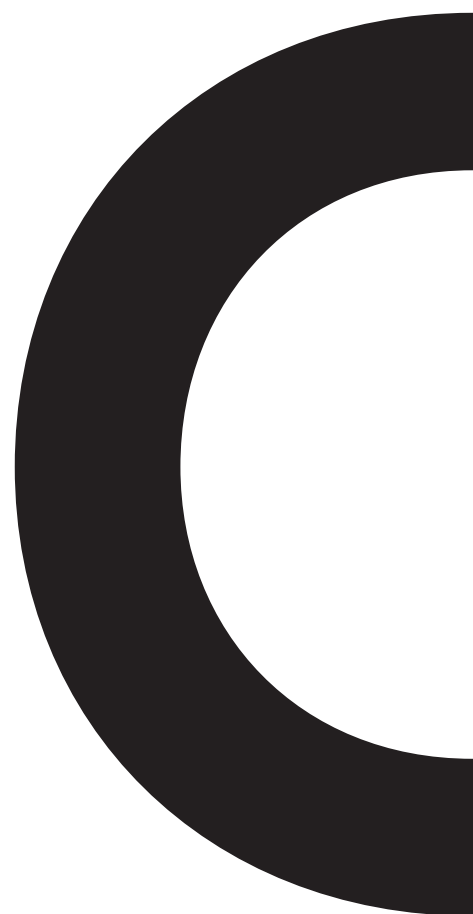


GUÍA DE LECTURA

Nonó y Sisí

Rosario Anzola

loqueleo



Nonó y Sisí

Rosario Anzola

PRESENTACIÓN DE LA OBRA



La autora

Escritora y cantautora venezolana nacida en Barquisimeto, estado Lara. Ha publicado diversas historias y canciones dirigidas al público infantil. Durante muchos años desarrolló el proyecto Papagayo de promoción de lectura, el cual ha recibido distintos reconocimientos nacionales e internacionales. En la actualidad, continúa su dedicación a la escritura, al canto y a trabajar en la formación de lectores, su gran pasión.

La ilustradora

Evelyn Torres nació en Caracas. Es diseñadora e ilustradora desde hace 13 años. Sus palabras nos refieren lo que significó ilustrar la historia de Nonó y Sisí: “Se convirtió en mi primer proyecto de ilustración de un libro completo de literatura infantil y me permitió plasmar, a través de técnicas de ilustración digital, mi pasión por el dibujo y mi gran amor por los animales. Compartí horas de dedicación junto a mi gata Pomo, quien ya era mi compañera en casa y fue mi gran inspiración en la creación de mi muy querida y antipática gata Nonó”.

La obra

Una gata llamada Nonó es muy consentida por su dueña; a diferencia de Sisí, una gata de la calle, que ronda el balcón de Nonó tratando de obtener comida, mientras un extraño animal azota el vecindario. Un grupo de gatos vecinos se unen para descubrir la identidad y el lugar donde se oculta esa extraña criatura. Sisí juega un papel fundamental, ella descubre que Nonó se transforma en una rata maligna debido a un hechizo. Con la ayuda de otras gatas, Sisí prepara un brebaje para revertirlo, y lograr que Nonó ya no sufra más transformaciones.

¿Por qué leerla?

La relación de dos gatas vecinas muestra las limitaciones de aquellos seres que obran mal y, las virtudes de aquellos que perseveran en hacer el bien. Nonó, padece un hechizo que la impulsa a realizar fechorías. Mientras Sisí, es una gata noble y voluntariosa. El hecho de vivir en la calle no la ha transformado en nada negativo, todo lo contrario, lucha por hacer el bien. Esta historia es ideal para abordar anti-valores como el egoísmo y la maldad, al tiempo que se promueve la solidaridad, la amistad y la bondad. Es un libro rico en argumentos vinculados a lo fantástico y humorístico, con rasgos realistas y conmovedores, para disfrutar en todo sentido.

Aportación del libro al desarrollo de las competencias

Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual

Mediante las diferentes actividades propuestas se favorece el enriquecimiento del vocabulario.

Internalizar el lenguaje como instrumento de representación, interpretación y comprensión de la realidad.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural

Pensar en el medio ambiente y las distintas maneras de interactuar en los espacios físicos.

Competencia en autonomía, iniciativa personal y emprendimiento

Comprensión de la importancia que tiene la voluntad para alcanzar las metas propuestas.

Competencia social y ciudadana

Aceptar al otro, las diferencias y la diversidad de naturalezas y comportamientos de los seres vivos.

