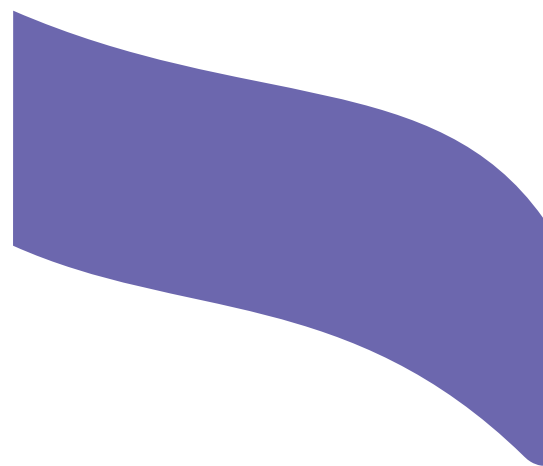
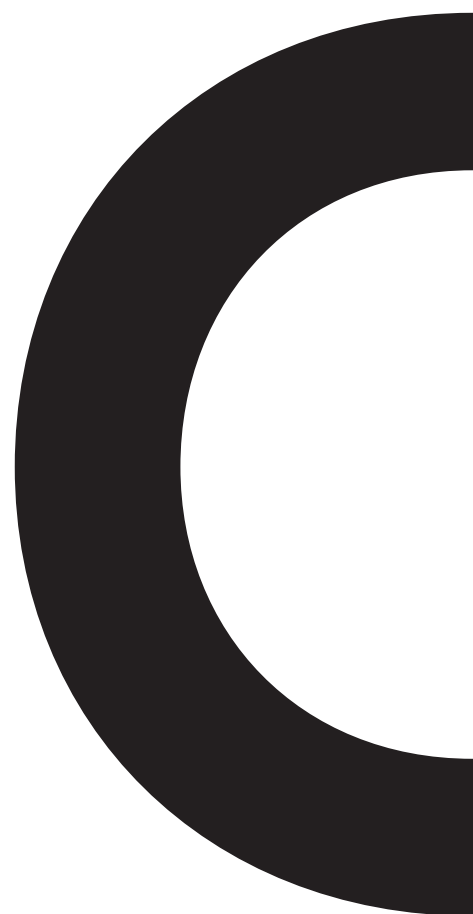


GUÍA DE LECTURA

Olfo

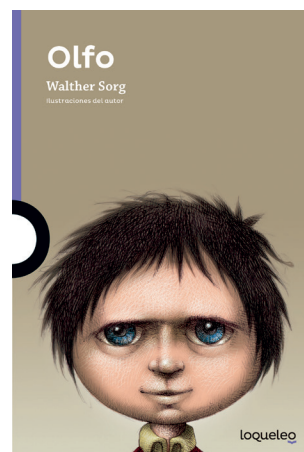
Walther Sorg

loqueleo



Olfo

Walther Sorg



PRESENTACIÓN DE LA OBRA

El autor e ilustrador

Walther Sorg nació en Caracas. Desde pequeño le gustó contar historias con imágenes, pero estas casi siempre venían acompañadas de palabras que a veces logran aflorar en algún cómic, aunque con frecuencia terminaron al fondo de una gaveta oscura. Hasta que un día decidió que ya estaba bueno de tanto silencio y compuso una sonata (bueno, un libro álbum). Hoy en día, además de ser escritor, es ilustrador y narrador gráfico.

Su primer libro como autor fue *Zamuro*, publicado en el 2014. *Olfo* es su segunda obra de la cual se siente orgulloso porque la soñó desde el mismo momento en que escribía *Zamuro*.

Como ilustrador dio vida a las imágenes de la serie *Teresa*, de Armando José Sequera, también ilustró los *Cuentos prohibidos por la abuela*, de Mireya Tabuas.

La obra

Olfo es un conjunto de cuentos narrados con gran imaginación, donde todo es posible. Es un libro para compartir en el que cada lector puede recrear su propio juego creativo. A partir de la lectura se pueden generar reflexiones sobre la fantasía, la felicidad, la humildad y la perseverancia.

Personajes como “El dueño de la luna”, “El hado de las preguntas”, “El mono gris”, “La espora de la risa” y “Olfo” tienen rasgos cotidianos con toques fantásticos, ellos juegan con la realidad y la transforman: la maravillan.

¿Por qué leerla?

Olfo está compuesto por cinco cuentos cuyos personajes están llenos de magia. Cada historia permite el juego con la imaginación y el disfrute de la lectura.

La atmósfera lúdica que se crea alrededor de los cuentos de *Olfo* lleva al lector a convertirse en “El dueño de la luna”, a prepararse para un posible encuentro con “El

hado de las preguntas”, a ver en todas partes “El mono gris”, a descubrir “La espora de la risa” y a crear su propio jardín de las maravillas como el personaje Olfo.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Competencia en comunicación lingüística y audiovisual

Utilizar el lenguaje como instrumento de representación, interpretación y comprensión de la realidad.

