de contar su experiencia.



Esta Guía de Lectura es una obra colectiva realizada por Editorial Santillana, S.A., Rif. J-00105613-0, para su sello Loqueleo. La obra contó con la participación del siguiente grupo de especialistas: Martha Jiménez Homes, coordinación editorial | Elvia Silvera Garcilazo, redacción | Diana Angilecchia, diagramación.