Educación en valores

Esta obra incentiva la comprensión de la otredad como un reflejo de sí mismo. Nonó con sus maldades representa ese otro ser que está en cualquier parte, o que en algún momento puede estar en nosotros mismos. Por ello, es importante velar por el respeto y la solidaridad como maneras de iniciar y mantener la convivencia, como lo hace Sisí. A pesar de que sus amigos rechazaban a Nonó, ella se empeñó en descubrir qué le sucedía. Cuando supo que padecía un hechizo la ayudó, dando muestras de gran compañerismo.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Leer y comprender

Preparando la lectura • Actividad 1

Pida a sus estudiantes que observen la ilustración de la portada. En ella se presenta a la gata Nonó con la sombra de una rata y un pedazo de queso. Aproveche la ilustración para formular preguntas que les permitan inferir algunos detalles de la historia. ¿Qué les parece el título de este libro Nonó y Sisí? ¿Qué les sugiere la palabra Nonó y la palabra Sisí? ¿Qué significará esa sombra que acompaña a la gata? Después de los comentarios de sus estudiantes, puede pedirles que cada uno mencione dos aspectos que les gustaría que los seres humanos mejoraran. Motíuelos a desarrollar una conversación sobre cómo creen que se pueden optimizar los aspectos señalados. Después, lea las reseñas de la contraportada del libro, en las cuales se anticipa que la historia es sobre dos gatas vecinas, que muestran las limitaciones de aquellos seres que obran mal, y las virtudes de aquellos que obran bien.

Los personajes • Actividad 2

Este libro contiene trece capítulos. Una excelente manera de fomentar el gusto por la lectura es leer realizando pausas y conversar sobre lo que se ha leído. Lea los dos primeros capítulos en voz alta y formule preguntas relacionadas con los personajes. La identificación o el rechazo hacia el comportamiento de algunos personajes contribuye a que el lector establezca nexos de simpatía o antipatía hacia ellos. Al mismo tiempo, favorece la comprensión de la trama de la historia, ya que los lectores siguen con atención las acciones de los personajes. ¿Qué razones tiene la gata para ser tan agresiva con Compa? ¿Tiene motivos Alejo para irse de la casa de su tía? ¿La tía de Alejo está de acuerdo con el comportamiento de su gata? ¿A quién le gustaría proteger a Compa?

Esta misma dinámica la puede repetir a lo largo de la lectura. Incluso detenerse al final de algún capítulo para continuar con el próximo, en un nuevo encuentro con sus estudiantes. Es oportuno solicitarles que escriban qué hubiesen hecho ellos en el lugar de Compa y qué creen que pasará después.

Las ilustraciones • Actividad 3

Muestre las ilustraciones a sus estudiantes, cuando esté leyendo los textos, deténganse en ellas. Converse sobre la apariencia de cada uno de los animales y los

espacios en donde se desenvuelven. Organice el curso en dos grupos. Mientras uno diseña el ambiente donde vive Nonó con su dueña, el otro grupo puede diseñar el ambiente de la calle donde vive Sisí.

Los diálogos · Actividad 4

En voz alta: *Los conjuros*

Invíte a sus estudiantes a leer los conjuros de esta historia. Divida el aula en dos equipos. Aníme a un grupo a leer en voz alta los conjuros que pronunciaba Nonó. Y posteriormente, motive al segundo grupo a leer en voz alta el conjuro que decía la gata Lala. Ayúdelos a ensayar esta actividad hasta que cada grupo logre la entonación y la gesticulación de cada uno de los personajes mencionados.

Investiguemos juntos

Reúna a los niños en grupo, preparen juntos una estrategia para ayudar a los gatos a descubrir quién está haciendo travesuras en el vecindario.

Crear

Oficio de escritor: *Un cuento nuevo* · Actividad 5

Proponga a sus estudiantes que inventen una historia sobre gatos detectives. Deles algunas indicaciones generales, por ejemplo, que haya un misterio que los detectives deben resolver y que las pistas aparezcan poco a poco.

NOMBRE: CURSO:

