

LÍNEA DEL TIEMPO

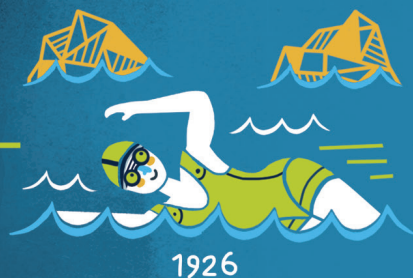
A través de la historia, las mujeres han tenido que luchar por el derecho a competir, han demostrado su capacidad con fuerza física, resistencia y victorias impresionantes. De tener prohibido si quiera ser espectadoras de eventos deportivos, se han convertido en algunas de las atletas más fuertes de todos los tiempos, ¡celebrems lo lejos que las mujeres han llegado en el deporte!



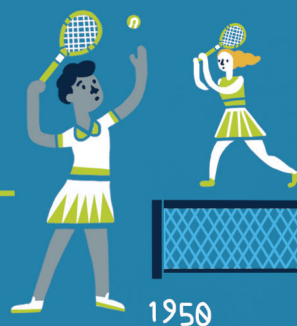
En los primeros Juegos Olímpicos de la Antigüedad, las mujeres no podían competir y las que estaban casadas incluso tenían prohibido bajo pena de muerte asistir a los Juegos como espectadoras. No obstante, las mujeres solteras pudieron demostrar sus proezas atléticas en los Juegos Hereos.



La Universidad Vassar, en Estados Unidos, creó un equipo de béisbol femenil.



Gertrude Ederle fue la primera mujer en cruzar a nado el Canal de la Mancha.



Althea Gibson fue la primera jugadora de tenis afroamericana en competir en un torneo nacional dentro de un club deportivo exclusivo para personas blancas.



Los recursos económicos para los deportes escolares eran otorgados desproporcionadamente a los hombres, lo cual dejaba a las mujeres con muy pocas oportunidades de jugar. En 1972 el Título IX de las Enmiendas Educativas determinó ilegal la discriminación con base en el género en cualquier actividad escolar, incluidos los deportes.



La UNESCO declaró que el deporte es un "derecho fundamental para todos". Si bien es un derecho que a menudo se pasa por alto, hay personas en diferentes partes del mundo que se dedican a garantizar que también las mujeres y las niñas puedan participar en actividades físicas, incluso en las naciones más oprimidas.



1896

Aunque las mujeres tuvieron prohibido competir en las primeras Olimpiadas de la era moderna, se sabe que una mujer, Melpómene, corrió el maratón de 42 km de forma no oficial. Su historia ha inspirado a muchos.



1900

Se llevaron a cabo los primeros Juegos Olímpicos en los que autorizaron que las mujeres compitieran.



1964

Antes de la Ley de los Derechos Civiles de 1964, en EUA, los afroamericanos no tenían la misma protección ante la ley que los demás estadounidenses. Ese año se determinó que la segregación en las escuelas, los trabajos, las instituciones privadas y el deporte era inconstitucional. Aunque los efectos de esta discriminación aún pueden sentirse, actualmente, las personas negras tienen más oportunidades en el empleo y los deportes.



1966

Bobbi Gibb fue la primera mujer en correr el maratón de Boston cuando se coló entre los participantes disfrazada de hombre. Al año siguiente, Kathrine Switzer también terminó el maratón, incluso después de que un juez sexista intentó sacarla a jalones de la carrera.



1991

La FIFA organizó la primera Copa Mundial Femenil de fútbol soccer.



1996

Se creó la Asociación Nacional de Basquetbol Femenil (WNBA, por sus siglas en inglés) en Estados Unidos.



ACTUALIDAD

Las atletas rompen récords y tienen grandes triunfos, pero siguen luchando por la igualdad en el acceso al deporte, en la cobertura mediática y en los salarios. Con cada victoria, ellas demuestran lo fuertes que son las mujeres.



PRIMERA MUJER EN COMPETIR EN EL CAMPEONATO
MUNDIAL DE PATINAJE ARTÍSTICO.

GANÓ LA MEDALLA DE ORO EN LAS
OLIMPIADAS DE 1908.

