

GUÍA DE LECTURA

# Conectados: mi vida como influencer

José Roberto Leonardo

loqueleo

# Conectados: mi vida como *influencer*,

## de José Roberto Leonardo

### 1. Sinopsis

El libro comienza cuando el protagonista afirma que él no es ningún superhéroe, pero que sí llegó a ser famoso durante un tiempo. Desde el inicio explica que dicha fama se debió a que él llegó a ser una persona influyente en las redes sociales, es decir, un *influencer*. Hace ver que jamás imaginó que llegaría a convertirse en tal porque no es ni estrella de fútbol ni actor de cine. También asegura que lo que más disfruta son los videojuegos, mensajear por WhatsApp, compartir memes y salir con sus amigos.

En cuanto a las cosas que comparte en redes sociales, menciona que, al principio, hacía públicas fotografías, videos y reseñas acerca de libros. Con el paso del tiempo, él ganó algunos seguidores virtuales y empezó a subir videos sugiriendo algún libro o alguna película que le pareciera interesante. También publicaba videos en los que hablaba de cosas cotidianas, como su malestar cuando reprobaba una materia, por ejemplo. El joven cuenta que poco a poco fue sintiendo la necesidad de incrementar los *me gusta*, los *shares* (las veces que sus contenidos eran compartidos) y las vistas del contenido que publicaba. Y asegura que fue un correo electrónico en su bandeja de entrada lo que le cambió por completo la vida.

Para explicar cómo fue que Bruno Valverde (el protagonista) se convirtió en *influencer*, se narra un hecho del pasado que fue el origen de esta situación. Un viernes, después de clases, Bruno y sus amigos (Enrique y Luisa) fueron al cine Cronos a ver el estreno de la película *Mi breve vida como influencer*. Mientras esperaban para ingresar a la sala de cine, los tres revisaron las notificaciones en sus diferentes redes sociales. Al entrar a esta recibieron la instrucción de apagar los celulares y se les recordó que no se podía grabar nada dentro del cine. Sin embargo, Bruno decidió hacer caso omiso de esta instrucción y grabó la película a escondidas.

La película contaba la historia de Steven Domínguez, un joven que trabajaba en una tienda de patinetas en Los Ángeles y que había decidido *vivir* su trabajo incursionando en el mundo del patinaje *amateur*. En la cinta, Steven utiliza una videocámara que encuentra en casa de sus padres para documentar los trucos que sabe hacer con la patineta y sube los videos a las redes sociales. Al instante gana un sinnúmero de seguidores de todo el mundo. Así es como se convierte en *youtuber* y en un aclamado patinador profesional, por lo cual recibe ofertas laborales de varias marcas para anunciar sus productos en diferentes partes del mundo.

Sin embargo, no todo es como Steven se imagina. La gira por diferentes países posan-

do para diferentes marcas lo aleja del patinaje, de manera que él pasa de ser un *youtuber* a ser un *influencer*. La parte final de la película narra un hecho que le da otro giro a la vida de Steven. Luego de varios viajes, él regresa a su ciudad. El taxista que lo lleva a su casa le pide una *selfie*, pero el protagonista del filme está tan cansado que se disculpa y le dice que tendrá que ser otro día. El taxista se enoja y graba a Steven mientras entra en su casa. Al día siguiente, el protagonista del filme se entera por el noticiero matutino de que el taxista llevó a los medios de comunicación el video del incidente del día anterior y distorsionó la historia. El taxista alega que Steven no quiso tomarse la foto con él, que le robó dinero y que somató la puerta de su carro.

Steven intenta ponerse en contacto con los medios de comunicación para aclarar lo sucedido, pero no tiene éxito. Recibe una llamada del taxista diciéndole que al día siguiente deberá disculparse públicamente en el noticiero matutino y luego grabar un comercial en el cual se vea el logotipo de los taxis para los que aquel trabaja. El hombre también le dice que debe anunciar el fin de su carrera como *youtuber*. Steven accede y cumple con las exigencias del taxista, pero, después de la grabación del comercial, este olvida su celular, de modo que Steven tiene acceso al dispositivo y encuentra el video original, la prueba de su inocencia. Lo lleva inmediatamente a los medios de comunicación. Un mes después, el taxista se ve sin fama y vuelve a su trabajo anterior. Por su parte, Steven encuentra un nuevo trabajo en una tienda de patinetas en el centro de Los Ángeles.

