



**FÚTBOL Y  
LITERATURA**

Lecturas y propuestas para este Mundial

2022  
loqueleo

Este año se juega el **Mundial de Fútbol**, ¡y la escuela no puede quedar afuera! El evento deportivo que despierta pasiones en todo el mundo puede ser una buena oportunidad para trabajar contenidos en clase y abordar el fútbol desde la literatura.

**Loqueleo** sugiere algunas lecturas para acompañar el **Mundial 2022** desde el aula.

### 1º grado



### 3º grado



### 4º grado

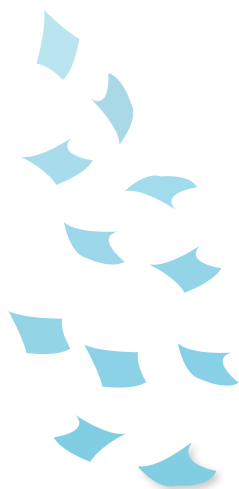


### 5º grado



### 6º grado





## ¡Ay, cuánto me quiero!

Mauricio Paredes

**Ilustraciones:** Verónica Laymuns  
**Género:** Novela  
**ISBN:** 978-950-46-4687-7  
64 páginas

**Desde 6 años**

## Sinopsis

En *¡Ay, cuánto me quiero!*, Mauricio Paredes nos muestra, en una novela llena de humor, los pensamientos de un niño pequeño, hijo único, que tiene una gran autoestima.

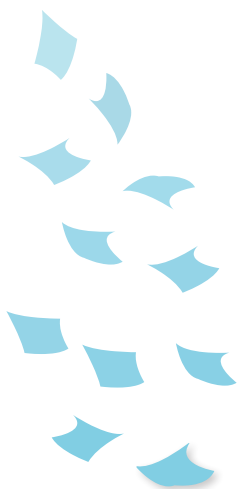
Sin hermanos, se entretiene en su casa con sus juguetes y en el jardín con su pelota. Sin embargo, la aparición de la niña que vive en la casa contigua le demuestra que jugar con otro es mucho más divertido y que tener amigos es uno de los grandes regalos de la vida. Sobre todo si es un amigo real y no uno imaginario. Juntos, se enfrentarán a los monstruos de la noche, que no parecen tan terribles: son las estrellas principales de un circo de monstruos amaestrados.

## Fútbol

El fútbol es el primer vínculo que establecen ambos niños. Jugando, el niño comprueba cuánto más divertido es hacer las cosas de a dos que hacerlas solo. Por su parte, la niña encuentra en el fútbol y en la amistad la determinación que necesita para enfrentar sus miedos.

## Actividades

1. ¿Cuáles son las diferencias que encuentra el niño entre jugar con la niña y con su amigo imaginario? ¿Por qué es tan importante para él tener una "amiga real"?
2. La Acortuga, el Vampimono y el Elefantruz participan del circo de monstruos amaestrados. ¿Por qué se llaman así? ¿Qué número realizan?
3. Investiguen sobre los circos, pregunten a los adultos cómo eran los de su época, qué números había y cómo trataban a los animales. Vean películas infantiles donde los protagonistas estén en el circo. Compárenlos con algunos más modernos, como el Cirque du Soleil. Reflexionen sobre la importancia de un buen trato hacia los animales.
4. ¿Alguna vez tuviste un amigo imaginario? ¿Cómo era? Inventen un amigo imaginario y descríbanlo: cómo es, la edad que tiene, su personalidad y su nombre. También pueden dibujarlo. Luego, escriban un relato de sus aventuras llamado "Mi amigo imaginario en el zoológico de los monstruos".
5. En clase, escriban una carta para el alumno que les sigue en la lista de asistencia, el último le escribirá al primero. En la carta cuenten qué es lo que más les gusta del fútbol, cuál es su equipo favorito y cuál es su jugador preferido de la selección uruguaya. Pongan las cartas en un sobre y échelas en una caja con una ranura como si fuera un buzón. A última hora, abran la caja y repartan las cartas. Al día siguiente, escriban la carta de respuesta con su opinión acerca de lo que les escribió su compañero.