INSPIRÓ LA CREACIÓN DE LA CATEGORÍA
FEMENIL EN EL PATINAJE ARTÍSTICO.

"LA SEÑORITA SYERS ESTÁ EN UNA CATEGORÍA ÚNICA. LA MARAVILLOSA EXACTITUD DE SUS FIGURAS EN COMBINACIÓN CON LA POSTURA Y LOS MOVIMIENTOS PERFECTOS FUERON LA PRINCIPAL ATRACCIÓN DEL PATINAJE ESTA MAÑANA". REPORTE OFICIAL DEL CLUB DE PATINAJE DEL PRÍNCIPE EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 1902.

MADGE SYERS

PATINADORA ARTÍSTICA



USÓ FALDA LARGA EN SU PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL.



LOS CRÍTICOS SEXISTAS DEL CAMPEONATO MUNDIAL FEMENIL TEMÍAN QUE LOS JUECES SE ENAMORARÁN DE LAS PATINADORAS.



GANÓ EL CAMPEONATO NACIONAL INGLÉS EN 1903 Y 1904.

Florence Madeline “Madge” Cave nació en 1881 y creció en Inglaterra. En el invierno, hombres y mujeres disfrutaban del patinaje artístico, pero a ellas no les permitían competir. Muchos temían que las competencias representaran demasiado esfuerzo para el “débil” cuerpo de la mujer. Sin embargo, Madge era una patinadora tan sorprendente que consiguió renombre y respeto en la comunidad del patinaje.

En 1899 Madge se casó con el patinador Edgar Syers, quien la entrenó para dejar atrás el estilo rígido del patinaje inglés y le enseñó los movimientos más fluidos del patinaje internacional. Ella era una patinadora nata y pronto estuvo lista para enfrentar el Campeonato Mundial de 1902, en el cual, en ese tiempo, sólo competían hombres. Desafió esta situación y se inscribió al campeonato. Los jueces protestaron y querían sacarla, pero descubrieron que no había ninguna regla explícita que excluyera a las mujeres, así que tuvieron que dejarla competir.

En este campeonato, Madge tuvo que demostrar que merecía estar en la pista de hielo tanto como cualquier patinador hombre, y triunfó: quedó en segundo lugar, con lo cual aseguró un sitio entre la comunidad del patinaje artístico. En reconocimiento por su magnífico desempeño, la Unión Internacional de Patinaje creó el Campeonato Mundial Femenil. Madge obtuvo el primer lugar en la primera edición de éste en 1906 y volvió a ganarlo al año siguiente. Después se dirigió al gran escenario internacional: ¡las Olimpiadas!

Si bien el Comité Olímpico Internacional (COI) comenzó a permitir la participación de las mujeres en 1900, muchas de las pruebas seguían siendo sólo para los hombres. Las Olimpiadas de 1908 incluyeron el patinaje artístico por primera vez en su historia e incorporaron una categoría femenil. Madge se llevó el oro por su desempeño individual y también ganó el bronce con Edgar, en la categoría de parejas.

Por desgracia, la vida de Madge se interrumpió de forma trágica; desarrolló una inflamación cardíaca aguda y murió en 1917, a los 35 años. Su valentía para desafiar las normas y su excelente desempeño como patinadora crearon un espacio para que las próximas generaciones de mujeres pudieran mostrar su talento al mundo.



PUSO DE MODA PATINAR CON FALDAS QUE LLEGABAN A MEDIA PANTORRILLA PARA QUE LOS JUECES PUDIERAN VER EL MOVIMIENTO DE LOS PIES.



ESCRIBIÓ JUNTO CON EDGAR EL LIBRO THE ART OF SKATING INTERNATIONAL STYLE.



PRIMERA MUJER EN GANAR 2 MEDALLAS EN PATINAJE ARTÍSTICO EN LOS MISMOS JUEGOS OLÍMPICOS.



SALTÓ MÁS DE 1000 VECES.

PRIMERA PERSONA EN SALTAR EN CAÍDA LIBRE.

PRIMERA MUJER EN SALTAR DESDE UN AVIÓN.

"CUANDO VI ESE GLOBO QUE SUBÍA HACIA EL CIELO, SUPE QUE NUNCA SERÍA LA MISMA". TINY BROADWICK.

