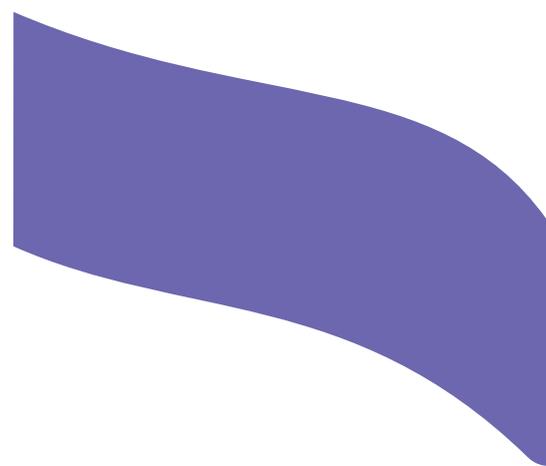
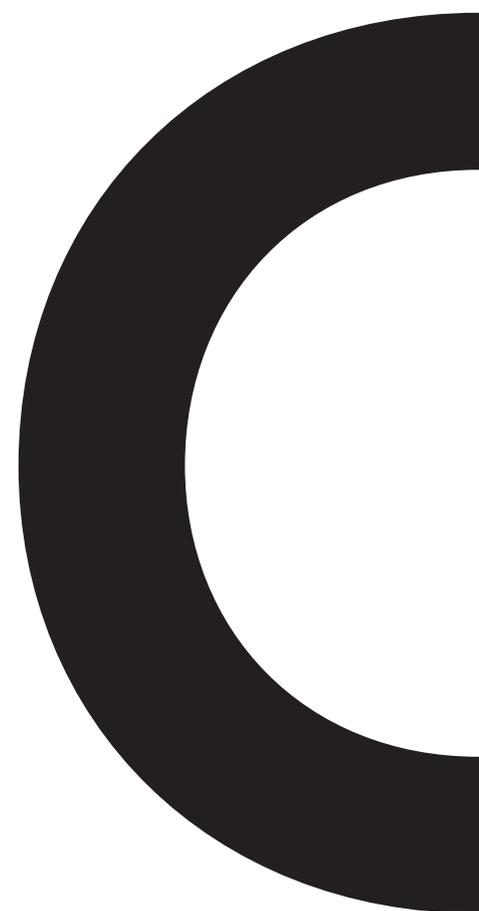


GUÍA DE LECTURA

# Orígenes de los seres y las cosas

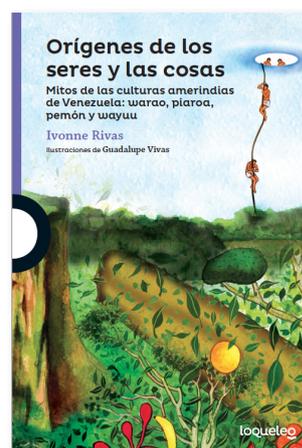
Ivonne Rivas

loqueleo



# Orígenes de los seres y las cosas

Ivonne Rivas



## Presentación de la obra

### La obra

Cuatro pueblos indígenas: warao, wayúu, pemón y yekuana, nos hablan de sus orígenes a través de versiones de la tradición oral que realizó la investigadora Ivonne Rivas. El proceso de documentación inicial consistió en la grabación de testimonios orales e investigación en documentos escritos sobre cada etnia. Posteriormente, la autora los recreó literariamente en español.

Los mitos versionados abordan temas fundacionales relacionados con los orígenes del universo, de algunos animales y del elemento fuego, así como ilustran algunas creencias religiosas. Estos mitos recreados literariamente invitan al conocimiento de la valiosa tradición oral de las culturas originarias del continente. Son historias que permiten apreciar las visiones y perspectivas de otras culturas desde el respeto por los demás y la preservación de la naturaleza.

Al final de la obra, la autora amplía información sobre los pueblos nombrados. Allí puede leerse que los warao ocupan un territorio que abarca distintas regiones de tres países: Venezuela, Trinidad y Guayana. Los piaroa, por su parte, habitan en la región norte y central de la Amazonía venezolana. Los pemón ocupan el territorio del Macizo Guayanés y los wayúu ocupan territorios de Venezuela y Colombia.

### Educación en valores

Un libro mágico para despertar la imaginación, respetar la herencia cultural de nuestros antepasados y admirar la naturaleza.

