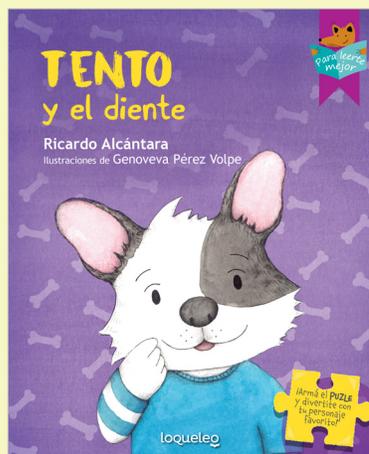


## Tento y el diente

Ricardo Alcántara



**Ilustraciones:** Genoveva

Pérez Volpe

**Cantidad de páginas:** 32

**Formato:** 22 x 27 cm

**Serie:** Para leerlo mejor

## Guía de lectura

### El autor

Nació en Montevideo, Uruguay, en 1946. Vive en España desde hace muchos años. Estudió la carrera de Psicología. Ha obtenido importantes premios en España, como el Lazarillo, en 1987, por *Un cuento grande como una casa*; Apel·les Mestres, en 1990, por *Uña y carne*, y Austral Infantil 1990 por *Un cabello azul*. Tiene más de doscientos libros publicados. Es un autor muy popular entre los lectores de literatura infantil y juvenil y sus libros son muy bien acogidos por los mediadores de lectura. Sus obras son fruto de sus reflexiones y preocupaciones, que son las que impulsan la acción de sus personajes.

En Santillana publicó: *Óscar tiene frío*, *Óscar ya no se enoja*, *El secreto de Óscar*, *Óscar y la mentira*, *El regalo de Óscar*, *Óscar y sus amigos* y *El búho Jacinto en la granja*.



### La ilustradora

Nació en Montevideo, Uruguay, en 1974, en primavera. Estudió Diseño Industrial y actualmente se dedica al diseño gráfico. Vivió en Barcelona varios años. Le gusta mucho ilustrar animales y árboles.

En Santillana ilustró: *El ciempiés con olor a pata, ¿Y si somos amigos?* y *Arriba en las ramas*.



### Características generales de la obra

Tento está feliz, porque por fin se le cayó un diente. De tan contento que se siente, se pone a dar saltos de alegría. Espera ilusionado la llegada del ratón Pérez, y desea con fuerza que le traiga un regalo fantástico. Pero de pronto se da cuenta de que quizá el ratón Pérez se asuste cuando vea que él es un perro. Preocupado, busca ingeniosas soluciones para pasar inadvertido. ¿Logrará encontrar la más adecuada, resolver el problema y tener su regalo?

### Contenidos abordados en las actividades

- La narración en los cuentos.
- La descripción de los personajes del cuento.
- La ubicación espacio temporal.
- La organización en el cuento: marco, complicación y resolución.

### Lectura

- La anticipación icónica.
- Las inferencias: el tema global del cuento.
- Las inferencias organizacionales: la predicción a partir de elementos paratextuales.
- La lectura del cuento atendiendo a la información extratextual.

## Escritura

- La escritura de sucesos y/o descripción de escenarios.
- Los organizadores temporales del cuento: «había una vez», «de pronto», «después».

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

#### ● Conversar con los niños

Observar la tapa.

Reconocer en ella el título y la imagen.

Establecer relaciones: ¿quién es Tento?, ¿por qué dirá «y el diente»?

#### ● Explorar la información de la tapa, la contratapa y la solapa

1. ¿Quién es el autor?

Identificar otros cuentos del mismo autor.

Reconocer características de los personajes de estos cuentos, animales en su mayoría.

2. ¿Quién es la ilustradora? Identificar otros cuentos ilustrados por ella.

3. Identificar los personajes en la solapa. Unir cada imagen con el nombre correspondiente.



● MAPACHE ●



● LLAMA ●



● TENTO ●



● RATÓN ●



● PERRO ●



● CONEJO ●

## Durante la lectura

1. ¡Tento estaba **feliz** porque tenía un **diente flojo**!  
¿Cómo demuestra su felicidad?  
Une con una flecha las imágenes con lo realizado por Tento.



BAILA

MUEVE LA COLA

SALTA

2. Para que el diente se cayera cuanto antes, Tento hizo algunas cosas...  
Escribe al lado de cada imagen la acción realizada.  
¡Puedes releer el cuento para recordar!



