

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

### **Actividad 1 · ¡Cuando sea grande seré...!**

Escribe en la línea punteada lo que el niño quiere hacer cuando sea grande.



¡Cuando sea grande seré  
.....!



¡Cuando sea grande seré  
.....!



¡Cuando sea grande seré  
.....!

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

### **Actividad 1 · ¡Cuando sea grande seré...! (Continuación)**



¡Cuando sea grande seré  
.....!



¡Cuando sea grande seré  
.....!



¡Cuando sea grande seré  
.....!

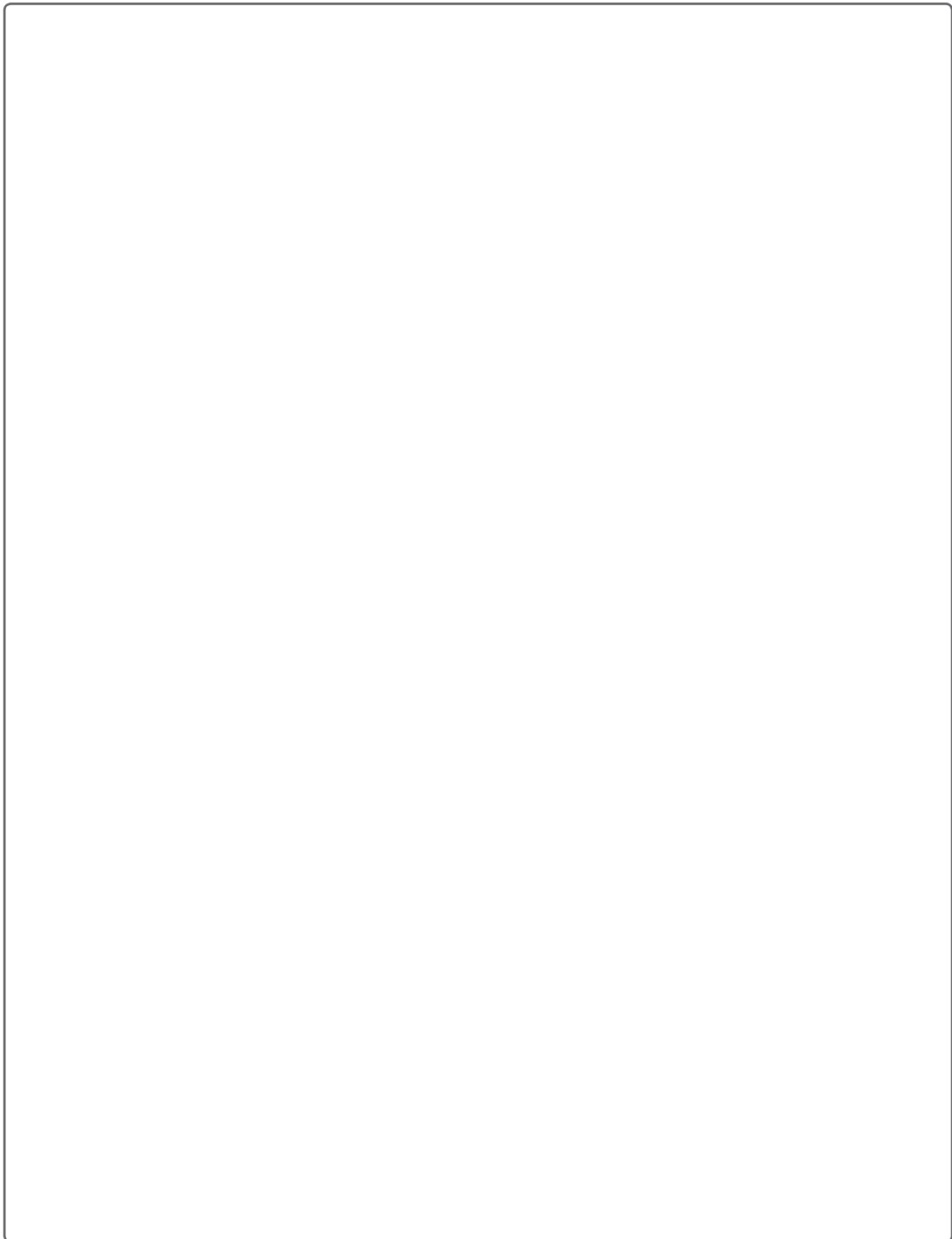
NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

### **Actividad 1 · ¡Cuando sea grande seré...! (Continuación)**

Yo ..... cuando sea grande seré  
..... Me dibujo.



NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

### **Actividad 2 · Armando pistas**

Uno con flechas cada gato con el día de la semana en que visita a su dueño.

F16, mi gato

LUNES

Hechicero, gato del brujo

MARTES

Diablo, gato del conserje

MIÉRCOLES

Amorcito Cuchi-cuchi, gato de la muchacha más bonita

JUEVES

Santo, gato de mamá

VIERNES

Muñeco, gato de Rosalinda

SÁBADO

Hamburguesa,  
gato de la señora gorda

DOMINGO

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

### **Actividad 2 · Armando pistas (Continuación)**

Completo la frase con la actividad que hace cada gato con su dueño.

El gato del niño .....

El gato de la señora gorda .....

El gato del brujo .....

El gato de la muchacha más bonita .....

El gato del conserje .....

El gato de mamá .....

El gato de Rosalinda .....

Pienso en las pistas. Escribo mi conclusión.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

### **Actividad 3 · Dime qué sospechoso eres y te diré qué gato tienes.**

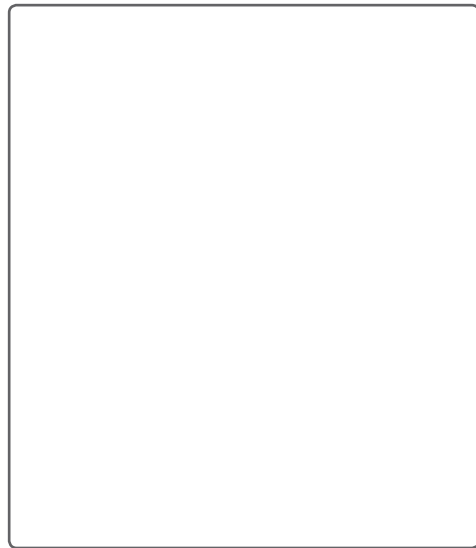
*Respondo y describo las características.*

Nombre del sospechoso: .....

Características:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Dibujo al sospechoso.*

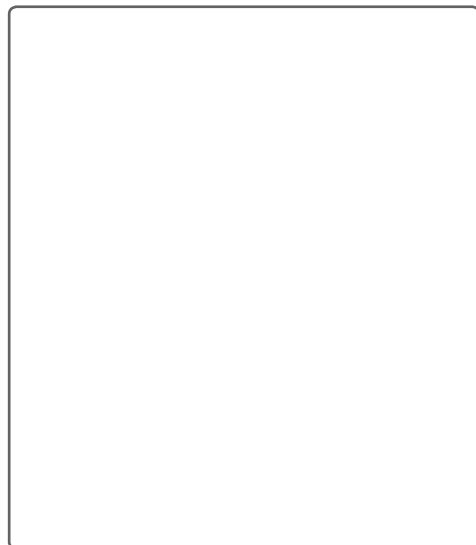


Nombre del gato: .....

Características:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Dibujo al gato.*



NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

### **Actividad 4 · Crea un nuevo sospechoso.**

Invento un nuevo sospechoso de la desaparición del gato. Completa la ficha.

#### Ficha del sospechoso

Descripción:

.....  
.....

Ocupación:

.....

Indicios:

.....  
.....  
.....

Dibuja un retrato del nuevo sospechoso.



