Tres estrellas

Fernando González



Ilustraciones: Matías Acosta

Cantidad de páginas: 32

Formato: 22.5 x 22.5 cm

Guía de lectura

> El autor

Fernando González

Nació un Montevideo en 1962. Dentro de sus obras se destacan El hacedor de pájaros y Nueve horas. Otras fueron reconocidas con premios.



Al igual que Mafalda, ama a Los Beatles y odia la sopa. Vive entre Montevideo y Santa Ana (Canelones), junto a Dai, Lucio, Emira, Juana y Chiqui. Disfruta de mirar las estrellas.

Síntesis de la obra

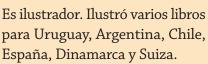
Tres estrellas, que viven en el País de las Estrellas, están aburridas de estar quietas en el cielo -donde solo pueden conversar y contemplar el universo-. Acuerdan un desafío: dejarse caer sobre la superficie de la Tierra para investigar qué misterios se ocultan bajo sus nubes. Cada una llegará a un lugar diferente y vivirá una experiencia distinta.

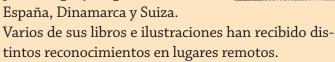
Cuando vuelvas a mirar el cielo por la noche, verás que es tan fascinante como las aventuras que han vivido estas tres estrellas amigas. Tal vez, si ves caer una estrella, puedes preguntarle qué maravillas ha podido observar.

El ilustrador

Matías Acosta

Nació en Paysandú, Uruguay. Estudió Cine y Animación en Montevideo.





Competencias y contenidos abordados en las actividades1

Competencias

Competencias específicas de la unidad curricular Lengua Española

CE1.1. Expresa ideas y emociones mediante diversos lenguajes para comunicarse según los requerimientos de cada situación.

CE3.1. Formula preguntas, dialoga y da razones para construir sus puntos de vista.

CE6.1. Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.

¹ Tomados de ANEP (2023) Educación básica integrada (EBI). Programas.

Contenidos

Oralidad

- La conversación sobre temas de interés, mediada por el docente.
- El diálogo literario en el proceso de lectura.
- La expresión de la opinión en situaciones cotidianas
- La narración de experiencias personales.

Lectura

- La anticipación y lectura autónoma a partir de imágenes, marcas gráficas y grafías convencionales.
- Las palabras y los significados en el comentario interpretativo de los textos.
- La comprensión guiada de los textos a partir de la lectura realizada por el docente.

Escritura

• Las reflexiones sobre el sistema gráfico y el lenguaje escrito.

Articulaciones interdisciplinarias

Educación para la convivencia Queremos subrayar la importancia de la comunicación entre adultos y estudiantes. Consideramos que es necesario establecer canales de diálogo con los niños y las niñas, para expresar afectos, emociones, pareceres, conocimientos. Vincularse con el otro implica expresar y escuchar.

En esta historia surge un desafío para combatir el aburrimiento. Se puede conversar con el alumnado acerca de estas situaciones, ¿qué cosas los aburren?, ¿qué podemos hacer para cambiar esta situación que no implique las pantallas?

Plástica

Pueden hacer una técnica con crayolas de colores hasta cubrir toda lo hoja. Luego se tapan los colores con crayón negro. Después, es el momento de dibujar estrellas, y ¡magia!, ¡aparecen estrellas de colores en el cielo oscuro!

¡Que se diviertan!

> Para saber algo más del autor

Estas son algunas de las preguntas que le hicimos a Fernando González:

1. ¿Por qué crees que es importante leer?

Leer es un ejercicio y como todo ejercicio, ayuda a desarrollar un músculo. En este caso el "músculo" es la imaginación. Sin ella no seríamos lo que somos. Nada diferenciaría a los humanos de los caracoles. No habría herramientas, máquinas, ciudades, historias para contar -o leer o ver o escuchar-, y no existirían naves para volar hacia las estrellas.

2. ¿Qué es lo que más te gusta de escribir? Escribir me permite imaginar mundos y personajes, y me facilita conocer gente, lugares y hacer amigos.

