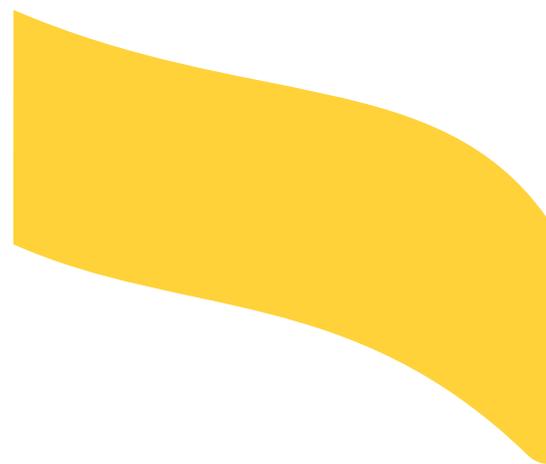
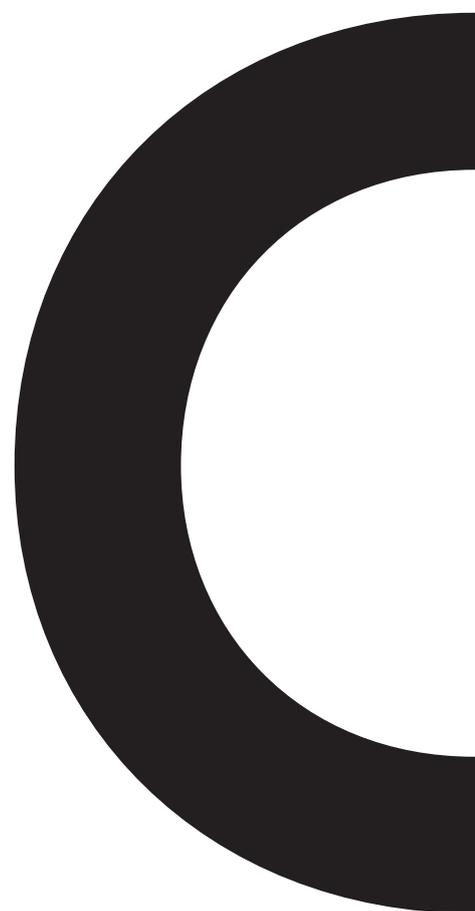


GUÍA DE LECTURA

# Gato encerrado

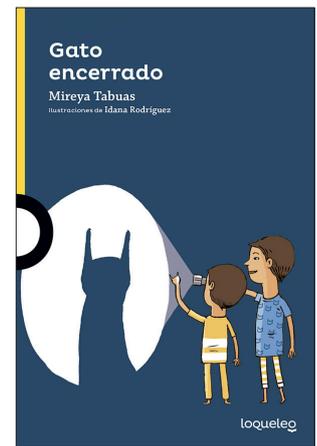
Mireya Tabuas

loqueleo 



# Gato encerrado

Mireya Tabuas



## PRESENTACIÓN DE LA OBRA

### La autora

Mireya Tabuas nació en Caracas, Venezuela. Es periodista, dramaturga, narradora y guionista. Entre los reconocimientos de su obra están el Premio Canta Pirulero, otorgado por el Ateneo de Valencia, y el Premio Nacional de Periodismo (1996). Su cuento *Gato encerrado* fue seleccionado como uno de los mejores libros del año en el galardón “White Raven” por la Biblioteca Internacional Juvenil de Múnich (JIB). Asimismo, ha estado en la lista de Honor IBBY (2002 y 2012) y en 2012 obtuvo el premio IBBY.

### La ilustradora

Idana Rodríguez nació en Caracas, Venezuela. Estudió Arquitectura en la Universidad Central de Venezuela (UCV) y Diseño Gráfico en la Fundación Neumann.

Hablando sobre su trabajo como ilustradora, Idana confiesa:

“La ilustración es, para mí, la forma ideal de narrar, simplemente porque dibujo mejor de lo que escribo. Quizás por eso mi interés en la animación, a la que me dedico siempre que puedo”.