Ampliar el vocabulario.

Comprender y expresar lingüísticamente los contenidos y aplicarlos a distintos contextos de la vida.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural

Reconocer las influencias de las personas en el medio físico.

Competencia social y ciudadana

Comprender la realidad social en que se vive.

Conocer las actitudes y hábitos de convivencia y vida en sociedad.

Buscar solución a los conflictos de forma pacífica.

Competencia cultural y artística

Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas del entorno.

Desarrollar y valorar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal

Ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, sentido crítico y cooperación.

Educación en valores

Este es un libro que invita a los jóvenes lectores a descubrir las características y singularidades que distinguen a los personajes entre sí. De esta manera, fortalecen su relación con el entorno comprendiendo que todos somos diferentes y únicos. Por otro lado, se destacan valores como el respeto, la humildad, la perseverancia, la aceptación y el desarrollo personal.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

¿Quién es el autor?

Conocer datos sobre el autor y el libro puede ser una excelente estrategia para motivar la lectura. Sugiera a sus alumnos que lean el nombre del autor y conversen sobre el origen del nombre, ¿conocen a alguien llamado así? ¿Han leído algún libro de este autor? De ser así, ¿cuál libro?

Para cerrar la actividad, escuche con los alumnos el audio sobre Olfo ubicado en la página web www.loqueleo.com.

Soy el dueño de la luna · Actividad 1

Hace incontables años, el dueño de la luna se divertía cambiando el aspecto del satélite natural.

Invite a los alumnos a leer el relato titulado “El dueño de la luna”. Posteriormente, ellos pueden usar su creatividad y dibujar sus propias lunas.

Para finalizar, pueden compartir las distintas ilustraciones publicándolas en la cartelera o en un espacio del salón de clases.

Interrogando al Hado · Actividad 2

Luego de leer el cuento titulado “El hado de las preguntas”, los alumnos podrán crear sus propias interrogantes para formularlas al hado por si llegase a aparecer.

Las preguntas no tienen por qué tener una relación precisa con algún tema, lo más importante es que jueguen con las palabras, por ello, mientras más creativas sean, más desarrollarán su capacidad inventiva.

Al terminar la actividad, los alumnos podrán compartirlas. Utilice una pelota para que, al pasar de mano en mano, cada estudiante tenga su turno de intervenir.

¡Monos, monos! Llegó el pintor · Actividad 3

Soñar con monos no es común, pero cuando los sueños son recurrentes, la mente no hace más que pensar en ellos.

Las pinturas del Gran Monardo se han hecho famosas, por eso es el momento de abrir un museo con todas sus obras.

Realice con sus alumnos una exposición con reproducciones de obras de grandes pintores, cuyos personajes se asemejen en nombre o figura a un mono. Por ejemplo, pueden indagar sobre la Mona Lisa, ¿por qué se llama así esta obra pictórica? ¿Qué tiene de enigmática? ¿Quién fue su pintor? Pueden investigar sobre Pierre Brassau el mono pintor. Algunos pintores de monos son David Teniers el Joven y Jean-Siméon Chardin.

¡Mi espora de la risa! · Actividad 4

La espora de la risa ha estado presente en el universo “desde el momento de la creación”. Se cree que cada uno de nosotros, en algún momento de nuestras vidas nos toparemos con una de estas maravillosas esporas.

Plantee a sus estudiantes la siguiente pregunta: ¿qué actividades realizarías si te encontraras tu espora de la risa ?

Así como Mozart lo hizo en esta historia, también usted puede invitar a sus alumnos a indagar en la vida de grandes personajes. Y posteriormente, motivarlos a señalar en las biografías de los personajes seleccionados, cuándo creen ellos que fue el momento en el que encontraron sus esporas de la risa.

¡Oh, oh! ¡Cuántos objetos perdidos! · Actividad 5

Olfo, el enterrador se inició en sus labores tomando distintos objetos de su casa y de viviendas vecinas. Al principio nadie notaba la ausencia de objetos, luego se dieron cuenta que la pérdida se multiplicaba.

Si no prestamos atención al lugar donde dejamos muchos objetos, o si vivimos en un constante desorden, puede que Olfo se aproveche de estas situaciones y logre recolectar tesoros para su jardín.

Cada estudiante puede realizar su propia lista de objetos perdidos y compartirla con sus compañeros. Anime a sus estudiantes a proponer en la lista objetos raros o curiosos.

Mi Jardín de las Maravillas · Actividad 6

En nuestra imaginación, todos tenemos un Jardín de las Maravillas. Es hora de plasmar nuestras ideas en imágenes y demostrar, ¡cuán soñadores somos!

En voz alta: Esa frase me encantó...

En cada cuento, invite a sus estudiantes a seleccionar sus frases favoritas. Seleccione usted también sus propias frases y compártalas. Pueden escribirlas en pequeños papeles e introducirlas en una cajita. Todos los días, antes de regresar a casa, pueden seleccionar varias al azar, leerlas en voz alta y compartir comentarios sobre ellas.

