

GUÍA DE LECTURA

La marcha de los fantasmas

Mercedes Franco

loqueleo

La marcha de los fantasmas

Mercedes Franco



Presentación de la obra

La obra

El Lucio, Cándida Rosa, Ñalinga, Los Momoyes, El nabarao, El monstruo del Ávila, El ánima de la Yaguara, María Francia y La dama de los perritos son algunos de los fantasmas que participan en esta singular marcha. Una posibilidad única para conocer los fantasmas que deambulan por Venezuela.

Vinculación con otras áreas

- **Historia de Venezuela:** Este libro es un buen recurso para trabajar parte del folclor venezolano, las tradiciones de nuestros pueblos, su origen y razón de ser.
- **Educación artística:** Muchos de estos relatos pueden ser fuente de inspiración para crear un cuadro o escultura en barro o arcilla, donde los niños y niñas puedan plasmar sus sentimientos ante lo aprendido.
- **Lengua:** Este libro es oportunidad de motivar hacia la valoración de la tradición oral, la creación de nuevos textos, la lectura en voz alta, las dramatizaciones y la lectura y escritura en general.

Educación en valores

Estas excelentes historias son oportunidad de reforzar las siguientes temáticas y valores:

Temas: lucha entre el bien y el mal, misterio, terror

Diversión

Identidad nacional

Conocimiento

{ La autora



Mercedes Franco, narradora, guionista radial, articulista, licenciada en Letras por la Universidad Central de Venezuela (UCV). A partir de 1988 comienza su trabajo novelesco dedicado a exaltar la memoria histórica del país y a rescatar la tradición oral fantástica. Ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales.

{ El ilustrador

Richard Blanco, talentoso ilustrador de reconocida trayectoria. Ha dado vida a personajes de numerosas historias de autores venezolanos y de otras latitudes a través de las publicaciones de sellos como Loqueleo.



Imagen tomada de la obra *La marcha de los fantasmas*

Propuesta de actividades



{ Sugerencias para antes de la lectura

Conexión curricular: Valorar nuestra cultura. Identidad nacional.

Esta es una gran oportunidad para trabajar el tema de las tradiciones, las leyendas y los mitos de la cultura venezolana. El momento de lectura ayuda a los niños y las niñas a enamorarse cada día más de los libros, a querer saber más sobre el mundo y a recrearse ilustrativamente.

Conversa con sus estudiantes acerca de los fantasmas, los espantos y los aparecidos: ¿Han visto alguno? ¿Creen en ellos? ¿En tu casa hablan de fantasmas? ¿Qué dicen los abuelos de los espantos y los aparecidos? ¿Conocen alguno famoso? ¿Cómo se llama? ¿Han oído hablar de La Llorona? ¿Será un fantasma, un aparecido o un cuento de los abuelos? Este momento servirá para que conozcas más y mejor a tus estudiantes, sus temores, sus creencias, su visión del mundo.

{ Sugerencias durante la lectura

Conexión curricular: Integración de los textos literarios con las imágenes

Personajes y ambientación

Genera en los estudiantes el interés por la investigación. organízalos en grupos para que indaguen sobre los nombres que aparecen en cada relato.

Recorran, página a página, cada una de las historias que cuenta la autora. Pregúntales: ¿Conocen a alguien que viva en esta zona? ¿Ellos habrán visto a esos espantos? ¿Qué harías si uno se te aparece? ¿Qué opinan de la solución que nos da la autora para ahuyentarlos? ¿Y si no funciona esa fórmula y nos persiguen? ¿Habrá otros espantos que la autora no nombró?

Contando cuentos bajo la luna

Esta actividad te invita a crear en el aula atmósferas de misterio para la lectura del libro. Coloca cartulinas o cortinas negras en las ventanas y enciende un par de velas. Se trata de ambientar el espacio para que las palabras sean escuchadas de

otra manera. Invítales a sentarse en el suelo alrededor de las velas. Luego, léeles cada cuento (o el que hayan elegido) y pídeles que presten mucha atención para que se imaginen las anécdotas.

⟨ Sugerencias para después de la lectura

Conexión curricular: Desarrollar la creatividad.

El misterio del...

El folclore venezolano es rico en historias y leyendas de origen sobrenatural. Invita a tus estudiantes a contar, de forma oral o escrita, alguna anécdota o historia de su propia invención. Al final, pueden votar por la historia más espeluznante y premiar la narrativa del autor o la autora.

Radio pavor

Una actividad interesante es que, con la ayuda de la tecnología (computadora, teléfono inteligente...), busquen crear imágenes y sonidos tenebrosos, por ejemplo: graba el ruido del salón de clases y escúchenlo a la inversa.

Otro efecto interesante se produce al reducir la velocidad de reproducción de las voces, puesto que se vuelven más graves e irreconocibles. Invítales a investigar en Internet cómo crear este tipo de efectos.

También pueden organizarse para hacer una radio novela de terror creando efectos de puertas que rechinan, cascos de caballos, voces espectrales, entre otros, utilizando técnicas sencillas.



Esta Guía de Lectura es una obra colectiva realizada por Editorial Santillana, S.A., Rif. J-00105613-0, para su sello Loqueleo. La obra contó con la participación del siguiente grupo de especialistas: Martha Jiménez Homes, coordinación editorial | Elvia Silvera Garcilazo, redacción | Diana Angilecchia, diagramación.



@SantillanaVzla



Santillana Venezuela



@santillanavzla



www.santillana.com.ve
www.loqueleo.com/ve