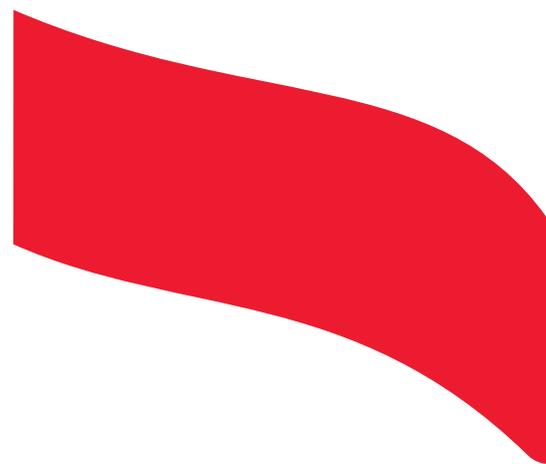
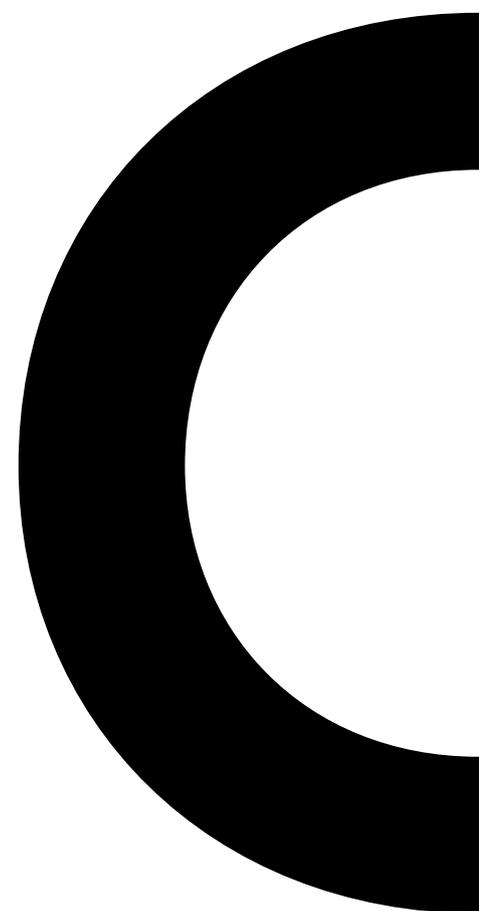


GUÍA DE LECTURA

LCR: Príncipe de piedra

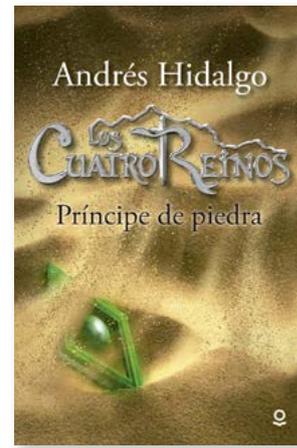
Andrés Hidalgo

loqueleo



LCR: Príncipe de piedra

Andrés Hidalgo



Presentación de la obra

La obra

Príncipe de piedra es el primer libro de la saga Los cuatro reinos. Se trata de una historia épica acerca del amor y la amistad.

La narración comienza con Damián, el joven protagonista de esta aventura. Él está esperando a Lara, una chica, en un cafetín, pero ella nunca llega. Él, triste, parte a su casa; esa misma noche es raptado por unos sujetos ataviados con capas y el rostro cubierto con capuchas. Estos desconocidos lo trasladan a otro mundo, a un sitio totalmente extraño para él. A partir de ese cambio, inicia un periplo de aventuras por tierras ignotas.

Educación en valores

En esta lectura destacan los valores de la imaginación y la creatividad, la posibilidad de sumergirse en un universo nuevo e irreal creado por el autor. Los jóvenes lectores podrán ampliar sus conocimientos, enriquecer su vocabulario, así como internalizar el lenguaje como instrumento de representación e interpretación de diferentes realidades.