Es importante realizar la lectura de cada expresión seleccionada respetando la entonación y la intención, para que todos puedan disfrutar y comprender la lectura.

Valorar

¿Qué tienen en común los personajes de los distintos cuentos de *Olfo*? ¿Creen que son perseverantes? ¿Se valoran tal y como son o buscan imitar a otros?

Converse con sus estudiantes sobre el respeto, la humildad, la perseverancia, la aceptación y el desarrollo personal.

Debatimos: Preguntar y reflexionar...

“Las preguntas invitan a pensar”, analice con sus estudiantes esta expresión, reflexionen juntos sobre la importancia de realizar preguntas como una forma para conocer nuestro entorno. ¿Qué ocurre cuando no preguntamos adecuadamente?

Divida sus alumnos en dos grupos. Cada grupo deberá elaborar una serie de preguntas vinculadas con los cuentos. Usted puede proponer las preguntas iniciales:

- ¿Es importante luchar por nuestros sueños? ¿Por qué?
- ¿Consideran que Olfo escuchó consejos? ¿Por qué?
- ¿Qué ocurre cuando nuestras ideas no son bien valoradas por otros?
- ¿Dónde puede estar Olfo?

Crear**Arte y creación: El Jardín de las Maravillas...**

Promueva la realización del “Jardín de las Maravillas” invitándolos a usar objetos reciclados o crear obras de arte. Posteriormente, inviten al público a visitar el jardín y realizar descripciones de los objetos encontrados. Al finalizar la actividad, dramaticen la historia de Olfo.

NOMBRE: CURSO:

OLFO

Walther Sorg

Actividad 1 · Soy el *dueño de la luna*

Imagino que soy el dueño de la luna. Luego dibujo cada una de mis distintas lunas y les coloco un nombre.

DIBUJO



NOMBRE: CURSO:

OLFO

Walther Sorg

Actividad 2 · Interrogando al Hado

Leo en voz alta estas preguntas. Después, redacto algunas preguntas para el hado, por si algún día aparece.

¿Flor de campo o helecho
de balcón? ¿Calló la nube
o se movió el silencio?

¿Son las manchas
del tigre? ¿Clave de sol
a medianoche?

¿Vago en
el vagón? ¿Se nubló la brisa
o es el vacío?

¿Libélula
dentada? ¿El Hado o Helado?

¿Suelo de tablas
o te aprietan
los zapatos?

¿Mucho carbón
o poco diamante? ¿Fue la lluvia o el frío
se ablandó?

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

OLFO

Walther Sorg

Actividad 3 · ¡Monos, monos! Llegó el pintor.

Imagino que soy el “Pintamonos”. Dibujo a mi Mono Gris.

DIBUJO



NOMBRE: CURSO:

OLFO

Walther Sorg

Actividad 4 · ¡Mi espora de la risa!

Casi nadie se da cuenta del momento en que se encuentra con la espora de la risa.
Si encontraras la tuya, ¿qué actividades realizarías?

Describo lo que haría si me encuentro con una de estas esporas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

OLFO

Walther Sorg

Actividad 5 · ¡Oh, oh! ¡Cuántos objetos perdidos!

Quizás Olfo ha pasado por tu casa y no te has dado cuenta.

Elaboro una lista de objetos perdidos.



NOMBRE: CURSO:

OLFO

Walther Sorg

Actividad 6 · Mi Jardín de las Maravillas

Dibujo mi propio Jardín de las Maravillas.

DIBUJO



NOMBRE: CURSO:

OLFO

Walther Sorg

Test de comprensión lectora

Pienso bien las preguntas y marco las respuestas correctas.

1. ¿Qué hizo el dueño de la luna cuando su juego favorito se convirtió en una fuente constante de conflictos?

- a Decidió desaparecer para siempre.
- b Continuó cambiando la luna.
- c Buscó un nuevo juego.

2. ¿Cuál es la solución para que el hado de las preguntas no vuelva a aparecer?

- a Decirle que se vaya.
- b Hacerle una pregunta.
- c Gritarle muy fuerte.

3. ¿Con qué otro nombre es llamado el Pintamonos?

- a El Sabio Loco.
- b El Mono Listo.
- c El Gran Monardo.

4. ¿Quién era el hermano de Nannerl?

- a Mozart.
- b Beethoven.
- c Chopin.

5. ¿Dónde vivía Olfo?

- a En Valle Tenebroso.
- b En Valle Silencioso.
- c En Valle Caprichoso.

6. ¿Cómo se llaman los padres de Olfo?

- a Vulpius y Clara.
- b Vilano y Caro.
- c Víctor y Clavel.

Solucionario

OLFO

Walther Sorg

Test de comprensión lectora

1 a; 2 b; 3 c; 4 a; 5 b; 6 a.