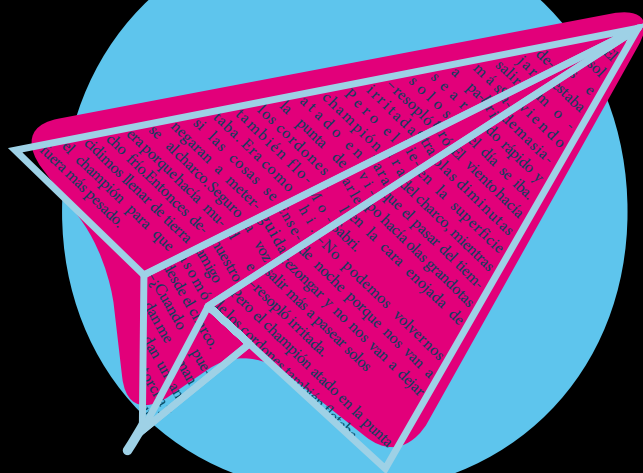


Plan lector
Primaria

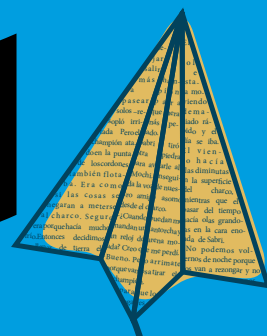
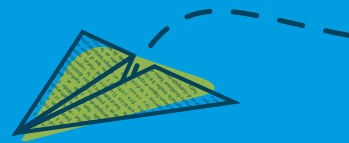
AVIÓN DE PAPEL

Historias que viajan

Libros para leer en la escuela
de 4.º a 6.º grado

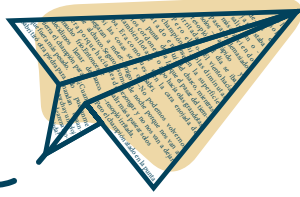


loqueleo SANTILLANA



Aviones de papel
sobre la arena
Las olas baten sus lenguas
van salpicando palabras
de otras tierras.

Laura Devetach



Avión de papel es un plan de lecturas en el que cada libro será una escala en un viaje literario donde las y los lectores podrán descubrir, conocer y disfrutar distintos géneros: novela, poesía, leyenda, cuento, mito y biografía, según su grado y lo que solicita el programa de EBI.

Sugiere tres libros para cada grado de 4.º a 6.º que fueron seleccionados considerando los **contenidos específicos, así como también el listado de autores recomendados por el programa de EBI**, integrando una mirada amplia y significativa.

Contempla el desarrollo de las macro habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) no solo desde una comprensión de los textos, sino también desde la expresión, el intercambio de ideas, la escucha atenta y la construcción colectiva de sentidos. Su diseño está pensado para acompañar tanto al docente como a las y los estudiantes.

Avión de papel invita a los lectores a embarcarse en cada una de las historias que los llevarán de viaje por mundos desconocidos donde se abrirán nuevos horizontes. Cada parada les permitirá vivir una aventura en territorios extraños,

con paisajes, tramas y personajes que resonarán en la sensibilidad de cada lector de forma diferente.

El plan está integrado por los tres libros por grado más una secuencia de actividades para cada uno de ellos, dividida en dos áreas: **una para la/el docente y otra para las/ los estudiantes**.

Guía docente – Contiene información relevante sobre la obra y sugerencias de actividades para realizar antes y después de la lectura a nivel grupal.

Guía estudiante – Ofrece actividades para que las y los estudiantes realicen dentro de la misma guía, que ponen en funcionamiento varias capacidades: leer, comprender, relacionar, investigar, dialogar, crear con múltiples técnicas y opinar sobre la obra.



Este plan cuenta con el asesoramiento de una especialista en Literatura infantil y juvenil que los acompañará en su implementación y desarrollo. Además, durante el transcurso del año, podrán coordinar un encuentro con los autores nacionales de los libros leídos, para enriquecer la experiencia lectora.

