

Nombre: _____

Grado: _____ Sección: _____ Clave: _____

Cuánto conoces tu libro

- ¿Qué personajes del libro se convierten en *influencers*?
 - Steven y Bruno.
 - Enrique y Luisa.
 - Bruno y Enrique.
 - Steven y Luisa.
- ¿En qué trabaja Steven después de la fama?
 - Dando clases de patinaje.
 - Haciendo tutoriales de YouTube para patinadores.
 - Diseñando su propia línea de patinetas.
 - Como empleado en una tienda de patinetas.
- ¿Sobre qué solía escribir Bruno antes de ser *influencer*?
 - Sobre sus experiencias personales y sobre libros.
 - Sobre los temas de historia que veía en clase.
 - Sobre su sueño de convertirse en *influencer*.
 - Sobre patinetas y patinadores.
- ¿Qué acción ilegal comete Bruno?
 - Plagia un contenido de Internet.
 - Entra al cine sin pagar.
 - Graba una película en el cine.
 - Viaja sin pasaporte ni visa.
- ¿Cómo se llama la empresa que representa a Bruno?
 - Somos Influencers.
 - Mi Breve Vida como Influencer.
 - La Guía del Perfecto Influencer.
 - Yo el Influencer.

Qué hay detrás del texto

- ¿Por qué el libro se llama *Conectados*?
 - Porque la *laptop* debe estar conectada para poder funcionar.
 - Porque la vida de Bruno y las de sus amigos están conectadas.
 - Porque la historia busca conectar al lector con sus sentimientos.
 - Porque un *influencer* se mantiene conectado a las redes sociales.
- ¿Cuál es la red social opuesta a la frase: «Estas son al fin expresiones sin número fijo de caracteres»?
 - Twitter.
 - Facebook.
 - Instagram.
 - YouTube.
- ¿Querían los papás de Bruno que su hijo fuera *influencer*?
 - Sí, era el sueño de todos en su familia.
 - No, querían que fuera ingeniero, pero al final lo apoyan si eso lo hace feliz.
 - Sí, ya que ellos también habían sido *influencers* y seguían a muchos en redes.
 - No, razón por la cual no le firman el permiso que requiere para convertirse en *influencer*.
- ¿Qué tienen en común Bruno y Steven?
 - Ambos desean ser *influencers*, pero sus padres no los apoyan.
 - Ambos cometen una acción ilegal con el objetivo de obtener más seguidores.

- c. Ambos sueñan con convertirse en patinadores profesionales.
 - d. Ambos se convierten en *influencers*, y esta experiencia no los deja hacer lo que más disfrutaban.
10. ¿Cuál es la diferencia entre el desenlace de la historia de Bruno y el de la de Steven?
- a. Steven se retira siendo millonario, mientras que Bruno se queda en la pobreza y sus amigos se alejan de él.
 - b. Steven vuelve a su vida normal porque es difamado, mientras que Bruno decide retirarse de la fama.
 - c. Steven se queda sin familia y sin amigos, mientras que Bruno regresa a su hogar, pero recibe reproches de sus padres.
 - d. Steven no encuentra trabajo, mientras que Bruno empieza a trabajar en el cine Cronos para pagar su carrera de ingeniero.

Mi libro y el mundo

11. ¿Qué factores conlleva la fama?
- a. Pobreza y falta de oportunidades laborales.
 - b. Discriminación y aburrimiento.
 - c. Cansancio y pérdida de la privacidad.
 - d. Soledad y austeridad.
12. ¿Cuál de estos pasajes de la historia demuestra una falta de valores?
- a. El del taxista difamando a Steven.
 - b. El de Bruno publicando sus experiencias en las redes sociales.
 - c. El de la empresa que representa a Bruno dándole a este tres días de vacaciones.
 - d. El del taxista esperando a Bruno en el estacionamiento del cine.
13. ¿Cuál de estos es un efecto negativo de las redes sociales?
- a. Permiten promover ideas y acciones altruistas.
 - b. Te acercan a personas del mundo digital, pero te alejan de las personas de tu entorno.
 - c. Brindan espacio para la libre expresión.
 - d. Constituyen una buena plataforma para ofrecer productos y servicios.
14. ¿Qué problema social puede provocar directamente el uso excesivo de las redes sociales?
- a. Desnutrición y pérdida del apetito.
 - b. Analfabetismo e ignorancia.
 - c. Migración ilegal y falta de oportunidades laborales.
 - d. Aislamiento y experiencias limitadas al mundo digital.
15. En el texto, ¿qué grupo social se ve más influido por las redes sociales?
- a. Los niños.
 - b. Los maestros.
 - c. Los adolescentes.
 - d. Los desempleados.