Aventura en mundos paralelos

Amistad

Solidaridad

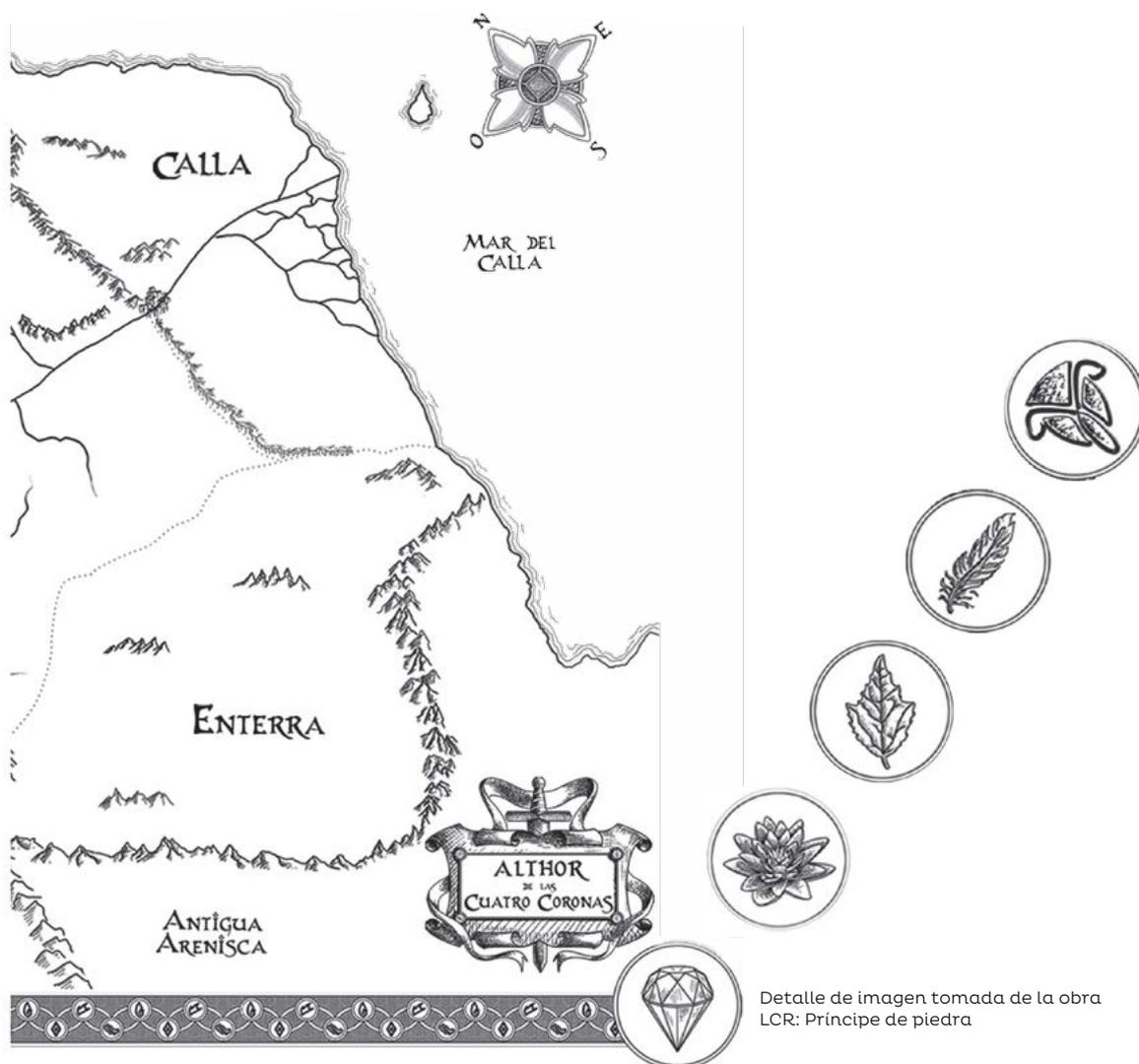
El autor



Andrés Hidalgo nació en Bejuma localidad del estado Carabobo en Venezuela. Es Ingeniero Químico (UC), amante de la literatura épica y autor de la saga Los Cuatro Reinos, la cual comenzó a escribir desde los 17 años. Actualmente, esta saga goza de gran éxito juvenil, lo que lo llena de satisfacción, pues, según sus propias palabras, desea inspirar el amor por la lectura entre los más jóvenes.