3. ¿Qué te inspiró a escribir el cuento Tres estrellas? Dos cosas me inspiraron: por un lado la fascinación que me producen las estrellas fugaces -verlas es una fiesta que ocurre de cuando en cuando-, y por otro el gusto por las leyendas antiguas, esas que explican

4. Sabemos que disfrutas de mirar las estrellas. ¿Cómo vives esta experiencia? ¿Qué emociones y sensaciones te genera?

-a su manera- los fenómenos de la naturaleza.

Como dije antes, para mí ver una estrella fugaz es una fiesta. Estar en la playa o en el campo una noche sin nubes -y preferiblemente sin luna-, y descubrir el rastro de luz que dejan cuando cruzan el cielo, me llena de alegría, me reconforta, me da un calorcito en el cuerpo que me dura varios días. Algo de eso intenté transmitir en este cuento.

Para saber algo más del ilustrador

Estas son algunas de las preguntas que le hicimos a Matías Acosta:

- 1. ¿Cómo surgen las ilustraciones de este cuento? Surgen de la interpretación del texto de Fernando y de la manera que eligió acompañarlo, ya sea con un personaje, una paleta de color o una sensación.
- 2. ¿Qué relación hay entre lo escrito y lo dibujado? Intenté acompañar el texto siguiendo la profundidad y la sensibilidad que despliega Fernando en el cuento. Siempre intento acompañar el texto pero también decir desde mi punto de vista como ilustrador.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

Conversar con los niños

Observar la tapa. Reconocer en ella el título y la imagen. Conversar acerca de las estrellas, si se han detenido a mirar el cielo en noches estrelladas. Si lo han hecho en el campo, en la ciudad, en la playa, ¿se ven iguales estas estrellas? ¿Jugaron alguna vez a contar estrellas fugaces? ¿Y a pedir un deseo cuando las ven?

• Explorar la información de la tapa:

- 1. ¿Quién es el autor?
- 2. ¿Quién es el ilustrador?

Para saber más sobre ellos pueden leer las reseñas anteriores.

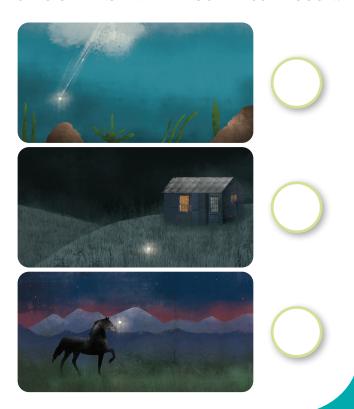


Después de la lectura

1. COMPLETA LOS DATOS DEL CUENTO:

MOMENTO DEL DÍA EN QUE SUCEDE LA HISTORIA LUGAR

- 2. ¿QUÉ PUEDEN HACER LAS ESTRELLAS EN ESTE LUGAR?
 MARCA LAS OPCIONES CORRECTAS:
 - A. BAILAR
 - B. QUEDARSE QUIETAS
 - C. CONVERSAR
 - D. JUGAR A LAS ESCONDIDAS
 - E. MIRAR AL RESTO DEL UNIVERSO
- 3. LAS ESTRELLAS ESTABAN ABURRIDAS, ENTONCES DECIDIERON DEJARSE CAER Y CONOCER LOS MISTERIOS DEL PLANETA TIERRA. NUMERA EN ORDEN LOS LUGARES EN LOS QUE CAYÓ CADA ESTRELLA Y ESCRIBE CUÁLES SON.



4. UNE CON UNA FLECHA EL OBJETO CON EL QUE SE COMPARA A CADA ESTRELLA SEGÚN DONDE CAE:



EN LA CABEZA DEL CABALLO ERA COMO....





EN LA SIRENA ERA COMO...

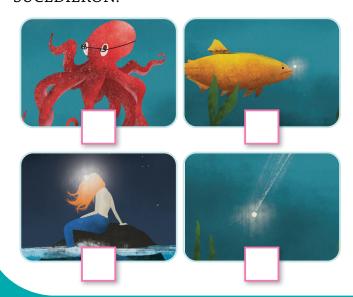




PARA LAS NIÑAS ERA COMO....

