

GUÍA DE LECTURA

# Teresa en la playa

Armando José Sequera

loqueleo

# Teresa en la playa

Armando José Sequera



## Presentación de la obra

### La obra

La pequeña Teresa disfruta de un día en la playa con su familia y amigos. Ella lo que más desea es bañarse en el mar. Pero, cada quien tiene su forma particular y diferente de entretenerse en la playa. Teresa tendrá distintas vivencias con cada uno al querer que la acompañen a divertirse a su manera, y no todos están dispuestos a ello.

Esta historia describe con excelente humor las típicas situaciones que los más pequeños, jóvenes y adultos comparten durante un maravilloso día de playa en familia. Sin duda, niños y niñas se sentirán identificados con Teresa y cada una de sus vivencias.

### Educación en valores

Luego de la exitosa publicación de *La gran guerra de vegetales*, siguen las maravillosas aventuras de la pequeña Teresa, todas llenas de:

Cotidianidad

Travesuras

Humor

Familia

Amor

Diversión

Cooperación

Recreación



## El autor

Armando José Sequera es escritor y periodista venezolano (1953). Ha publicado 93 libros y obtenido 24 premios literarios, nueve de ellos internacionales. Libros y textos suyos se han traducido a nueve idiomas. Su libro para niños *Teresa* es la obra del autor venezolano más popular en la historia de la literatura infantil y juvenil del país, con más de trescientos mil ejemplares vendidos entre Venezuela, México, Cuba y Ecuador.

Entre sus libros destacan: *Juan de Papel*, *Por culpa de la poesía*, *Una tía excesivamente cariñosa*, *El despertar de un unicornio*, *Teresa*, *Mi mamá es más bonita que la tuya*, *Los hermanos de Teresa*, *Papá el escritor*, *Una momia en el Titanic*, *La gran guerra de vegetales* y *Teresa en la playa*.

## El ilustrador

Walther Sorg nació en Caracas. Estudió en la Escuela de Artes Cristóbal Rojas y fue merecedor del Premio Rafael Pérez Vila (El Nacional). Desde pequeño le gustó contar historias con imágenes, pero estas casi siempre venían acompañadas de palabras que a veces lograban aflorar en algún cómic. Hoy en día, además de ser ilustrador, es escritor y narrador gráfico.



Ilustraciones tomadas de la obra *Teresa en la playa*

# Propuesta de actividades



## { Sugerencias para antes de la lectura

**Conexión curricular:** Integración con la literatura

La playa es el escenario de este gracioso cuento donde Teresa, su familia y amigos se desenvuelven. La cubierta del libro nos muestra información sobre la narración que disfrutaremos. Por una parte, están los elementos paratextuales referentes a la creación de la obra: título, autor, ilustrador y editorial. Adicionalmente, la ilustración anticipa indicios sobre la historia.

Converse con los estudiantes sobre el título del cuento, quién lo escribió y quién lo ilustró. Apóyese en las reseñas biográficas del autor y del ilustrador. Posteriormente, invítelos a realizar conjeturas sobre la historia a partir de la ilustración de la portada. Mediante la dinámica de preguntas, active la anticipación y la ambientación sobre la historia, por ejemplo: ¿Qué edad tendrán los personajes de la portada?

## { Sugerencias durante la lectura

**Conexión curricular:** Interpretación y asociación de vivencias personales con la literatura y las ilustraciones

Esta historia les cuenta a los estudiantes sobre una niña, sus hermanos, padres y amigos, durante un día de playa. Para involucrarlos y compenetrarlos más con la historia, trabaje las destrezas de la interpretación y la relación de sus experiencias con el contenido del texto. Pregúnteles: ¿Quiénes de ustedes han ido a la playa? ¿Qué les gusta hacer en la playa? ¿Han jugado con la arena, a echarse agua, a saltar cuando llegan las olas y a flotar? Rubén, el hermano de Teresa la acompañó un rato a nadar y después la dejó sola. Así como le pasó esto a Teresa, ¿te ha pasado algo parecido en la playa? A la par del ejercicio de las preguntas, muestre las ilustraciones vinculadas a los temas que se vayan desarrollando durante la dinámica.

## ⟨ Sugerencias para después de la lectura

**Conexión curricular:** : *Comprensión de la lectura*

Una vez realizada la lectura completa del cuento, invite a los estudiantes a conversar sobre las características y emociones experimentadas por los personajes, objetos y lugares del texto. En este libro, las ilustraciones reflejan, desde el humor y la comicidad, las experiencias vividas por Teresa y los otros personajes. Para ayudarles a trabajar las destrezas cognitivas tales como la comprensión global de la historia y la obtención de información, apóyese en los indicios descriptivos realizados por el autor y en las expresivas imágenes de la historia. Para finalizar, muestre solo las ilustraciones y recree la historia con ayuda de los niños y las niñas.



Esta Guía de Lectura es una obra colectiva realizada por Editorial Santillana, S.A., Rif. J-00105613-0, para su sello Loqueleo. La obra contó con la participación del siguiente grupo de especialistas: Martha Jiménez Homes, coordinación editorial | Elvia Silvera Garcilazo, redacción | Diana Angilecchia, diagramación.



@SantillanaVzla



Santillana Venezuela



@santillanavzla



[www.santillana.com.ve](http://www.santillana.com.ve)  
[www.loqueleo.com/ve](http://www.loqueleo.com/ve)