

Una vida de Pepe Artigas
1764-1811
de la infancia a la revolución
Z

Una vida de Pepe Artigas 1764-1811 de la infancia a la revolución es una obra colectiva creada y diseñada en el Departamento Editorial de Ediciones Santillana, bajo la dirección de **Alejandra Campos**, por el siguiente equipo:

Texto:

Juan Pedro Mir

Ilustraciones y diseño:

Pantana

Asesoramiento en Historia:

Lucila Artagaveytia

Cristina Barbero

Coordinación de arte:

Andrea Natero

Cuidados de la edición:

Susana Belkis Landeira

Patricia Pérez

Texto: Juan Pedro Mir
© 2011, ilustraciones: Sebastián Santana
© De esta edición:
2017, Ediciones Santillana, SA
J. M. Blanes 1132. 11200. Montevideo - Uruguay
Teléfono: 2410 7342

Fotografía de página 34: Testoni Studios

ISBN: 978-9974-95-474-8
Hecho el depósito que indica la ley.

Impreso en Uruguay. *Printed in Uruguay*

Primera edición: abril de 2011
Primera reimpresión: junio de 2017



Una vida de Pepe Artigas
1764 · 1811
de la infancia a la revolución
F

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma, ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro medio conocido o por conocer, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Compartimos algunas preguntas para intentar conocer la infancia de Artigas

¿Cómo sería José Artigas cuando era niño?

¿Le gustaría jugar con sus amigos y hermanos corriendo y haciendo travesuras por una Montevideo pequeña, de casas bajas y con muchos terrenos libres?

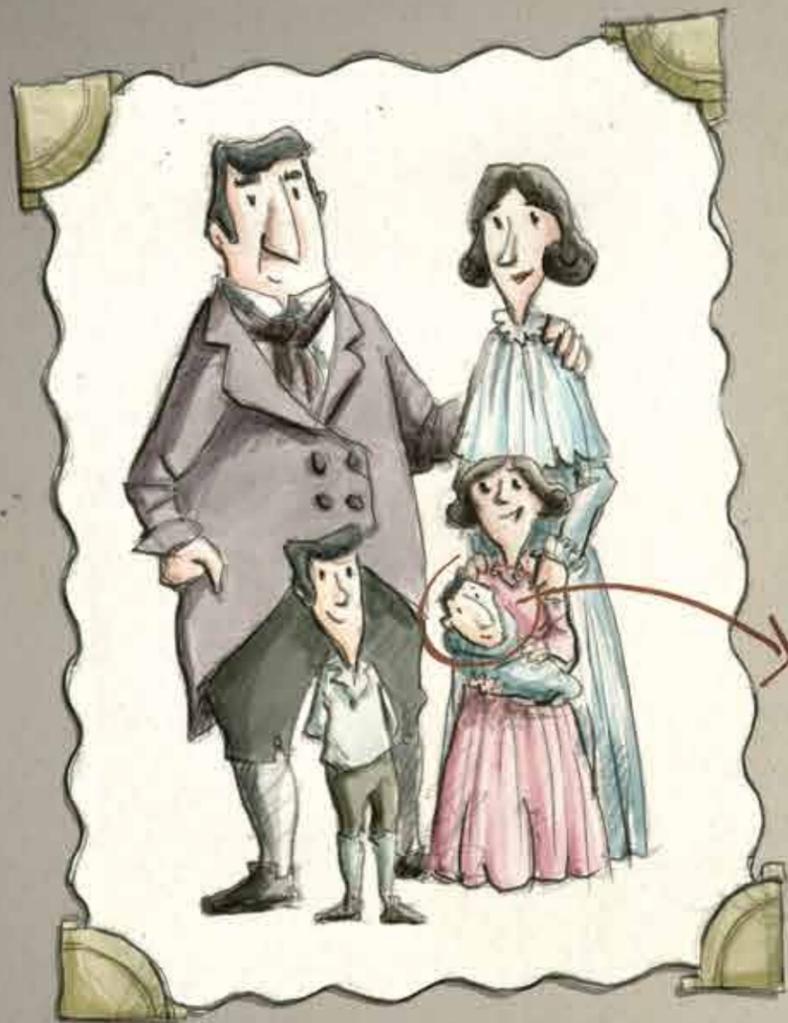
¿Qué habrá sentido cuando comenzó a ir al colegio?