### La obra

*Gato encerrado* es una divertida historia narrada por un niño que ha perdido a su gato, F16. El problema es que nadie sabe de su existencia, pues este felino visita a su dueño en secreto, una vez por semana. Un día, el gato desaparece y a partir de allí se inicia la búsqueda. El niño, como buen detective, hace una lista de sospechosos y comienza a indagar por todo el edificio, así se entera de que cada uno de los posibles culpables también ha perdido a su mascota.

F16, Hamburguesa, Hechicero, Amorcito Cuchi-cuchi (vaya nombre), Diablo, Santo y Muñeco, tienen dos semanas que no visitan a sus dueños y esto ha generado una gran conmoción.

Todo se complica cada vez más, hasta que en su propia casa el protagonista consigue descifrar este enredo, porque definitivamente en esta historia hay “gato encerrado”.

## ¿Por qué leerla?

Es un cuento ameno que plantea un enigma e invita a niños y niñas a seguir al narrador en la búsqueda de pistas para resolver el misterio.

En el cuento se relata la realidad de un niño, quien además de mostrar su relación con sus hermanos, padres y vecinos, manifiesta sus deseos y anhelos sobre lo que quiere hacer cuando sea adulto.

Es una historia ideal para promover la lectura como una actividad de recreación, reflexión y ampliación del conocimiento.

## Aportación del libro al desarrollo de las competencias

### **Competencia en comunicación lingüística**

Desarrollar hábitos de lectura y escritura.

Utilizar el lenguaje como instrumento de:

- ✓ Comunicación oral y escrita.
- ✓ Representación, interpretación y comprensión de la realidad.

### **Competencia artística y cultural**

Promover actitudes de escucha, exposición y diálogo, tomando en cuenta y respetando las opiniones de los demás.

### **Competencia digital y tratamiento de la información**

Desarrollar habilidades en el tratamiento de la información: buscar, obtener, procesar y comunicar información y poder transformarla en conocimiento.

### **Competencia social y ciudadana**

Reconocerse como miembro de un grupo social más amplio, como la familia o la comunidad.

Buscar solución a los conflictos de forma pacífica.

### **Competencia artística y cultural**

Desarrollar y valorar la iniciativa, la imaginación y la creatividad.

### **Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida**

Desarrollar estrategias de atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística.

## Educación en valores

En este cuento se refleja la empatía, la importancia de entender la situación del otro y de ayudar al prójimo desinteresadamente. También se muestra que, a pesar de que cada persona es distinta, es posible mantener una convivencia armónica a través de la aceptación y el respeto. La perseverancia, la amistad y el diálogo para resolver los conflictos son otros valores presentes en esta divertida historia.

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### Leer y comprender

#### ¿Qué significa la expresión “Gato encerrado”?

Antes de leer este cuento, es importante comentar con los niños el significado de la expresión "aquí hay gato encerrado", para hacer inferencias sobre el título.

Invitar a sus estudiantes a mencionar si alguna vez han oído o han utilizado esta frase. Invitarlos a que, luego, en casa, pregunten a sus familiares en qué situaciones la usan y por qué.

Al finalizar, explicarles que esta frase se refiere a algo secreto o sospechoso que despierta la curiosidad. Motivarlos a anticipar lo que ocurre en la historia.

#### ¡Cuando sea grande seré...! · Actividad 1

Todo niño o niña se identifica con esta idea y la completa con muchos oficios y profesiones, pues su imaginación y creatividad no tienen límites. El pequeño narrador de esta historia también sueña con lo que quiere ser de mayor, por ejemplo, aviador, pintor, detective, entre otras actividades.

Pregunte a sus estudiantes qué quieren ser cuando sean grandes. En la ficha, podrán identificar lo que el narrador quiere ser y, luego, representar por medio de un dibujo el oficio o la profesión a la cual se quieren dedicar.

#### Armando pistas. · Actividad 2

Este cuento invita a buscar pistas desde el comienzo. Incentíuelos a identificar al responsable de lo que está ocurriendo, así propicia el desarrollo de habilidades de atención, concentración, memoria y comprensión de la lectura.

En la ficha de la actividad 2, los estudiantes deben relacionar cada uno de los gatos con los días de la semana en que aparecen en sus respectivas casas, así como lo que hacían con sus dueños, para poder lograr resolver este gran misterio, pues no solo ha desaparecido un gato, al parecer, ¡son siete!