Al salir del cine, Bruno comienza a sentirse ansioso y culpable por haber grabado la pe-

lícula de forma ilegal, pero luego de unas horas de jugar con su perro, Caramelo, se siente mejor. Durante la cena del domingo, Bruno y su familia ven en la televisión una pequeña cápsula en la cual entrevistan al chico y le preguntan sobre la película y los *influencers*. Bruno contesta que le gustaría ser *influencer*, pero también aclara que, si lo fuera, seguiría divirtiéndose y haciendo lo que le gusta. Además, afirma que no quisiera convertirse en una marca. Sus padres le preguntan si ser un *influencer* es lo que realmente quiere, a lo que el chico responde que le gustaría seguir haciendo lo que hace en ese momento: comentando libros, anécdotas y películas. Sin embargo, concede que sería divertido vivir sin ir a la escuela y viajando por el mundo. Los padres le recalcan que debe convertirse en ingeniero, como ellos dos y sus tíos.

Bruno prepara un video que acompañará la grabación de la película. Da una introducción y una síntesis del largometraje y añade el video del desenlace de la cinta. Hace la publicación y se va a dormir. El lunes, antes de entrar a clases, quiere revisar las notificaciones, pero no lo hace. Cuando ya está recibiendo la última clase del día, Luisa le informa que su publicación se ha vuelto viral, que ha recibido *likes* y comentarios de personas de todas partes del mundo, y no solo por el video de la película, sino en publicaciones anteriores.

Al salir del colegio, los demás estudiantes están eufóricos y quieren una *selfie* con Bruno. Uno de los profesores ve las fotografías y las publicaciones de este en el celular de un alumno. Luisa y su mamá salvan a Bruno del tumulto y lo llevan a casa. Al día siguiente

te, el profesor de Sociales aprovecha el suceso para comparar Instagram con las pinturas rupestres de nuestros antepasados. La directora del colegio recuerda que no se debe utilizar el teléfono en horas de clase. Es el último día antes de las vacaciones de medio año.

Durante las vacaciones, Bruno toma fotografías y graba videos que publica en sus redes sociales, los cuales reciben miles de *vistas* y *shares*. Mientras disfruta del último día de vacaciones en la playa, recibe una llamada de Yo el Influencer, una compañía cazatalentos de las redes sociales, que le hace una propuesta de trabajo en vista de su popularidad en la Web. El trabajo consiste en promocionar marcas alrededor del mundo esbozando siempre una sonrisa. Bruno acepta y pide que le envíen por correo electrónico el formulario de autorización, que sus padres deben firmar. Estos finalmente dan su autorización sin mayores objeciones.

Antes de irse, Bruno les deja una carta a sus padres en la cual les explica que si quiere ser famoso y popular y que necesita darse la oportunidad de tomar decisiones con calma, sin imaginarse como ingeniero. Su aventura comienza en la Gran Muralla china. Luego viaja a Río de Janeiro, después a Marruecos y finalmente por todo el mundo. Sin embargo, con los días Bruno se da cuenta de que no todo es diversión. La gira resulta agotadora, pues él se desvela muchísimo repitiendo tomas y viajando de un lugar a otro. Ya no se conecta en sus redes sociales porque no le queda tiempo para eso. Empieza a acumular *amigos* virtuales, pero también a echar de menos a su familia y a

sus amigos verdaderos. Mientras tanto, los productores solo le piden que sonría más, que haga que la gente *crea* que es feliz.

Cuando Bruno vuelve a su ciudad después de la gira, viaja en taxi y le pide al conductor que lo lleve al cine Cronos, adonde se dirige para ver un documental de animales y un cortometraje que resume sus viajes. Sin embargo, ya en el cine, solo se queda a ver el cortometraje y luego decide irse a su casa a descansar. Al salir del cine recibe una llamada de un empleado de la empresa que lo representa, quien le pregunta si puede seguir haciendo la gira. Bruno se niega. La empresa y el chico se desean éxito mutuamente, y la carrera de Bruno concluye en su momento de mayor esplendor. Esto le da al muchacho cierto alivio y una sensación de libertad que le devuelven la felicidad. Antes de bajar del taxi que lo lleva a casa, el taxista le pide una *selfie*. Bruno accede. El taxista y los vecinos admiran y alaban esa humilde acción de parte de él.