La ilustradora

Ariana Bove es una ilustradora y diseñadora gráfica venezolana con amplia experiencia en la ilustración de tipo fantástico. Siente pasión por las artes visuales en general, razón por la cual también ha incursionado en la ilustración tipo cómic, las tramas visuales y el arte conceptual.



Detalle de imagen tomada de la obra LCR: Príncipe de piedra

Propuesta de actividades



{ Sugerencias para antes de la lectura

Conexión curricular: Competencia lingüística, literaria y comunicación gráfica.

Búsqueda de conocimiento

Aproveche los elementos paratextuales del libro: el título, la ilustración de la portada y la reseña de la contraportada, la cual anticipa la historia. Invite a sus estudiantes a realizar conjeturas sobre los posibles significados de cada aspecto. Mediante la elaboración de hipótesis sobre los elementos paratextuales, podrán ejercitar la inferencia, el análisis y la interpretación de la obra, además de contextualizarla.

La investigación es otra actividad que contribuye a desarrollar los hábitos de lectura y escritura. En tal sentido, proponga a sus estudiantes investigar sobre quimeras y centauros, animales mitológicos que son nombrados en los primeros capítulos de la obra. Posteriormente, lean en el índice los títulos de los veintidós capítulos que componen este volumen; en los mapas, identifiquen los reinos y lugares mencionados en los títulos. Es recomendable comenzar por *Las Grutas de Edra*. Damián, después de ser secuestrado y llevado a las tierras de los cuatro reinos, despierta al día siguiente allí en Las Grutas, estas se encuentran en la zona sur del segundo mapa.

Una vez localizados cada uno de los lugares que se mencionan en los títulos de cada capítulo, jueguen a ubicar el primer viaje que debe realizar Damián desde *Las Grutas de Edra* hasta Prado, el cual involucra los márgenes del Río Dragón al lado del Bosque Negro. De esta manera, podrán familiarizarse con la representación gráfica de los cuatro reinos y los lugares que recorrerá el protagonista de la saga.

{ Sugerencias durante la lectura

Conexión curricular: Comprensión e interpretación de textos literarios.

Este libro contiene 22 capítulos y 555 páginas. Una de las maneras de incentivar el gusto por la lectura es leer realizando pausas y plantear temas de conversación sobre lo leído.

Activando la inferencia

Después de leer los dos primeros capítulos, formule preguntas relacionadas con los personajes: Damián, Sebastián, Orestes, Lara, Ariana y los misteriosos captores de Damián. La identificación de los personajes favorece la comprensión de la trama de la historia. ¿Qué edad le calculan a Damián, a Sebastian y a Lara? ¿Qué motivos tienen los captores de Damián para secuestrarlo? ¿Qué puede hacer Damián para escapar del extraño mundo al que fue llevado?

También puede plantearles reflexiones sobre situaciones de la novela o invitarles a escribir lo que harían si vivieran las mismas situaciones que los personajes: ¿Cómo se sentirían si son asaltados por sujetos con capas y capuchas? ¿Qué reacción tendrían si despiertan en una gruta de la cual no pueden salir? ¿Qué harían para sobrevivir en el Bosque Negro sin poder tomar agua ni tener comida? Según la disponibilidad de tiempo, las redacciones pueden compartirse entre todos en el próximo encuentro.

⌋ Sugerencias para después de la lectura

Conexión curricular: *Escritura creativa y comunicación visual*

Recreando y creando

Invite a los estudiantes a seleccionar el viaje de Damián que más les haya gustado. Sugierales diseñar un mapa incorporando ilustraciones de creación propia, textos de los capítulos relacionados con el viaje, así como textos propios que deseen agregar.

Posteriormente, se puede organizar un mural para que todos estos trabajos sean expuestos. Así, ejercitarán variadas competencias expresivas, creativas y socializarán sus apreciaciones sobre lo leído.



Esta Guía de Lectura es una obra colectiva realizada por Editorial Santillana, S.A., Rif. J-00105613-0, para su sello Loqueleo. La obra contó con la participación del siguiente grupo de especialistas: Martha Jiménez Homes, coordinación editorial | Elvia Silvera Garcilazo, redacción | Diana Angilecchia, diagramación.



@SantillanaVzla



Santillana Venezuela



@santillanavzla



www.santillana.com.ve
www.loqueleo.com/ve