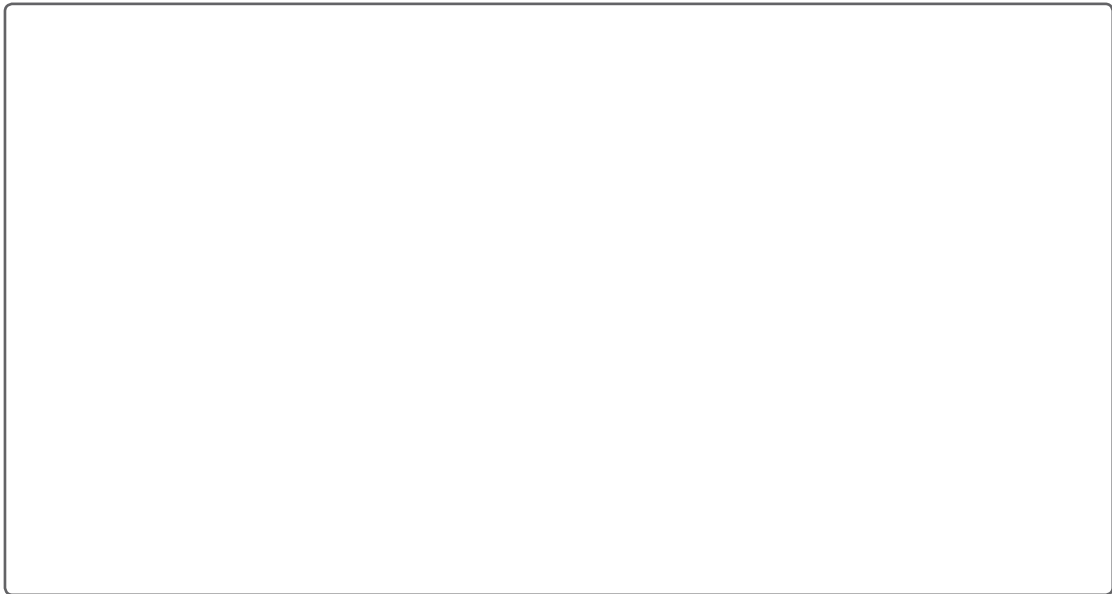
NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

### **Actividad 5 · Origami.**

Realizo el plegado de mi gato de papel. Luego lo pego y lo decoro.



Mi gato(a) es:

.....  
.....

Le gusta:

.....  
.....

Se parece a mí en:

.....  
.....



NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

### **Test de comprensión lectora**

Pienso bien las preguntas y subrayo las respuestas correctas.

1. ¿Cómo se llama el gato al que le gusta pintar nubes con sus patas?

- a Santo
- b F16
- c Muñeco

2. ¿Cuál fue la razón por la que desapareció la gata?

- a Tenía una fiesta gatuna
- b Se perdió y no sabía llegar a casa
- c Estaba embarazada y tuvo gatitos

3. ¿Quién se quedó al final con la gata?

- a Nadie, la regalaron a un desconocido
- b Ruperto, la gata lo decidió
- c Mamá, por ser quien manda en casa

NOMBRE: ..... CURSO: .....

## **GATO ENCERRADO**

Mireya Tabuas

4. ¿Qué hacía la muchacha más bonita para ser la más guapa?

- a Usaba peluca, se ponía tacones altos y se maquillaba
- b Nada, era así naturalmente
- c Se pintaba el pelo

5. ¿Cómo se llamaba el canario del conserje?

- a Pavarotti
- b Mozart
- c Beethoven

6. ¿Quién descubrió que se trataba de un solo gato?

- a El brujo
- b La señora gorda
- c Rosalinda



Esta obra fue realizada por el siguiente grupo de especialistas: Lisbeth Villaparedes, dirección editorial | Elvia Silvera, concepto y edición ejecutiva | Reynaldo Cedeño Serrano, textos y actividades | Marivi Coello, corrección de estilo | Mireya Silveira M., coordinación de arte | María Fernanda Guédez B., diseño | Walther Sorg, ilustraciones | Andrés Velazco, retoque y desarrollo de actividades multimedia.