## Ruperto y los extraterrestres

Roy Berocay

**Ilustraciones:** Daniel Soulier

**Género:** Novela

**ISBN:** 978-950-46-4402-6

112 páginas

Desde 8 años

## Sinopsis

En esta aventura del sapo Ruperto, el detective más famoso de la literatura infantil, se confirma el dicho de que los problemas no vienen solos. No alcanza con que en el arroyo Solís Chico vacacionen tres chicos que gustan de jugar al fútbol con los sapos (usándolos de pelota, que sino, no habría problema), también aparecen unos extraños seres que parecen venidos del espacio internacional siderúrgico. Pero el principal problema del sapo Ruperto es que los demás bichos del arroyo no lo dejan dormir su siesta, rogándole que los ayude. Con su sombrero y su gabardina amarillos, Ruperto tendrá que apelar a todo su ingenio para resolver el enigma.

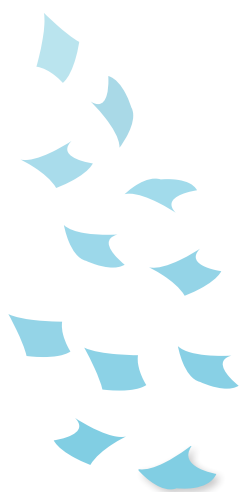
Roy Berocay, uno de los más destacados escritores uruguayos para chicos, construye a partir del extraño aspecto de los axolotles un magnífico libro donde se tocan temas como la ecología, los prejuicios ante lo diferente y la inteligencia y el diálogo como forma de resolver conflictos.

## Fútbol

El desafío lanzado por Ruperto a los seres que aparecieron en el arroyo Solís Chico es terminante: jugarán un partido de fútbol y el que pierda deberá abandonar la Tierra. El fútbol se convierte de esta manera en una forma de resolver conflictos, en el cual cada bicho aporta sus características específicas en pos de la victoria.

## Actividades

1. En el cuento hay un misterio por resolver. Como buen detective, Ruperto va encontrando pistas que le permiten darse cuenta de lo que está ocurriendo. ¿Cuáles son esas pistas? ¿Qué era la supuesta nave espacial?
2. ¿Qué tipo de trucos les enseña Ruperto a los bichos del arroyo? ¿Dónde los aprendió? ¿Qué trampa hacen los axolotles? Debatan en clase la importancia del juego limpio, el llamado *fair play*.
3. ¿Por qué los axolotles aparecen en el arroyo Solís Chico? ¿Por qué no pueden quedarse allí? Reflexionen sobre la necesidad de respetar los ecosistemas y a las especies nativas.
4. Finalmente, Ruperto descubre que los extraterrestres eran en realidad axolotles. Lean la descripción de la página 37 y realicen un dibujo. Luego, busquen fotos de axolotles e investiguen su hábitat y costumbres; relacionen lo que descubrieron con la forma de hablar de estos animales.
5. Los bichos del arroyo están muy impresionados con el aspecto de los axolotles, pero ellos también son todos diferentes. Escriban un texto describiendo a los sapos, las ranas, los cangrejos o las babosas desde el punto de vista de un axolotl que los observa por primera vez.
6. Escriban un relato policial en el que Ruperto sea protagonista; elijan uno de estos títulos: "El robo de la pelota", "El Peje desaparecido" o "Cómo Ruperto le devolvió el favor a Tara".



## Pateando lunas

Roy Berocay

**Ilustraciones:** Daniel Soulier

**Género:** Novela

**ISBN:** 978-950-46-4348-7

128 páginas

**Desde 10 años**

## Sinopsis

*Pateando lunas* es una novela que cuenta la lucha de Mayte por hacer lo que más le gusta: jugar al fútbol. Para ello deberá vencer varios obstáculos, como Pola y sus amigas, las vecinas que la acusan con su madre cada vez que hace “cosas de hombres”. Porque sus padres desearían que fuera como la prima Esther, que juega con las muñecas a la mamá. Sin embargo, el plan de escarmiento a Pola tiene un resultado inesperado: una charla con su madre, quien le confiesa que a ella no la dejaron ser bailarina. Fortalecido el vínculo entre madre e hija, es más fácil convencer al padre, que la ayudará con sus consejos. Ahora solo falta meterle dos goles al equipo de los Guerreros para que la dejen jugar al fútbol para siempre. Pero si no lo logra, Mayte deberá ser la novia del Gordo, quien ya le mandó un poema lleno de faltas de ortografía. Finalmente, Mayte deberá enfrentarse a sus propios prejuicios frente al Gordo Enemigo, ya que alguien que escribe poemas no puede ser tan malo.