NONÓ Y SISÍ

Rosario Anzola

Actividad 1 • Preparando la lectura

- *Selecciono cuál es la portada del libro.*



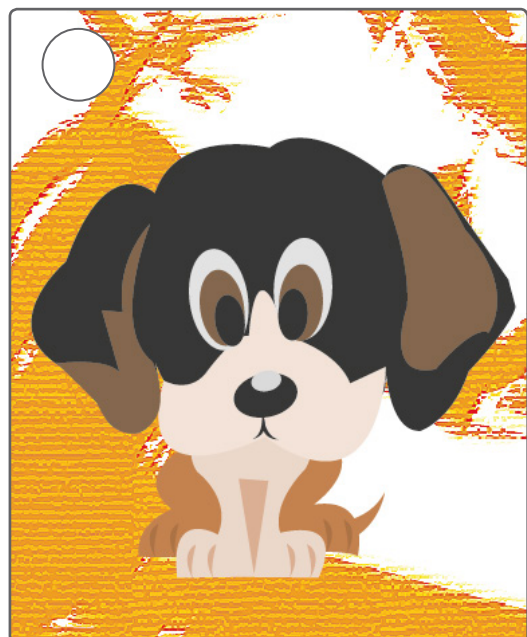
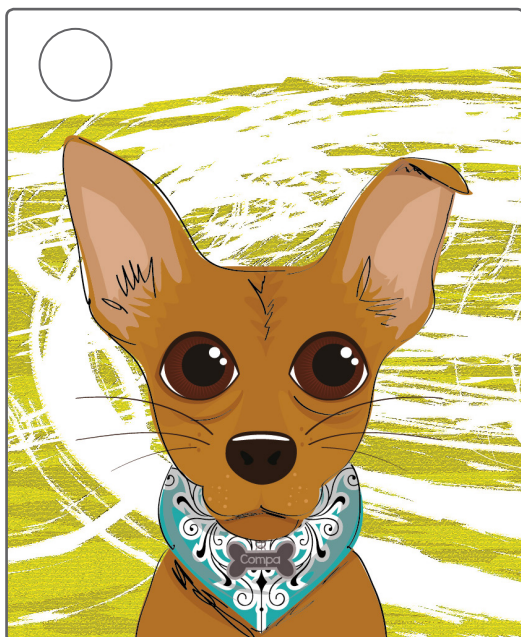
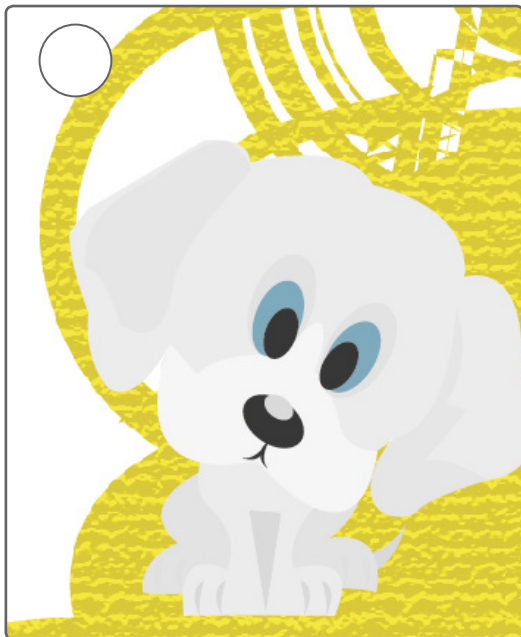
NOMBRE: CURSO:

NONÓ Y SISÍ

Rosario Anzola

Actividad 2 • Los personajes

- Selecciono quién es Compadre.



NOMBRE: CURSO:

NONÓ Y SISÍ

Rosario Anzola

Actividad 3 • Las ilustraciones

- Señalo cuál de los siguientes gatos tiene el color de Nonó.



NOMBRE: CURSO:

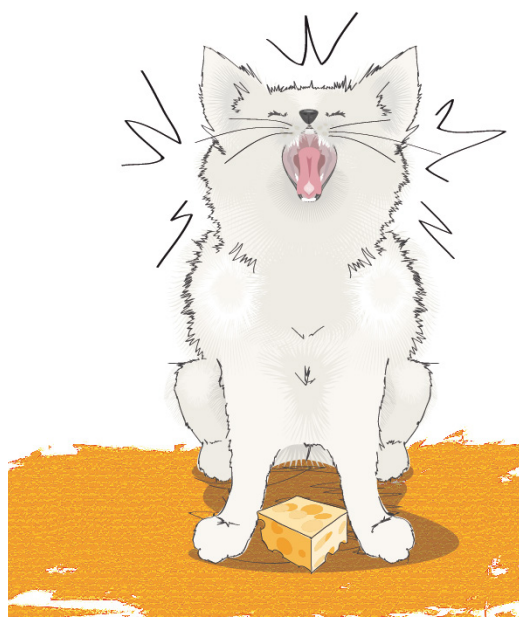
NONÓ Y SISÍ

Rosario Anzola

Actividad 4 • Los conjuros

- Este es el conjuro que convierte a Nonó en una rata.
Elaboro un conjuro nuevo para ayudar a Nonó a ser una gata.