TINY BROADWICK

PARACAIDISTA

Desde que podía recordarlo, a Georgia Ann Thompson le decían "Tiny". No medía más de 1.50 m y pesaba 40 kg, pero eso no evitó que tomara grandes riesgos: en su carrera como paracaidista se rompió huesos, se atoró en árboles e incluso cayó sobre un tren en movimiento. Siempre volvía al cielo y decía: "No hay diversión real si no estás muy arriba en el cielo".

Tiny nació en 1893 en Carolina del Norte, EUA. A los 15 años ya era viuda y tenía que mantener a su hija trabajando en un molino de algodón. Sin embargo, su vida cambió para siempre cuando llegó una feria a su pueblo: ella se quedó con la boca abierta al ver el acto circense del globo aerostático, en el cual los artistas saltaban del globo en paracaídas. Tiny le suplicó al líder del grupo, Charles Broadwick, que la dejara formar parte del acto y, en 1908, saltó en paracaídas por primera vez. Así encontró su vocación. Charles adoptó a Tiny y juntos viajaron por todo el país para que ella pudiera saltar desde globos aerostáticos.

Si bien los paracaídas se crearon con el objetivo de que los viajes aéreos fueran más seguros, los militares y el público no comprendían ni confiaban en este nuevo invento. Para cambiar la percepción de la gente sobre la seguridad que brindaban, Tiny fue la primera mujer en saltar con paracaídas desde un avión en 1913. Con la ayuda del piloto y especialista en aviación, Glenn Martin, ella saltó de una aeronave a más de 600 m de altura. Impresionado por su experiencia, el ejército estadounidense la contrató para que asesorara al cuerpo de aeronáutica durante la Primera Guerra Mundial.

Sus saltos ayudaron a establecer prácticas estandarizadas para usar los paracaídas en la Fuerza Aérea. En 1914 Tiny ejecutó el primer salto en caída libre de la historia cuando una práctica militar salió mal y las líneas de su paracaídas se enredaron en la cola del avión, ella tuvo que cortarlas para soltarse, pero llegó a tierra sana y salva.

En toda su carrera como paracaidista, Tiny siguió haciendo acrobacias peligrosas. Después de más de 1000 saltos, desarrolló problemas en los tobillos y se retiró en 1922, a los 29 años. Tiny murió en 1978. Hoy es considerada una figura legendaria en el mundo de la aviación y pionera de uno de los deportes más emocionantes y extremos.

ABRÍA
VARIOS
PARACAÍDAS
EN SU ACTO
CIRCENSE.

PRIMERA MUJER
EN saltar
HACIA UN
CUERPO DE
AGUA, AL
ATERRIZAR
EN EL LAGO
MICHIGAN.

RECIBIÓ LA MEDALLA
DE LOS PIONEROS
EN AVIACIÓN Y
LA MEDALLA JOHN
GLENN DEL GOBIERNO
ESTADUNIDENSE.

LLAMADA
LA "PRIMERA
DAMA DEL
PARACAIDISMO".

MIEMBRO DEL
GRUPO "EARLY
BIRDS OF
AVIATION",
ASOCIACIÓN
DE PILOTOS
QUE VOLARON
ANTES DEL 17
DE DICIEMBRE DE
1916.

UN
PARACAÍDAS
SUYO ESTÁ
EN EL MUSEO
DEL AIRE Y EL
ESPACIO.



MIEMBRO DEL SALÓN DE LA FAMA DEL DEPORTE CANADIENSE

NOMBRADA DEPORTISTA DE MEDIO SIGLO EN CANADÁ (1900-1950).

LLAMADA "LA SÚPER MUJER DEL HOCKEY".

"LA CHICA MODERNA ES UNA MEJOR EMPLEADA Y ES MÁS FELIZ GRACIAS AL SALUDABLE PLACER QUE PROVOCA JUGAR TENIS Y LACROSSE, NADAR, CORRER, SALTAR Y HACER OTROS DEPORTES". BOBBIE ROSENFELD.