Bruno finalmente llega a su casa, donde su familia y sus amigos lo reciben emocionados. Sus padres le expresan el orgullo que sienten de ver cuánto ha aprendido y de las decisiones que ha tomado. Le demuestran su apoyo en lo que decida hacer, toda vez que él sea feliz. Bruno explica que ya no le emociona como antes revisar las notificaciones de sus redes sociales, que aprendió a valorar la vida real.

Mientras va con sus amigos por un helado, Bruno salva a una anciana de que le caiga un vidrio encima. Un reportero es testigo del asunto y quiere entrevistar a Bruno para hacer viral su acción, pero el muchacho se

niega, sugiere que mejor se entreviste a la señora y declara que él ya no quiere ser *influencer*. Afirmo que ya aprendió que las redes sociales pueden llegar a esclavizar a una persona y hacer que a esta se le escape la vida en busca del ángulo perfecto, el lugar indicado o el paisaje soñado para una fotografía. Ahora él entiende que sus publicaciones no lo acercan a nadie en realidad y que solo son parte de un *show*. Para liberarse de ese mundo virtual, un día decide cerrar las ventanas de su *laptop* y abrir las de su dormitorio para admirar la naturaleza, la realidad.

## 2.

### Relación del texto con el mundo

El libro narra la historia de un adolescente que se convierte en *influencer* gracias a la publicación de un fragmento del estreno de una película. La historia propicia reflexiones en torno al tema del uso adecuado de las redes sociales. El uso excesivo de estas plataformas digitales puede resultar en una adicción y en la pérdida de la relación con el mundo real. Además, en ocasiones la necesidad de obtener más *likes* lleva a los jóvenes a incurrir en actos ilícitos, el caso de Bruno Valverde al filmar dentro del cine sin autorización.

También se describen los cambios en la vida de Bruno con la llegada de la fama y de los viajes para promocionar marcas comerciales. Esta parte de la historia analiza si la fama es realmente una condición ideal: sin problemas y llena de felicidad, dinero y ocio. En esta sección es importante analizar el tema de la falta de privacidad de los famosos, las largas jornadas de trabajo y la inestabilidad que representa vivir viajando

Finalmente, Bruno Valverde aprende a valorar la convivencia con sus amigos y familiares y le otorga más importancia al mundo real. Con esto conviene resaltar el valor de la familia y de los verdaderos amigos. En el caso de Bruno, sus padres, después de querer obligarlo a ser ingeniero, le brindan apoyo para que siga sus sueños. Asimismo, Enrique y Luisa, los amigos de Bruno, mantienen su lealtad por este chico antes y después de su fama.

## 3.

### Animación a la lectura

#### Técnica 1

Se les pedirá a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras el significado de los siguientes términos relacionados con el entorno digital. Si el alumno desconoce algún concepto, se le debe motivar a investigarlo.

- *Influencer*
- *Spoiler*
- Compartido (*shared*)
- Vistas
- *Youtuber*
- *Instagrammer*
- *Selfie*
- *Zoom in*
- *Zoom out*

#### Técnica 2

Los alumnos deberán completar la siguiente tabla teniendo en cuenta sus conocimientos previos y su experiencia con las redes sociales.

Red Social	Función (¿qué se comparte?)
Facebook	
Instagram	
YouTube	

- La toma de decisiones y la lucha por alcanzar los sueños
- El valor de la familia
- La importancia de vivir en la realidad, y no solo en una esfera digital

## Ejercicios durante la lectura

### Ejercicio 1

Pídales a los alumnos que elaboren un *perfil criminal* de Bruno y del taxista de la película *Mi breve vida como influencer*. Oriente a los estudiantes para que determinen cuál fue la acción de cada personaje que demostró falta de valores y animelos a que describan detalladamente cada situación. Luego invite a los alumnos a que propongan una acción mediante la cual cada personaje enmiende su error (téngase en cuenta que Bruno graba ilegalmente una película en el cine y que el taxista difama a una persona mediante un video descontextualizado y la distorsión de los hechos).