UNA PIEZA DE CRISTAL.

5. LA SEGUNDA ESTRELLA CONOCIÓ DIFE-RENTES LUGARES Y ANIMALES. ORDENA LAS IMÁGENES SEGÚN EL ORDEN EN QUE SUCEDIERON.



6. BUSCA A LOS PERSONAJES DE LA ACTIVI-DAD ANTERIOR EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS.

PULPO SIRENA PEZ **ESTRELLA**

Q	W	Ε	R	Т	Y	U	I
E	S	Т	R	Ε	L	L	А
А	S	D	F	G	Н	J	К
Z	X	С	V	В	N	Р	М
ı	L	Ñ	Р	Т	X	U	А
S	I	R	E	N	Α	L	Е
R	0	N	Z	W	L	Р	Ñ
Е	S	0	Р	Т	G	0	А

7.	EN LA TIERRA, LAS ESTRELLAS ESTABAN
	FELICES. NUMERA CADA ESTRELLA SEGÚN
	LO QUE LA PUSO FELIZ.

CONOCIÓ LA CIUDAD SUBMARINA DE LAS SIRENAS.

DESCUBRIÓ EL AMOR DE LAS NIÑAS. CORRÍA POR BOSQUES Y MONTAÑAS.

8. ELIGE LAS PALABRAS Y COMPLETA LAS SI-GUIENTES FRASES:

TITILANDO

DESAFÍO

CURIOSAS

- LAS ESTRELLAS SON .
- LAS ESTRELLAS SE COMUNICAN

LAS TRES ACORDARON UN .

- 9. LEE LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS DEL CUENTO Y SELECCIONA LA PALABRA QUE TENGA EL MISMO SIGNIFICADO QUE LA SUBRAYADA.
 - EN EL TALLER DE JOYERÍA, UN PULPO ORFEBRE ...
 - a) CARPINTERO
 - b) PINTOR
 - JOYERO
 - CAYÓ SOBRE LA CABEZA DE UN CABA-LLO Y QUEDÓ COMO UN DIAMANTE RELUCIENTE.
 - a) OPACO
 - b) BRILLANTE
 - c) APAGADO

Proyecciones después de leer

1.	¿QUE OTROS CUENTOS CON ESTRELLAS CO-
	NOCES? ESCRIBE SUS TÍTULOS.

2. PIENSA OTRO TÍTULO PARA EL CUENTO. RE-CUERDA QUE LOS TÍTULOS ANTICIPAN, EN AL-GUNA MEDIDA, DE QUÉ TRATARÁ EL CUENTO.

} ¿Y SI ESCRIBIMOS?

TALLER DE PRODUCCIÓN INDIVIDUAL

¿TE GUSTA MIRAR LAS ESTRELLAS? ESCRIBE DÓNDE
Y CON QUIÉN O QUIÉNES TE GUSTA COMPARTIR
ESTOS MOMENTOS:

TALLER DE PRODUCCIÓN COLECTIVA

- 1. IMAGINEN EN GRUPOS QUE OTRA ESTRELLA SE DEJA CAER DEL CIELO.
- ¿EN QUÉ LUGAR IMAGINAN QUE PUEDA CAER?
- ¿QUÉ LES PARECE PODRÁ DISFRUTAR DE ESTE NUEVO LUGAR?
- ESCRIBAN LAS IDEAS QUE SURJAN DE LAS RES-PUESTAS A LAS PREGUNTAS ANTERIORES, Y OTRAS IDEAS QUE SE LES OCURRAN.

RECUERDEN ORGANIZAR LO QUE QUIEREN PONER, DECIDAN QUÉ IRÁ PRIMERO Y QUÉ COSAS LUEGO.

- 2. DIBUJEN A LA ESTRELLA Y EL LUGAR DONDE CAE.
- 3. SI LES GUSTÓ ESTE CUENTO SE LO PUEDEN RECO-MENDAR A OTROS. PUEDEN GRABAR UN VIDEO O *PODCAST*, O ESCRIBIR LA RECOMENDACIÓN.

Guía de actividades elaborada por Leticia Albisu Viacava