BOBBIE ROSENFELD

ATLETA Y JUGADORA DE HOCKEY SOBRE HIELO, TENIS Y SOFTBOL

Fanny "Bobbie" Rosenfeld nació en 1904 en Rusia, pero cuando era bebé su familia se mudó a Canadá. En la adolescencia, Bobbie jugaba softbol y era conocida por su velocidad. Durante un torneo, sus compañeras de equipo la animaron a que entrara a una carrera de 100 m planos. Vestida con su uniforme de softbol, corrió y alcanzó la victoria; ganó su primera medalla deportiva y destronó al campeón nacional canadiense. Así comenzó su carrera en el atletismo y, a mediados de los años 20, era una de las principales velocistas en Canadá.

En 1928 se permitió por primera vez que las mujeres compitieran en atletismo en las Olimpiadas; aunque sólo a modo de prueba. En esa época, muchos médicos creían que el cuerpo de la mujer no podía soportar una competencia olímpica e intentaron cancelar que participaran. En estos Juegos, las mujeres no sólo compitieron para obtener medallas; sino que además querían demostrar que podían participar en las Olimpiadas y sus buenas actuaciones ayudaron a eso. Bobbie ganó el oro en los relevos de 4x100 m y estableció un nuevo récord mundial junto a su equipo. También obtuvo la plata en la carrera de los 100 m. No obstante, los logros de Bobbie y de las otras atletas no convencieron a todos sobre el derecho de las mujeres a competir en pruebas de atletismo. Una mujer colapsó al final de la carrera de los 800 m (en la que Bobbie llegó en quinto lugar) y aunque los tres primeros lugares establecieron récords mundiales, el Comité Olímpico prohibió a las mujeres correr los 800 m los siguientes 32 años.

Bobbie siguió con su multifacética carrera deportiva, pero en 1929 comenzó a tener episodios dolorosos de artritis y tuvo que detenerse. Dos años más tarde, volvió a jugar softbol y hockey. En 1931 fue la mejor bateadora de su equipo de softbol y la "Jugadora más valiosa" del equipo de hockey. Cerca de 1933, la artritis reapareció y tuvo que retirarse del deporte definitivamente.

Bobbie se convirtió en una magnífica periodista deportiva del diario de Toronto, *The Globe & Mail*. Durante dos décadas escribió la columna "Sports Reel", donde fue una feroz defensora de las deportistas. Murió en 1969, cuando ya era una leyenda dentro y fuera de la cancha.

ESTABLECIÓ
RÉCORDS
NACIONALES
DE SALTO DE
LONGITUD, SALTO
DE ALTURA SIN
IMPULSO Y DISCO
EN PRUEBAS
OLÍMPICAS.



COMO ERA DIFÍCIL
CONSEGUIR ROPA
DEPORTIVA PARA
MUJERES, USABA
UNA CUERDA PARA
SOSTENER
SUS SHORTS
Y SE PONÍA LAS
CAMISETAS
DE SU PADRE.

¡TÚ PUEDES,
JEAN!



PARTICIPÓ EN UNA
CARRERA OLÍMPICA
EN 1928 PARA
ANIMAR A SU
COMPAÑERA
JEAN THOMPSON.

EN 1924 GANÓ
EL CAMPEONATO
FEMENIL DE TENIS
SOBRE CÉSPED DE
TORONTO.



LE DECÍAN
"BOBBIE" POR
SU CORTE
DE PELO,
CONOCIDO
COMO BOB.



JUGÓ EN
LA FINAL
NACIONAL
DE BASKET
2 VECES, CON
EL EQUIPO
DE MUJERES
JÓVENES DE LA
ASOCIACIÓN
HEBREA.



EL PREMIO
BOBBIE ROSENFELD
SE ENTREGA A LA
MEJOR ATLETA
CANADIENSE
DEL AÑO.





HOMENAJEADA EN EL SALÓN INTERNACIONAL DE LA FAMA DE NATACIÓN.

MEDALLISTA DE ORO EN LAS OLIMPIADAS DE 1924.

PRIMERA MUJER EN CRUZAR A NADO EL CANAL DE LA MANCHA.

"CUANDO ALGUIEN ME DICE QUE NO PUEDO HACER ALGO, LO HAGO". GERTRUDE EDERLE.