### Ejercicio 2

Indíqueles a los alumnos que deben completar el siguiente cuadro con relación a la experiencia de Bruno al convertirse en *influencer*.

Se sugiere preguntarles a los estudiantes cuál de estas redes sociales prefieren y por qué. Se debe considerar que el alumno podría mencionar otras redes sociales, como Twitter y Snapchat.

### Técnica 3

El profesor deberá orientar a los alumnos para que imaginen cómo serían sus vidas si se convirtieran en *influencers*. Para esto debe animárselos a evaluar desventajas como la pérdida de su privacidad, la falta de convivencia con sus amigos y familiares y el hecho de tener que dejar sus estudios. El docente puede animar a los alumnos a escribir una lista de las ventajas y desventajas de ese estilo de vida. Se sugiere orientar las ideas de manera crítica, considerando aspectos como lo efímero que puede ser este trabajo.

## 4. Ejercicios para profundizar en los temas del libro

En *Conectados: mi vida como influencer* se trabajarán las siguientes áreas y aptitudes:

- El uso que los jóvenes hacen de las redes sociales
- La vida de un *influencer*
- La amistad

Lo más emocionante	Lo menos agradable	Lo que aprendí de su experiencia

### Ejercicio 3

Motive a los estudiantes para que escriban una entrada de un blog en el cual expresen qué es lo que más extrañarían si tuvieran que vivir de gira por el mundo, como Bruno al convertirse en *influencer*. Se sugiere orientar a los alumnos para que no pierdan de vista elementos como su entorno, su familia, sus tradiciones, sus amigos y su estilo de vida actual, factores que se verían alterados en dicha situación.

## Ejercicios posteriores a la lectura

### Ejercicio 1

Organice una discusión con sus alumnos en la cual se comparen los casos de Bruno y Steven. Oriente la actividad de tal manera que los estudiantes evalúen ambas historias y adopten una postura al respecto. Pídale que expliquen si es mejor retirarse en la cima del éxito (como hizo Bruno) o continuar hasta que todo el esplendor se apague (como hizo Steven). Recuérdeles a los alumnos que deben sustentar sus posturas con argumentos sólidos.

### Ejercicio 2

Invite a los estudiantes a elaborar una historieta que ejemplifique el impacto de las redes sociales en la vida de los adolescentes. Motíuelos a que consideren que, si bien es cierto que estas nos *acercan* a nuestros seguidores, al mismo tiempo nos alejan de las personas de nuestro entorno real.

### Ejercicio 3

Pídale a los alumnos que diseñen una publicación de Instagram en la cual reconozcan y valoren el apoyo y el acompañamiento de

sus amigos y familiares en la lucha por alcanzar sus sueños. Este ejercicio se puede trabajar en una plataforma digital real o se puede simular en papel u otro material.

## 5. Ejercicios para relacionar los contenidos del libro con la vida cotidiana

### Ejercicio 1

Solicíteles a los alumnos que diseñen un afiche que motive a los adolescentes de su edad a esforzarse por alcanzar sus sueños. Pida que hagan énfasis en los aspectos positivos que conllevan la satisfacción y la felicidad de hacer lo que más les gusta. Al final, invítelos a que compartan el afiche en sus redes sociales, preferiblemente en Instagram por tratarse de una imagen.

### Ejercicio 2

Teniendo en cuenta que existen *youtubers* con temas y objetivos muy diversos, motive a sus alumnos a que encuentren a uno que genere un impacto positivo con sus mensajes y videos. Pídale que, cuando lo encuentren, compartan tres de sus videos en las redes sociales con un breve comentario en el cual resalten lo bueno de cada uno.

### Ejercicio 3

Invite a los alumnos a que se agrupen en tríos y a que piensen en una propuesta para un reto viral de impacto positivo. Las propuestas deberán incluir el nombre del reto, el *hashtag* y la explicación del desafío en el que pensaron. Por último, animelos a que difundan estas propuestas en el centro escolar.