¿Cómo viviría los intensos calores del verano y los larguísimos inviernos cuando era tan difícil abrigarse y alumbrarse en las noches interminables?

Las preguntas son muchísimas, y se pueden imaginar cuentos y leyendas sobre este tiempo tan importante en la vida del futuro héroe oriental. Por ahora compartimos una serie de datos, aceptados por muchos historiadores, que nos permiten tener algunas imágenes de la infancia de José Artigas.



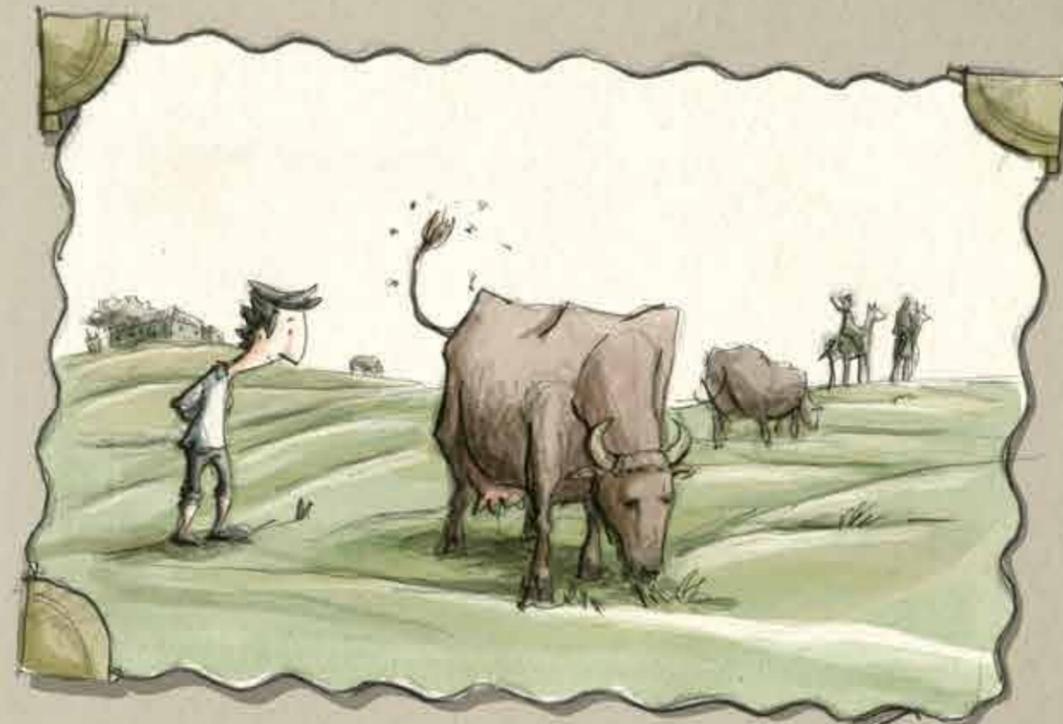
Datos que nos informan



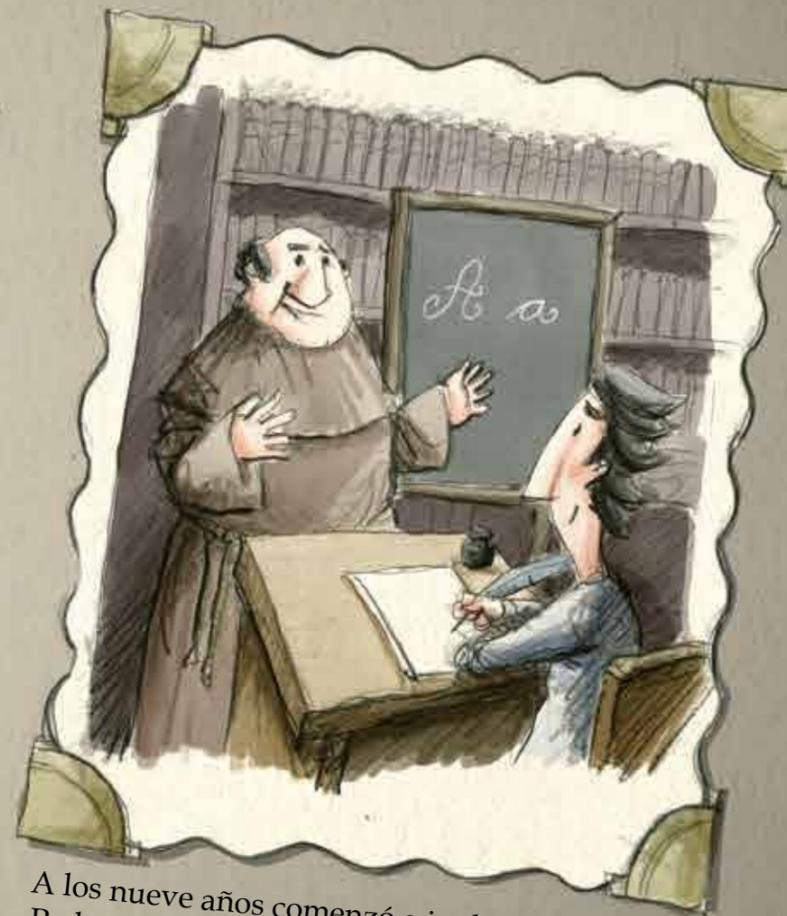
Nació el 19 de junio de 1764, probablemente en Montevideo. Sus padres, Martín José Artigas y Francisca Antonia Pascual, tuvieron seis hijos, de los cuales José Gervasio fue el tercero. Desde pequeño, todos lo conocerían como Pepe.



Tres días después de su nacimiento fue bautizado en la iglesia Matriz de Montevideo.



Perteneció a una familia de origen español que habitó Montevideo desde su fundación. Ni su familia paterna ni su familia materna poseían grandes riquezas, pero tenían propiedades y recursos importantes para la época. Es probable que la infancia y primera juventud de José Gervasio hayan pasado con juegos y actividades entre la ciudad y los campos de la familia, entre ellos el de Sauce, a 30 km de la ciudad.



A los nueve años comenzó a ir al colegio de los Padres Franciscanos. Durante dos años, aprendió a leer, escribir, algo de aritmética y recibió formación religiosa.

Aquella Montevideo

En aquellos tiempos Montevideo era un pequeño poblado que comenzaba a desarrollarse. Compartimos contigo algunas de sus imágenes fundamentales.

Alrededor de la plaza Matriz se levantaban los edificios más importantes, como la iglesia y el Cabildo. Estos eran los lugares de reunión, allí se discutían y decidían los temas que más interesaban a los vecinos.