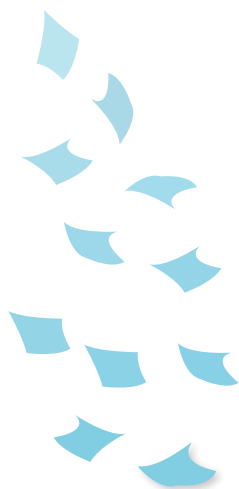
## Fútbol

En esta novela, el fútbol es la excusa para explorar los estereotipos de género, lo que se espera de una nena y lo que ella quiere. Jugar al fútbol para una chica es mucho más que patear una pelota, también es correr, ensuciarse, pelearse, insultar, todas conductas mal vistas en una sociedad machista.

## Actividades

1. Comparen los juegos y las acciones de Mayte con las de Esther, ¿cuáles son valorados por los adultos? ¿Cuál es la opinión de Pola sobre Mayte? ¿Por qué la mamá de Mayte no pudo ser bailarina? ¿Qué opinan sobre la creencia de que “el fútbol es cosa de hombres”?
2. A lo largo del libro el clima acompaña el hilo de la narración. ¿Qué suceso ocurre luego de que aparezca una pequeña nube en el cielo? ¿Y después de la tormenta?
3. ¿Por qué Mayte no se toma en serio la frase “lo importante es competir”? ¿Dónde ha visto competencias donde las personas solo están preocupadas por la victoria? Reflexionen acerca de qué actitudes son válidas para lograr triunfar.
4. Hablen con sus padres y abuelos sobre los mandatos familiares propios de las épocas pasadas. Pregunten qué se esperaba de las niñas y de los niños; cómo debían vestirse y qué actividades podían realizar. Comparen con lo que ocurre en la actualidad.
5. Escriban un poema de amor utilizando términos futbolísticos, por ejemplo: “cuando te veo, mi corazón queda en orsai” o “no puedo gambetear a tus ojos”.
6. Piensen en lo que habrá ocurrido después de que Mayte hace el gol, ¿seguirá jugando al fútbol? ¿Cómo se llevará con el Gordo? ¿Qué opinarán ahora Pola y sus amigas? Escriban un nuevo capítulo donde se resuelvan estos interrogantes.





## Mi mundial

Daniel Baldi

**Ilustraciones:** Gerardo Fernández Santos

**Género:** Novela

**ISBN:** 978-950-46-4637-2  
176 páginas

**Desde 10 años**

## Sinopsis

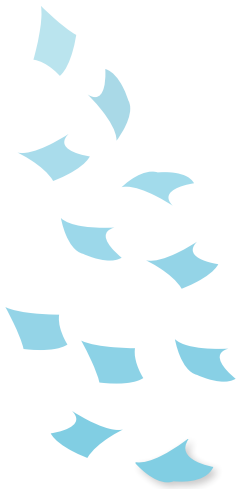
Fernando “Tito” Torres es un niño que vive en un barrio muy pobre de Colonia del Sacramento, Uruguay, llamado Los Nogales. Su padre tiene dos trabajos, su madre vive pendiente de que a él y a sus cuatro hermanos no les falte nada. A diferencia de sus hermanas mayores que son excelentes alumnas, Fernando solo tiene un don: la pelota lo obedece. El fútbol es su escape, su pasión y su deleite. Las cosas se complican cuando Rolando, un representante, lo descubre y lo lleva a Montevideo con toda su familia. La carrera y la fama de Fernando se acrecientan día a día, es la figura de su equipo, promesa de la selección uruguaya sub 15 y existe la posibilidad de que sea comprado por el Milán de Italia. Fernando deberá soportar presiones y responsabilidades muy grandes, tendrá que distinguir entre los falsos amigos y los verdaderos afectos. Un accidente inesperado cambiará su vida para siempre, y comprenderá que el verdadero poder se encuentra en el conocimiento. Daniel Baldi vuelca toda su experiencia como futbolista profesional y su profundo conocimiento del mundo de los negocios que rodean al deporte.

## Fútbol

Para Fernando el fútbol lo es todo y se transforma en la vía para escapar de la miseria y salvar de la pobreza a su familia. Fernando deberá cargar sobre sus hombros el destino de toda su familia.