Creencias y mitos indígenas

Aprecio por otras culturas

Conocimiento

## La autora



Ivonne Rivas es una escritora, docente e investigadora venezolana, licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela, con estudios de postgrado en Literatura Latinoamericana en la Universidad Simón Bolívar y especialización en Historia de las Culturas, Tradiciones Orales y Escritas. Es conferencista internacional y colaboradora de publicaciones especializadas, con varios libros publicados sobre culturas amerindias. Dirigió la Cátedra de Cultura Latinoamericana en The University of West Indies, Cave Hill Campus, Barbados.

## La ilustradora

Guadalupe Vivas es una Ilustradora que vive entre Caracas y Estambul. Trabaja en una amplia variedad de técnicas tales como acuarela, acrílico, óleo, creyón e ilustración digital. Cuenta con más de 25 años de experiencia como artista independiente y trabajando para editoriales en todo el mundo. Su portafolio incluye libros para niños, retratos, guiones gráficos, cómics, ilustraciones médicas, arte fantástico, imágenes y personajes espirituales, entre otros.



Detalle de ilustración tomada de la obra *Orígenes de los seres y las cosas*

# Propuesta de actividades



## { Sugerencias para antes de la lectura

**Conexión curricular:** Competencia comunicativa y visual.

Motive a sus estudiantes a conversar sobre los elementos paratextuales del libro:

- Pídeles que observen y comenten la ilustración de la portada. En la misma aparecen elementos correspondientes a los distintos mitos de esta selección. De la historia ‘Los hombres que vinieron del cielo’ podrán observar unos hombres bajando por un orificio del cielo, descendiendo a la tierra con ayuda de una cuerda. Del mito “Autana, árbol de todos los frutos” puede apreciarse el tronco de un árbol talado tendido sobre la selva, el cual contenía en sí mismo todos los árboles del mundo vegetal. Otros elementos que aparecen son un tepui, montaña sagrada de los piaroa, y la abundante frondosidad de la selva amazónica.
- Formule preguntas que les permita a sus estudiantes inferir algunos detalles sobre las historias que leerán, por ejemplo: ¿Quiénes han escuchado o leído alguna narración indígena? ¿Cómo es la vegetación en las selvas venezolanas? ¿Cuál es la fauna que vive en las selvas venezolanas? ¿Qué es un tepui? ¿Cómo es la fauna y la vegetación en un tepui?
- Después de compartir las inferencias de sus estudiantes, lean la reseña de la contraportada del libro, en la misma se anticipa información sobre la lectura a realizar.

## { Sugerencias durante la lectura

**Conexión curricular:** Competencia comunicativa, comunicación oral y escrita.

Precise y comparta con sus estudiantes algunas de las características que definen la tradición oral: la transmisión de generación en generación, la narración de acontecimientos que forman parte de una comunidad, el respeto por los saberes ancestrales, en especial, el de los ancianos, entre otros.

## Tradición oral y escritura

En la medida en que avancen con la lectura de cada relato, motive a sus estudiantes a precisar las características propias de la tradición oral, antes mencionadas. Por ejemplo: el primer mito de la selección, ‘Los hombres que vinieron del cielo’, inicia con la frase “*Cuentan los ancianos sobre el origen del universo...tamaja deje*”. Esta evocación nos remite a los ancianos, considerados los sabios de la cultura, lo que confirma el valor de la memoria verbal sobre sus creencias y la transmisión de una generación a otra.

Esta misma dinámica puede repetirse después de la lectura de cada mito, ubicando las características de la tradición oral mencionadas a lo largo de las historias, e investigando otras características que puedan identificar en los relatos.

## { Sugerencias para después de la lectura

**Conexión curricular:** Competencia lingüística, comprensión lectora y socialización.

Después de realizar las lecturas de estos mitos indígenas, nos podemos trasladar a otros mitos y leyendas; con el fin de ampliar conocimientos y desarrollar hábitos de lectura.

Proponga a los estudiantes a escribir su propia versión de alguna de las historias leídas. Luego, pueden compartirlas con todo el curso, comparar qué elementos tienen en común y en cuáles se diferencian. De esta manera, podrán asimilar mejor las diferentes versiones que pueden surgir sobre un mismo mito o leyenda.

También, pueden investigar qué otras versiones existen de los mitos seleccionados en el libro *Orígenes de los seres y las cosas*.



Esta Guía de Lectura es una obra colectiva realizada por Editorial Santillana, S.A., Rif. J-00105613-0, para su sello Loqueleo. La obra contó con la participación del siguiente grupo de especialistas: Martha Jiménez Homes, coordinación editorial | Elvia Silvera Garcilazo, redacción | Diana Angilecchia, diagramación.