Las casas eran de una sola planta y se construían con los materiales que se conseguían en las cercanías (como barro y cuero). Algunas familias las hacían de piedra y madera.

Las calles eran de tierra y había muchos terrenos baldíos donde crecían yuyos y se amontonaba basura. Cualquier persona que caminara por aquella Montevideo debía soportar fuertes olores, esquivar animales sueltos y evitar ensuciarse con los desperdicios que tiraban de las casas.

Durante muchos años se fue construyendo una muralla que rodeaba la ciudad. De esta forma se protegía a las autoridades y a los pobladores del ataque de portugueses y otras potencias invasoras.

El puerto crecía constantemente. Por un lado, con el aumento de los buques militares (Montevideo era el principal apostadero naval de España en América del Sur) y por otro, con el desarrollo del comercio.

En Montevideo se embarcaban cueros y carne salada para vender en otros destinos, y se recibían muchos productos manufacturados que consumían los orientales (telas, especias, muebles, armas, etc.).



Costumbres y vida cotidiana

¿Cómo habrá sido la niñez de Pepe Artigas?
Por cierto no muy diferente de la de cualquier
chiquilín de aquella primera Montevideo.

Se escuchaban juegos y canciones de los niños que
poblaron calles y baldíos. Cada familia tenía una

gran cantidad de hijos. Eran épocas de juegos al aire
libre, con mucho tiempo para corretear e inventar
aventuras. Los juguetes eran casi desconocidos.

En la casa de Pepe Artigas, como en la de casi
todos los niños de entonces, estaban siempre

presentes la madre, que se dedicaba a las tareas
hogareñas, el padre, que combinaba su trabajo
en estancias con su actividad de cabildante, y los
abuelos. Se cuenta que uno de ellos quería que
José Gervasio fuera sacerdote.

