

GUÍA DE LECTURA

# Terecay bucea en el acuario

loqueleo 



# Terecay bucea en el acuario



## Presentación de la obra

### La obra

El caimán Terecay bucea en un acuario y, durante su exploración, va descubriendo a los seres vivos que habitan en ese ecosistema. Animales y plantas lo maravillan. Un pez globo se enreda entre las algas y él lo libera. También se encuentra con una medusa. Él comenta que no puede tocarla porque lo pica, y se aleja. Al salir del acuario se encuentra con Panchito, un niño amigo que quiere visitar el acuario. Terecay le recomienda cuidar a los animales que se encuentran allí.

Esta historia permite al docente trabajar la preservación de la flora y la fauna de una manera diferente a través de la bondad y la actitud protectora mostrada por el personaje Terecay.

*Terecay bucea en el acuario* es un espléndido cuento para mostrar a los más pequeños la importancia de proteger a los animales, particularmente los de los entornos naturales marinos.

### Educación en valores

Las situaciones descritas en la historia son oportunidad para abordar temas y reforzar valores como los que se indican a continuación:

Medioambiente

Fauna

Solidaridad

Respeto a los seres vivos

Amistad

## ◀ Acerca del texto y las ilustraciones

*Terecay bucea en el acuario* es una obra colectiva desarrollada por Santillana Venezuela.

En la redacción de la historia, la creación de los personajes y la realización de las respectivas ilustraciones participó un especializado equipo de profesionales conformado por: Elisa Mariscal, Adriana Rodríguez, Adriana Parra, Rubén Moreno y Manuel Loaiza, junto con el equipo editorial de Santillana.

El personaje de Terecay está inspirado en el caimán del Orinoco, reptil que puede localizarse en Colombia y Venezuela. Su nombre, Terecay, fue tomado de la población homónima ubicada en el estado Apure, Venezuela.



# Propuesta de actividades



## { Sugerencias para antes de la lectura

*Activando conocimientos y recuerdos*

**Conexión curricular: Integración con la literatura, experiencias personales e ilustraciones**

Antes de comenzar la narración del cuento, realice preguntas a los niños y las niñas que detonen ideas para ambientar la narración en el contexto de la historia, y les involucre con sus propias experiencias. Por ejemplo:

- ¿Han visitado un acuario?
- ¿Han buceado en la playa, laguna o río?
- ¿Conocen animales y plantas acuáticas?
- ¿Recuerdan los nombres de esos animales y plantas acuáticas?

Posteriormente, estimule la capacidad de observación de los estudiantes. Pídales que describan la escena de la portada del libro. Motívelos a realizar inferencias a partir del título del cuento y de la información gráfica que brinda la portada.



## ⟨ Sugerencias durante la lectura

*Respeto a los animales y las plantas*

### **Conexión curricular: Comprensión de la lectura y concientización del respeto por animales y plantas**

Después de leer las primeras páginas, solicite a los y las estudiantes describir las acciones y las emociones de Terecay. Ayúdeles a descubrir su personalidad con preguntas como:

- ¿Qué hace Terecay cada vez que ve a un animal o planta nueva?
- ¿Qué hizo cuando vio al pez globo enredado entre las algas?
- ¿Los animales son amistosos con Terecay?
- ¿Por qué creen que los animales tratan bien a Terecay?
- ¿Terecay arrancó alguna de las algas?
- ¿Por qué creen que Terecay no cortó la vegetación acuática?
- ¿Por qué creen que Terecay no tocó a la medusa, no le hizo daño y solo se alejó de ella?

Este es un buen momento para informarles sobre las razones por las cuales las medusas pueden quemar o irritar la piel, y las razones para no hacerles daño. Invite a los y las estudiantes a describir qué harían si se encuentran a una medusa en la playa. Posteriormente, pídale realizar dibujos sobre el mundo acuático.



Ilustraciones tomadas de la obra *Terecay bucea en el acuario*

## { Sugerencias para después de la lectura

*Buceando por el mundo acuático*

### **Conexión curricular: Integración con la literatura, las ilustraciones y el mundo acuático**

Una vez realizada la lectura completa del cuento, invite a los y las estudiantes a conversar sobre las ilustraciones: las mismas reflejan la hermosa experiencia de Terecay en el acuario.

Para ayudarlos a trabajar las destrezas cognitivas tales como la comprensión global de la historia y la obtención de información a través de las ilustraciones, apóyese en los indicios descriptivos de las imágenes. Muéstreles las ilustraciones y recree la historia con ayuda de los niños y las niñas.

Posteriormente, pídale realizar dibujos donde ellos y ellas sean quienes bucean en un acuario. Luego, pregúnteles:

- ¿Qué artículos para bucear se llevarían?
- ¿Cómo sería su traje de buceo?
- ¿En qué lugar estaría ese acuario?
- ¿Qué animales y vegetales acuáticos tendría ese acuario?
- ¿Qué harían para que los animales no tuviesen miedo?
- ¿Qué harían para que la naturaleza esté en armonía con los humanos?

Posteriormente, converse sobre las razones por las que se debe respetar a los animales y la vegetación acuática. Recuerde, junto con sus estudiantes, qué recomendaciones le dio Terecay a su amigo Panchito sobre la visita al acuario.

Finalmente, propóngales diseñar un espacio en el aula o en el hogar llamado: “Así de hermoso debe lucir nuestro mundo acuático”. En ese espacio cada estudiante puede dejar un dibujo con algunas escenas del mundo acuático. Para ello, sugiéralos dibujar escenas sobre cómo se imaginarían un mundo acuático en armonía, donde animales y vegetación estén bien resguardados. También le pueden realizar un dibujo a Panchito sobre cómo tratar a los animales y las plantas del acuario.

## { Actividades con los audios

*Escuchando y jugando*

### **Conexión curricular: Comunicación oral, discriminación auditiva**

El cuento *Terecay en el acuario* es ideal para ser escuchado tanto en familia como en la escuela. La escucha de cuentos es una de las maneras más agradables de estimular la imaginación, la creatividad y la reflexión.

Las siguientes actividades –basadas en el uso del audio– les ayudará a fortalecer su comprensión auditiva, su creatividad y su capacidad para relacionar sonidos con eventos y emociones presentes en el cuento:

- 1. Juego de escucha atenta:** Reproducir fragmentos específicos del cuento y hacerles preguntas sobre los detalles mencionados en el audio. Esto fomentará su habilidad para prestar atención y su comprensión auditiva.
- 2. Juego de identificación de sonidos:** Invitarles a identificar y clasificar los diferentes sonidos del cuento, tales como: melodías, voces de los personajes o del narrador, expresiones, entonación según la intención o emoción que manifiesten, entre otros.
- 3. Juego de adivinanzas sonoras:** Reproducir fragmentos del audio donde se escuchen sonidos característicos de los personajes o eventos del cuento. Solicitarles que adivinen a qué parte del cuento pertenecen. Eso fortalecerá su memoria auditiva y su comprensión del contenido del cuento.



Esta Guía de Lectura es una obra colectiva realizada por Editorial Santillana, S.A., Rif. J-00105613-0, para su sello Loqueleo. La obra contó con la participación del siguiente grupo de especialistas: Martha Jiménez Homes, gerencia editorial | Elvia Silvera Garcilazo, redacción | José Pérez Duin, diagramación.