## Actividades

1. Los Nogales es un barrio muy humilde de la ciudad de Colonia de Sacramento. Allí, Fernando y su familia tienen su casa, su trabajo, su escuela y sus afectos. ¿Cómo cambia la vida de cada uno de los miembros de la familia con la mudanza a Montevideo? ¿Es todo tan bueno como parece?
2. Expliquen cómo llegó a vivir Florencia a Los Nogales y las razones por las que es tan desconfiada con la gente adulta.
3. A lo largo de la novela, Fernando recibe los consejos de las personas que lo quieren. Por ejemplo, su padre le dice: “Nunca dejes que el dinero compre tu vida”, así como Florencia le aconseja: “Confía en tus habilidades”, mientras le insiste en que debe leer y estudiar para evitar que lo engañen. ¿Cómo influyeron estos consejos en Fernando luego de la traición de Rolando?
4. ¿Qué hubiera pasado si Fernando no se accidentaba? Él se estaba preparando para jugar el Mundial sub 15 y sin él, la selección resultó cuarta. ¿Habrían podido ganar el Mundial si él hubiera participado? Relaten un capítulo con estas aventuras, contando las vicisitudes de los partidos y las presiones de la prensa.
5. Al final, Fernando se recupera de su accidente y se prepara para volver a las canchas. ¿Cómo será su debut? ¿Volverá a jugar en un club importante? ¿Qué actitud tendrá Rolando? Escriban una continuación de Mi mundial donde Fernando tenga que decidir si acepta una oferta para ir a jugar al Barcelona de España.



## El muro

Daniel Baldi

**Ilustraciones:** Gerardo Fernando Santos

**Género:** Novela

**ISBN:** 978-950-46-5504-6  
224 páginas

**Desde 10 años**

## Sinopsis

Desde que su familia se mudó al country, Camilo no es feliz. Su padre viaja mucho a China por trabajo y su madre tiene miedo de quedarse sola con él y con sus hermanos menores, Martina y Félix. Camilo se siente encerrado, solo y sin poder jugar con nadie ya que los chicos del country le parecen aburridos. A él le gusta el fútbol, así que se pasa las tarde pateando la pelota contra el muro que los separa del “lugar prohibido”, una villa donde viven familias que fueron desalojadas del terreno que ocupa hoy el country. Desde allí vienen voces de niños jugando un partido de fútbol. Camilo finalmente establecerá contacto con Nahuel, un chico de su edad que vive en esa villa. La amistad entre ellos deberá derribar muchos muros: la desconfianza de su madre, el recelo de los habitantes de la villa miseria, el racismo y la intolerancia de muchos vecinos del country. El apoyo de su papá Guillermo será fundamental para lograrlo.

## Fútbol

En *El muro*, el fútbol es el punto de unión, lo que tienen en común Camilo y Nahuel. El libro nos muestra cómo el deporte logra juntar a las personas más allá de las diferencias de clase social o de dinero.

## Actividades

1. A pesar de venir de lugares diametralmente opuestos, Camilo y Nahuel tienen muchas cosas en común y son capaces de formar una amistad

sin haberse visto nunca. ¿Cómo se conocen Camilo y Nahuel? ¿Cómo llegan a verse por primera vez? ¿Qué obstáculos deben sortear para poder jugar juntos? ¿Por qué la madre de Camilo y el hermano de Nahuel se oponen a su amistad?

2. ¿Cuáles son las razones de la desconfianza entre los vecinos del country y los de la villa? ¿Cómo ven cada uno al otro? ¿Cómo era la vida de la familia de Nahuel antes de que construyeran el country? ¿Está justificada la actitud de Fabio hacia Camilo?
3. Una cosa que se destaca entre quienes viven en el lugar prohibido es la solidaridad. ¿Cómo subsisten la mayoría de los vecinos? ¿A qué se dedica el papá de Tobías? ¿Qué actividades desarrolla Teresa?
4. Camilo se queja de que los chicos que viven en el country están todo el tiempo jugando a la play y no hacen cosas “reales”. Realicen una encuesta entre sus compañeros sobre el uso de los celulares y los videojuegos preguntando cuánto tiempo les dedican durante el día o la semana, qué actividades realizan con ellos (redes sociales, juegos en red, búsqueda de información, lectura). Valoren la importancia de dedicar tiempo a actividades que permitan relacionarse con otras personas como amigos, hermanos y familiares.
5. ¿Qué idea tiene el padre de Camilo para unir a las dos comunidades? ¿Cómo reaccionan los vecinos del country? ¿Qué idea se le ocurre al final? Reflexionen acerca de la importancia de integrar a todas las personas sin discriminar por su origen social, su género o sus creencias.

Blanes 1132

Montevideo

Tel.: 2 410 73 42 [consultas@santillana.com](mailto:consultas@santillana.com)



[www.loqueleo.com/uy](http://www.loqueleo.com/uy)



Visítanos en Facebook: Loqueleo Uruguay



En Instagram: [@loqueleo\\_uy](https://www.instagram.com/loqueleo_uy)

Redacción: Carola Martínez  
(Argentina)

