

Actividad 1

Nombre: _____

Fecha: _____

Observa la portada de la novela *Laria en la brisa* y escribe qué te sugiere.

¿Qué te sugiere la portada de *Laria en la brisa* antes de leer la obra?

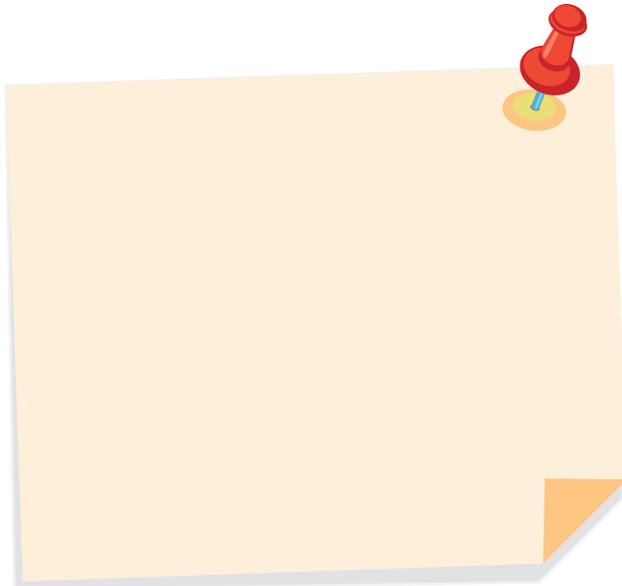
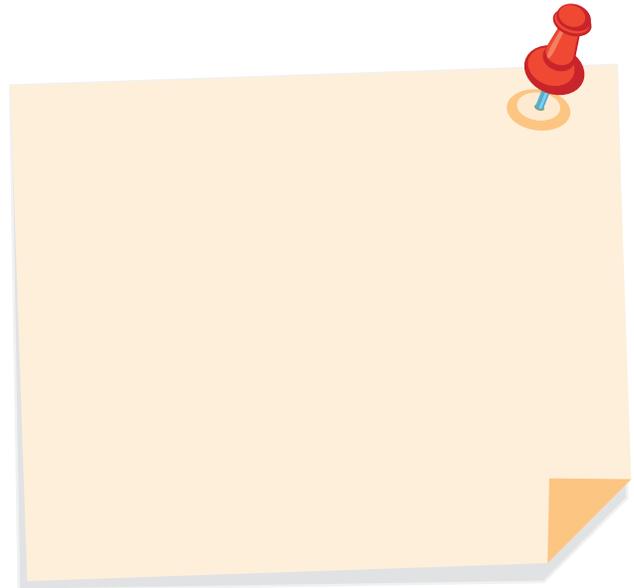
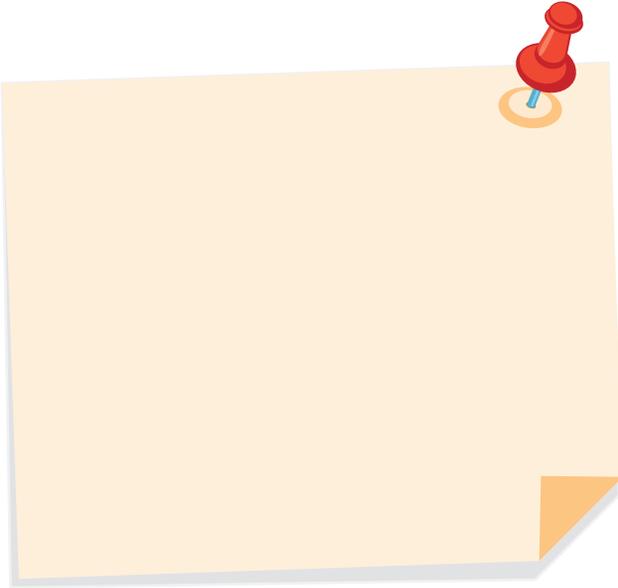
¿Qué te sugiere la portada de *Laria en la brisa* después de leer la obra?

Actividad 2

Nombre: _____

Fecha: _____

Escoge las frases que más te hayan gustado del libro y escríbelas en estos carteles.



Actividad 3

Nombre: _____

Fecha: _____

Elabora un retrato de cómo te imaginas a Laphusco, el tío de Sam. Luego, escribe las características de su personalidad.

Actividad 4

Nombre: _____

Fecha: _____

Laria vive sola en un lugar abandonado. ¿Te gustaría crear un lugar imaginario solo para ti? ¿Cómo sería el clima? ¿Cómo sería su geografía? ¿Qué objetos tendrías allí contigo? ¿En qué tipo de construcción te gustaría vivir? Anímate a dibujarlo y a describirlo por escrito.

Dibujo

Descripción

Actividad 5

Nombre: _____

Fecha: _____

Alguna vez tuviste una experiencia como la de Azul con Laria. Imagina tener un doble o un amigo imaginario. ¿Qué cualidades te gustaría que tuviese? ¿Cómo lo llamarías? ¿En qué lugar te gustaría encontrarte con él o ella? ¿Qué le pedirías?



Actividad 6

Nombre: _____

Fecha: _____

Crea dos finales diferentes para la novela *Laria en la brisa*.

Un final fantástico

Un final absurdo



Esta obra fue realizada por el siguiente grupo de especialistas: Lisbeth Villaparedes, dirección editorial | Elvia Silvera, concepto y edición ejecutiva | Reynaldo Cedeño Serrano, textos y actividades | Marivi Coello, corrección de estilo | Mireya Silveira M., coordinación de arte | María Fernanda Guédez B., diseño | Oswaldo Dumont, ilustraciones | Andrés Velazco, retoque y desarrollo de actividades multimedia.



@SantillanaVzla



Santillana Venezuela



Santillana Venezuela