Rayo retumbante
infierno de Dante
frío fulminante
volcán detonante
mago nigromante.
Eructo arrogante
que hoy luna menguante
maldad de pirata
con este conjuro
me convierta
en una inmensa rata.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOMBRE: CURSO:

NONÓ Y SISÍ

Rosario Anzola

Actividad 5 • Un cuento nuevo

- Invento una breve historia sobre gatos detectives.

Había una vez... ..

.....

.....

.....

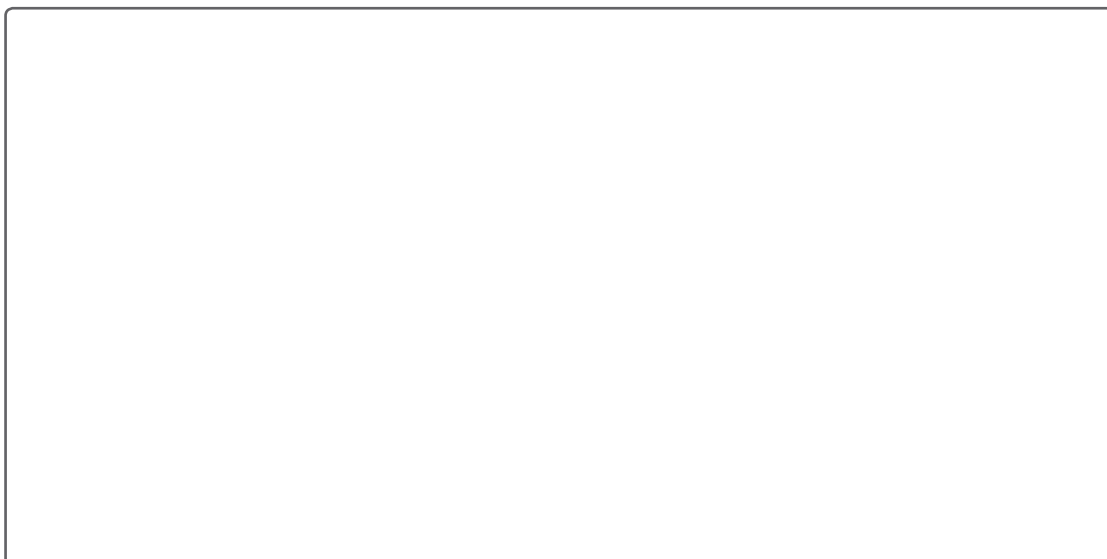
.....

.....

.....

.....

- Dibujo a los personajes de mi cuento.



NOMBRE: CURSO:

NONÓ Y SISÍ

Rosario Anzola

Test de comprensión lectora

Pienso las preguntas y marco las respuestas correctas.

1. "¡Ratón, ratón, cara de cartón!" ¿Qué personaje se expresaba con esas palabras sobre Compadre?
 - ☐ a Sisí
 - ☐ b Nonó
 - ☐ c Alejo
2. ¿Quién ataca a Compa?
 - ☐ a Nonó
 - ☐ b Sisí
 - ☐ c La tía de Alejo
3. ¿Dónde vive Sisí?
 - ☐ a En el apartamento de Nonó
 - ☐ b En la calle
 - ☐ c En una casa
4. ¿Cuál es la comida favorita de Nonó?
 - ☐ a Queso
 - ☐ b Pescado
 - ☐ c Carne

NOMBRE: CURSO:

NONÓ Y SISÍ

Rosario Anzola

5. ¿Cómo define Lala a Nonó?

- ☐ a Como una gata malvada
- ☐ b Como una gata buena
- ☐ c Como una gata alegre

6. ¿Cómo se llama la gata que Nonó hirió?

- ☐ a Micaela
- ☐ b Sisí
- ☐ c Lala

7. ¿Por dónde salía Nonó de su casa?

- ☐ a Por el inodoro
- ☐ b Por la puerta
- ☐ c Por la ventana

8. ¿Quién prepara el brebaje para Nonó?

- ☐ a Cuchó
- ☐ b Lala
- ☐ c Micaela

NOMBRE: CURSO:

NONÓ Y SISÍ

Rosario Anzola

9. ¿Qué celebraban los gatos en el parque?

- ☐ a Una fiesta por el día del gato
- ☐ b La desaparición de la rata
- ☐ c La recuperación de Micaela

10. ¿Desde dónde habla Sisí con Nonó?

- ☐ a Desde el mueble
- ☐ b Desde el techo
- ☐ c Desde el balcón

Solucionario

NONÓ Y SISÍ

Rosario Anzola

Test de comprensión lectora

1 b; 2 a; 3 b; 4 a; 5 a; 6 a; 7 a; 8 b; 9 b; 10 c.