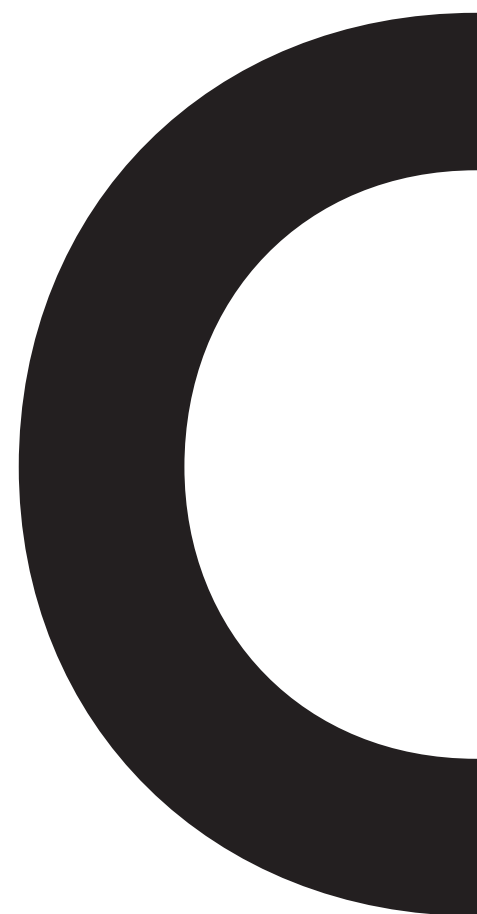


GUÍA DE LECTURA

El fantasma de la Caballero

Norberto José Olivar

loqueleo



El fantasma de la Caballero

Norberto José Olivari



Presentación de la obra

La obra

Josefa Caballero, joven de origen humilde que trabajaba como niñera en la casa de una poderosa familia en el estado Zulia, Venezuela, fue asesinada. La calamidad y los enigmas acechan las gestiones policiales y los pobladores prefieren no hablar del asunto. Entonces se abre paso la leyenda del fantasma, pero la verdad, como los ahogados, flota tarde o temprano. Este libro es ese cuerpo a la deriva, en pleno lago, a la vista de todos. No obstante, será el lector quien tome, o no, la decisión de rescatarlo.

Leer *El fantasma de la Caballero* es una aventura donde se mezclan distintos géneros literarios: el detectivesco, el fantástico y el histórico. El autor nos lleva por dos épocas históricas distintas para narrar la misteriosa muerte. Documentos históricos muestran información sobre este hecho verídico, pero en el pasado se ocultó ese suceso, y las personas que estuvieron relacionadas con las investigaciones no pudieron concluirlos. Esta historia brinda espacios para investigar sobre los distintos géneros literarios empleados, reflexionar sobre aspectos vinculados a la naturaleza humana como la violencia, la complicidad y las injusticias sociales cometidas por sectores de poder en contra de personas vulnerables y desprotegidas.

Educación en valores

Un misterioso asesinato viaja en el tiempo para revelar la verdad.

Búsqueda de la verdad

Bondad

Humildad

Reflexión

El autor



Norberto José Olivares es licenciado en Historia y doctor en Ciencias Políticas, narrador, ensayista y profesor universitario. Autor de numerosas novelas y cuentos que han sido publicados en diversas antologías. Ha merecido distintos premios nacionales e internacionales, entre los más destacados están: VI Premio Internacional de Relato de Radio Exterior de España, Premio de la Crítica de la Novela del Año (2008) y Premio Municipal de Novela (2010). Figuró entre los finalistas del XVII Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos y del Premio Internacional de Cuentos Juan Rulfo.

El ilustrador

Stefano Bonazzi es un artista de origen italiano. Diseñador gráfico, fotógrafo y escritor. Sus obras gráficas se caracterizan por un fuerte componente fotográfico que interviene digitalmente hasta alcanzar propuestas artísticas que subyugan. *The girl* es el título de la obra que se muestra en la cubierta de *El fantasma de la Caballero*.



The girl detalle de la cubierta *El fantasma de la Caballero*

Propuesta de actividades



{ Sugerencias para antes de la lectura

Conexión curricular: Integración con la Literatura

Invite a sus estudiantes a realizar investigaciones previas sobre las características de las novelas históricas, fantásticas, policiales y detectivescas. Organícelos en tres grupos diferentes y plantee una conversación en la que cada grupo pueda exponer lo investigado.

Activando conocimientos

Aproveche los elementos paratextuales del libro para generar conjeturas sobre la novela: ¿Qué les sugiere el título?, ¿qué significación tendrá en el argumento? ¿Qué les parece la fotografía de la portada?, ¿la joven de la fotografía está levitando?

{ Sugerencias durante la lectura

Conexión curricular: competencia lingüística y literaria

La obra ofrece variados testimonios sobre el misterio que rodea la muerte de Josefa Caballero, tanto en el presente como en el pasado. El narrador de la historia intenta descifrar los enigmas que rodean este hecho.

Búsqueda de conocimiento

Después de la lectura de cada capítulo, cada grupo puede activarse buscando cuáles características de los géneros investigados se reflejan en la obra y, así, generar debates para que expongan sus argumentos.

Invite a sus estudiantes a plantear sus propias hipótesis sobre los acontecimientos leídos. Haga preguntas como detonantes para que vayan estableciendo sus propios indicios. Organícelos en grupos para que tengan la oportunidad de discutir al respecto. Posteriormente, pídeles que vayan armando el caso respondiendo las siguientes preguntas: ¿Quién es el personaje que funge como detective en la novela? ¿Qué documentos históricos se toman en cuenta en la investigación? ¿Cuál puede ser el móvil del asesinato? ¿Quién pudo haber sido el asesino? ¿Qué función cumplió el juez José Antonio Gando Bustamante? ¿Se logra clarificar el asesinato de Josefa Caballero? De esta manera, ellos ejercitarán el uso del lenguaje verbal y escrito para comunicar sus ideas y pensamientos.

⟨ Sugerencias para después de la lectura

Conexión curricular: Escritura creativa, competencia social y ciudadana

Los enigmas que rodearon las gestiones policiales en el caso del asesinato de la joven Josefa Caballero, y el comportamiento de los pobladores al respecto, son reflejados en esta obra a través de variados testimonios.

Aprendiendo sobre la sociedad y la convivencia

La historia de la Caballero brinda la posibilidad de incentivar el pensamiento crítico, destacar la importancia de las denuncias sociales y valorar la literatura como recurso para reflejar hechos que la sociedad oculta. Además, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre las normas y leyes de convivencia social y ciudadana.

Proponga a sus estudiantes la creación de situaciones nuevas y diálogos imaginarios con los personajes de la novela. Así, tendrán la oportunidad de expresar sus ideas e inquietudes respecto a los hechos leídos y dar rienda suelta a su fantasía. Para iniciar la actividad, ejemplifique con el siguiente planteamiento: ¿Qué diálogo tendría el profesor y escritor Ernesto Navarro con la madre de Josefa Caballero? Como ya sabemos, él cuestiona la impunidad sobre el asesinato de la Caballero: un hecho que fue real, sobre el cual investigó y deseaba escribir.



Esta Guía de Lectura es una obra colectiva realizada por Editorial Santillana, S.A., Rif. J-00105613-0, para su sello Loqueleo. La obra contó con la participación del siguiente grupo de especialistas: Martha Jiménez Homes, coordinación editorial | Elvia Silvera Garcilazo, redacción | Diana Angilecchia, diagramación.



@SantillanaVzla



Santillana Venezuela



@santillanavzla



www.santillana.com.ve
www.loqueleo.com/ve