

GUÍA DE LECTURA

La gran guerra de vegetales

Armando José Sequera

loqueleo



Guía para favorecer la disposición lectora

+3



La gran guerra de vegetales

Autor: Armando José Sequera

Ilustrador: Walther Sorg

Género: Cuento

Tema: Merienda en el preescolar

Valores: Familia, amistad, respeto

loqueleg pretende acompañar a los niños en el proceso lector a partir de las edades más tempranas. Es por ello que esta guía ofrece actividades y propuestas complementarias para contribuir a fomentar la lectura en la escuela, el hogar, la biblioteca, y en cualquier espacio educativo y recreativo.

Los bebés leen el mundo a través de aromas, sonidos, imágenes y afectos. Ofrecerles libros, leerse los y compartirlos con ellos son formas de despertarles el interés por la lectura y apoyarles en el desarrollo de las habilidades básicas de la comunicación: escuchar, hablar, leer y escribir. Al mismo tiempo que se les apertura un sinfín de posibilidades afectivas, creativas, motrices y socializadoras.

A continuación encontrará información sobre el relato *La gran guerra de vegetales* y algunas propuestas de actividades lúdicas para antes, durante y después de la lectura.

Argumento

La historia se desarrolla durante una merienda en el preescolar. Niños y niñas están disfrazados de algún vegetal. Entre ellos se desencadenan situaciones divertidas, las cuales terminan en risas, abrazos y grandes enseñanzas en torno a valores como el amor, el respeto y el compañerismo.

Interés formativo y temático

La gran guerra de vegetales es una hermosa narración sobre algunas de las situaciones cotidianas que viven niños y docentes en las aulas. El personaje principal es la adorable Teresa. La relación de esta niña con sus compañeros y con su padre se basa en el respeto y amor mutuo. Las ilustraciones acompañan de manera armónica las travesuras y gracias de los chiquillos.

Armando José Sequera

Armando José Sequera es periodista, promotor de lectura y productor audiovisual nacido en Ve-nezuela. A lo largo de su oficio de escritor, ha publicado más de 60 libros, gran parte de ellos dirigidos a niños y jóvenes. Ha obtenido 17 premios literarios, 4 de ellos en el exterior: Premio Casa de las Américas, en La Habana, Cuba, 1979; Diploma de Honor de la IBBY, en Basilea, Suiza, 1995; Bienal Latinoamericana Canta Pirulero, en Valencia, Venezuela, 2001; premio Internacional de Microficción Narrativa Francisco Garzón Céspedes, en Madrid, España, 2012. En 2016 recibió el premio Líneas que otorga la Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica, de Madrid, por su obra en el campo de la microficción.

Sugerencias para antes de la lectura

Adivino esta historia

Conexión curricular: Integración con la literatura

Motívelos a observar la portada y el título del libro. Señale los vegetales que están ilustrados en la misma y la flor que representa Teresa disfrazada. Utilice las siguientes preguntas para interactuar con los estudiantes y ambientar la narración del cuento *La gran guerra de los vegetales*:

¿A quién le gusta comer vegetales? ¿Cómo son? ¿Cuál es tu vegetal favorito? ¿Cuál crees que puede ser el disfraz de Teresa? ¿Cuál es el vegetal que está al fondo de la ilustración? ¿Quiénes se han disfrazado?, ¿de qué?

Tenga presente que las respuestas pueden variar.



Lectura en voz alta del cuento

Había una vez ...

Conexión curricular: Sensibilización y disposición para escuchar historias

Sensibilice a los niños para lograr su disposición a escuchar atentos el cuento. Es importante que sea un espacio cálido, donde usted, pueda mantener la mirada sobre los escuchas. Estimule la participación para que la actividad sea de disfrute y genere un espacio de interacción.

Recuerde que durante las primeras etapas de la lectura los niños están en proceso de apropiación de la lengua escrita. Ellos se apoyan en las gesticulaciones que hacen los mediadores al narrar lo que los libros de literatura expresan.

Sugerencias durante la lectura

Juego con el cuerpo y con las palabras

Conexión curricular: Expresión corporal y de las emociones

- Ya que, en la medida en que se desarrolla la habilidad de hacer inferencia, se hace más fácil alcanzar el nivel de comprensión, conviene estimular esta habilidad en sus estudiantes. Para ello, haga preguntas específicas sobre el texto, tales como: ¿De qué vegetal están disfrazados los niños que recibieron a Teresa? ¿A quién se le cayó una moneda? ¿A quién le quitaron parte de su disfraz?
- Pregunte sobre los vegetales presentes en la historia: ¿A quién le gusta comer zanahoria? ¿Quién ha tomado jugo de piña con cambur? ¿A quién le gusta la ensalada de brócoli?



Sugerencias para después de la lectura

Integrados y compañeros

Conexión curricular: Emociones expresadas por los personajes

Veamos la historia:

1. Asigne a los oyentes los nombres de las frutas y los vegetales presentes en la historia:
 - Juegue a pasar la lista de asistencia usando los nombres de las frutas y vegetales asignados.
 - Escoja diferentes escenas y dramatice las secuencias con los niños según la fruta o el vegetal que representa cada uno.

Mirar y contar:

- Con el libro, pase las páginas sin narrar. Solo muestre las ilustraciones y recree la historia con ayuda de los niños.

Cambiamos el cuento:

- Seleccione una ilustración y comparta con los estudiantes la realización de algún cambio en la secuencia de la historia.

Hagamos una ensalada:

- Reúna a los niños en grupos y prepare una ensalada de vegetales, o de frutas, según decidan los estudiantes. Converse sobre la importancia de la alimentación balanceada.

Otros vínculos con la historia

Conexión curricular: Comprensión de la lectura

1. ¿De qué otra flor se podría disfrazar Teresa?
2. ¿Qué fue lo que pasó con el niño disfrazado de coco?
3. ¿A quién le pintaron dos ojos de tiza en la espalda?



Esta obra fue realizada por el siguiente grupo de especialistas: Lisbeth Villaparedes, dirección editorial | Elvia Silvera, concepto y edición ejecutiva | Reynaldo Cedeño Serrano, textos y actividades | Marivi Coello, corrección de estilo | Mireya Silveira M., coordinación de arte | María Fernanda Guédez B., diseño | Walther Sorg, ilustraciones | Andrés Velazco, retoque y desarrollo de actividades multimedia.