## **Dime qué sospechoso eres y te diré qué gato tienes · Actividad 3**

El manual de detectives dice que, para iniciar una investigación, el primer paso es hacer una lista de sospechosos. Sin embargo, llama la atención que cada uno de los posibles responsables de la desaparición de los gatos también ha perdido el suyo. En la ficha de la actividad 3, sus estudiantes podrán describir a uno de los sospechosos y su respectivo gato. Al finalizar, pueden comentar las respuestas y comparar sus características.

## **Los gatos son mamíferos**

En la historia hay un personaje que resulta ser quien conoce toda la verdad. Se trata de Rupe, el hermanito del protagonista, quien no figura como sospechoso porque solo es un bebé. Este personaje hace varias preguntas a las que nadie presta atención, pero son fundamentales en la resolución del enigma.

Despierte la sagacidad de sus estudiantes preguntándoles ¿Qué toman los bebés? ¿Qué toman los gatitos? ¿Dónde duermen los bebés? y ¿Dónde duermen los gatitos cuando están recién nacidos? Estas inquietudes dan pie para conversar sobre temas más complejos como a qué clase de animales pertenecen los gatos y qué características tienen los mamíferos. Después, pídale que nombren y dibujen en la pizarra diferentes mamíferos.

### **En voz alta: Los diálogos**

La lectura en voz alta es importante para promover la expresión oral. Este cuento contiene diversos diálogos que el docente puede aprovechar para lograr la participación.

Escoja alguno de estos diálogos y pídale que lean en voz alta, haciendo énfasis en la entonación y la gestualidad, dependiendo del personaje que representen.

## Valorar

En el desenlace de la historia se plantea un problema: ¡Todos quieren tener a la gata! pero, ¿quién debe quedarse con ella? Utilice esta lectura para explicarles que en la resolución de conflictos lo más importante es dialogar para que todos queden conformes. Motivar a los niños y las niñas a responder: ¿Alguna vez han tenido un problema con sus vecinos o amigos? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Quedaron satisfechos con los acuerdos alcanzados?

También se puede utilizar esta historia para conversar sobre las diferencias personales, el respeto y la empatía.

### Debatimos: *Débiles o fuertes*

Explique a sus estudiantes que expresar los sentimientos cuando nos sentimos tristes no nos hace más débiles. Conversar con ellos y ellas acerca de la forma en que los personajes de la historia manifiestan sus sentimientos.

Pregúnteles, ¿cómo se sienten cuándo están tristes?, ¿con quién hablan cuándo se sienten así?

¿Los personajes de la historia se muestran diferentes a ustedes cuando están tristes? ¿Qué sentimiento es diferente de la tristeza?

## Crear

### Oficio de escritor: *Un nuevo sospechoso* · Actividad 4

A partir de esta historia es posible sugerir la creación de nuevos personajes. Esto permite desarrollar la imaginación y la creatividad de sus estudiantes.

Puede proponerles que creen una nueva lista de posibles culpables. Recuérdeles que cada uno debe tener una característica particular. Invitar a los niños y las niñas a realizar una ficha del nuevo sospechoso.

### Origami · Actividad 5

Utilice elementos que permitan desarrollar la creatividad en los niños y las niñas, para que puedan seguir disfrutando de la historia después de la lectura. Invíteles a hacer gatitos de papel a través de un plegado sencillo, de este modo, ellos y ellas elaborarán su propia mascota de papel. Luego, pueden pegar sus creaciones en la ficha y escribir sus características más resaltantes.



Esta obra fue realizada por el siguiente grupo de especialistas: Lisbeth Villaparedes, dirección editorial | Elvia Silvera, concepto y edición ejecutiva | Reynaldo Cedeño Serrano, textos y actividades | Marivi Coello, corrección de estilo | Mireya Silveira M., coordinación de arte | María Fernanda Guédez B., diseño | Walther Sorg, ilustraciones | Andrés Velazco, retoque y desarrollo de actividades multimedia.



@SantillanaVzla



Santillana Venezuela



Santillana Venezuela