GERTRUDE EDERLE

NADADORA DE LARGA DISTANCIA



DURANTE UNA CARRERA DE 500 M EN 1922, ESTABLECIÓ 7 RÉCORDS MUNDIALES.



SE CUBRIÓ DE ACEITE DE OLIVA, LANOLINA Y MANTECA PARA MANTENER EL CALOR MIENTRAS CRUZABA EL CANAL.



QUEDÓ PARCIALMENTE SORDA POR EL TIEMPO QUE PASÓ EN EL CANAL DE LA MANCHA.

Gertrude Caroline Ederle nadó hasta los corazones de los estadounidenses. Nació en 1905 en Nueva York, EUA. Comenzó a nadar muy joven y se convirtió en una de las nadadoras más destacadas de todos los tiempos. En las Olimpiadas de 1924, ganó la medalla de oro en los relevos de 4x100 m y 2 medallas de bronce en los 100 y 400 m libres. A Gertrude le gustaba competir, pero su verdadero interés era el nado de larga distancia: nadó desde los muelles del Bajo Manhattan hasta Sandy Hook, Nueva Jersey: 28 kilómetros en 7 horas, 11 minutos. ¡Un nuevo récord mundial!

Gertrude quería hacer lo imposible: ser la primera mujer en cruzar a nado el Canal de la Mancha. La prensa dio seguimiento a su entrenamiento y se burló de la idea. El diario *The London Daily News* escribió: "Las mujeres deben admitir que, en una competencia de habilidades físicas, velocidad y resistencia, serán por siempre el sexo débil". Sólo 5 hombres en toda la historia habían conseguido cruzar con éxito el canal de 36 km. Gertrude quería superar el mejor tiempo obtenido hasta ese momento por Enrique Tirabocchi: 16 horas, 33 minutos.

Su primer intento en 1925 fue un desastre. Tras casi 9 horas en el agua, se mareó y tuvo que subir al bote que la acompañaba. Pero aún quería demostrarse a sí misma y al mundo que era capaz de hacerlo, así que luego de otro intenso año de entrenamiento, Gertrude volvió a intentarlo.

Ese día el agua estaba tan agitada y era tan peligrosa que los botes tenían problemas para mantenerse en el canal. Gertrude se desvió muchas veces debido a la turbulencia del agua y no pudo usar las corrientes a su favor. Entonces decidió que nadaría o se ahogaría, pero que no se daría por vencida. Perseveró y llegó al otro lado del canal en 14 horas, 31 minutos: ¡un nuevo récord mundial, derrotó al anterior por 2 horas! Su récord se mantuvo invicto 24 años.

Gertrude se convirtió en una sensación de inmediato y, cuando regresó a casa, la recibió uno de los desfiles más grandes jamás vistos en Nueva York. Demostró que las mujeres podían triunfar bajo las condiciones más adversas y, debido a su éxito, la natación se convirtió en uno de los deportes más populares entre las mujeres en los años 20 y 30. Vivió hasta los 98 y murió en 2003.



CONOCIDA COMO "LA REINA DE LAS OLAS" Y "LA NOVIA DE AMÉRICA".



LA MENCIONABAN EN PELÍCULAS Y ACTOS DE VODEVIL.



ESTABLECIÓ MÁS DE 29 RÉCORDS NACIONALES E INTERNACIONALES.



DURANTE SU RETIRO, LE ENSEÑÓ A NADAR A NIÑOS SORDOS.



ESTÁ EN EL SALÓN INTERNACIONAL DE LA FAMA DE NATACIÓN.

APARECIÓ EN MUCHAS DE LAS PRIMERAS PELÍCULAS SOBRE NATACIÓN.

SE CONVIRTIÓ EN LA MEDALLISTA DE ORO MÁS JOVEN
DE LA HISTORIA AL GANAR A LOS 14 AÑOS.

"DIRÍA QUE LA EXPERIENCIA MÁS INOLVIDABLE FUE SER EL MIEMBRO MÁS JOVEN DEL PRIMER EQUIPO OLÍMPICO DE NATACIÓN Y CLAVADOS EN 1920". AILEEN RIGGIN.