CUARTO AÑO



Leyenda, Novela y Cuento

Historias del cielo y de la tierra (Leyenda)

Ana María Shua

Desde el inicio de los tiempos, los seres humanos necesitamos comprender lo que nos rodea. Al igual que otras culturas, los pueblos originarios de Latinoamérica crearon hermosos y atrapantes relatos para explicar su entorno.



El abuelo más loco del mundo (Novela)

Roy Berocay

Marcos debe quedarse durante unos días en la casa de su abuelo Felipe porque sus padres se van de viaje. A Felipe le gusta crear inventos disparatados y pintar cuadros. Es ingenioso y muy arriesgado, lo que en algunos momentos meterá, a abuelo y nieto, en grandes problemas.



Cuentos salvajes. Aventuras de animales nativos (Cuento)

Martín Otheguy

Un libro donde encontrarán cinco relatos fantásticos protagonizados por animales nativos, y una segunda parte donde el autor nos cuenta acerca de las historias reales que los inspiraron.



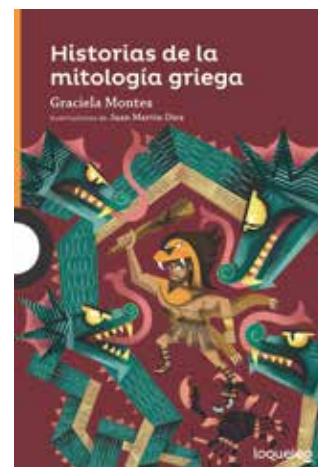
QUINTO AÑO

Cosmogonía y Novela

Historias de la mitología griega (Cosmogonía)

Graciela Montes

En este libro, Graciela Montes recrea con su magistral estilo el mito del Minotauro, los trabajos de Hércules, las aventuras de Dédalo, la Guerra de Troya y la larga travesía de Ulises, entre otros increíbles relatos.



Cómo molestar viejas sin ser atrapado (Novela)

Sebastián Pedrozo

Jime está dispuesta a molestar a Doña Beba porque cree que ella es quien le pincha sus pelotas de básquetbol. Rulo está tan fascinado con Jime que hace todas las locuras que ella le propone. Mientras traman cómo vengarse de Doña Beba, descubrirán que no todo es lo que parece.



La escama del dragón (Novela)

Fernando González

Esta es la historia de un dragón, pero sobre todo es la historia de un mago y un niño, y de cómo se unieron para enfrentarlo, porque aún en el caos hay lugar para la amistad y la valentía. Una novela épica de aventuras, misterio y fantasía.



SEXTO AÑO

Biografía, poesía en prosa y cuento contemporáneo

El Club de las Uruguayas Fantásticas (Biografía)
Verónica Lecomte

En este libro, los lectores podrán recrear e imaginar cómo pudo ser la vida de mujeres uruguayas que destacaron por su valentía y decisión. Las hermanas Luisi, Petrona Viera, Pepita Oribe, Mirta Vanni, Guyunusa, entre otras, le mostrarán a Olivia las peculiaridades de sus épocas, sus historias y sus sueños.



El libro de los chicos enamorados (Poesía)
Elsa Bornemann

“Y para ustedes soñé, imaginé, quise y escribí este libro, donde van a encontrar poemas que cantan o lloran las distintas sensaciones que produce el amor-niño, agrupados para que fácilmente puedan elegir uno, según tengan ganas de declararse, enojarse, amigarse...”. Elsa Bornemann.



Las cosas que pasan en 6to B
(Cuento contemporáneo)
Federico Rodrigo

Estos cuentos fascinan por su gran despliegue de imaginación. El absurdo, lo imposible y lo disparatado coexisten en cada historia con frescura y humor. Algunos de los relatos son contados por sus protagonistas; en ellos todos los compañeros y las compañeras de 6to B viven situaciones inusuales y muy divertidas.



Otras vías de comunicación: (5982) 24107342
consultas@santillana.com | IG@Santillana_Uy