---

---

---



---

---

---

3. Cuando tienes un diente flojo, ¿qué haces para que se caiga rápido?  
Comenta en familia y con los amigos.

4. Tento les contó a sus amigos, a la llama maestra y al perro, que tenía un diente flojo.  
Busca a estos personajes en la siguiente sopa de letras.



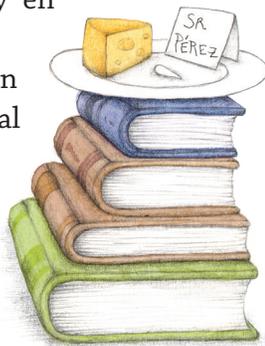
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | T | F | H | Y | U | O | P |
| A | L | G | I | P | L | E | V |
| T | L | I | B | U | L | P | E |
| M | A | P | A | C | H | E | F |
| E | M | Y | I | P | U | R | O |
| F | A | T | I | J | O | R | A |
| S | C | O | N | E | J | O | C |
| S | A | N | R | T | U | I | L |



5. Observa con atención las imágenes del cuento.  
¿En qué estación del año se le afloja el diente a Tento?  
Escribe a continuación.  
Comenta con tu familia y amigos cómo te diste cuenta.

6. Tento le deja al ratoncito Pérez su diente.  
Comenta con tus amigos y en casa:

- Tento puso el diente en un plato y le dejó queso al ratón.  
¿Dónde pones tú el diente que se te cae?  
¿Le dejas algo al ratoncito Pérez?



- Mira la forma del diente.  
¿Es igual a tus dientes?  
Busca semejanzas y diferencias.  
Averigua si los perros cambian los dientes como nosotros, los humanos, y cuándo lo hacen.

7. Mira la imagen y recuerda: ¿qué hace Tento para dormirse?  
Elige la opción correcta.



- CUENTA OVEJAS BLANCAS Y NEGRAS.  
 CANTA.  
 APRIETA LOS PÁRPADOS Y NO SE MUEVE.

8. Tento estaba PREOCUPADO y dijo:

—CUANDO EL RATONCITO VEA QUE SOY UN PERRO, SE ASUSTARÁ Y SALDRÁ CORRIENDO.

Numera de forma ordenada las acciones que realizó para intentar resolver el problema.  
Si quieres, escribe lo que hace en cada momento.



9. Relee el siguiente fragmento del cuento.  
Marca a quién refiere la palabra subrayada.

Debía resolver el problema deprisa.

- a) Al ratoncito Pérez.  
 b) A Tento.  
 c) Al perro.

10. Observa las imágenes.  
Comenta y explica el significado de las palabras subrayadas en cada caso.

- Entonces sintió que su felicidad era tan grande que casi no le cabía en el cuerpo.



- En un periquete se quitó la careta y la escondió.



## Y después de leer

1. ¿Qué otros cuentos en los que esté el ratón Pérez conoces?  
Escribe sus títulos.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2. Piensa otro título para el cuento.  
Recuerda que los títulos anticipan, en alguna medida, sobre qué tratará el cuento.

\_\_\_\_\_

## Taller de producción

- ¿Ya se te cayó algún diente? Escribe qué te ha traído el ratón Pérez.

\_\_\_\_\_

- Piensa qué te gustaría que te trajese el ratón Pérez al caerse tu próximo diente. Prepara una nota para dejarle. ¡No olvides poner tu nombre al terminar!

QUERIDO RATÓN PÉREZ:

---

---

---

---

---

- Si te gustó este cuento, se lo puedes recomendar a otros. Puedes grabar un video o *podcast* o escribir la recomendación.

## ARTICULACIONES INTERDISCIPLINARIAS

### EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA

Queremos subrayar la importancia de la comunicación entre los adultos y los niños (padres-hijos, maestros-niños). Es necesario establecer canales de diálogo con los niños, para expresar afectos, emociones, pareceres, conocimientos. Vincularse con el otro implica expresar y escuchar.

En este cuento se pueden identificar diferentes emociones que siente Tento. Está contento pero por momentos también está preocupado.

Se puede conversar con los niños acerca de qué cosas o qué situaciones los ponen felices a ellos y cuáles les preocupan.

También se pueden reconocer otras emociones y conversar sobre ellas.

### PLÁSTICA

Puedes hacer una máscara de gato como la que hizo Tento, u otra que te guste. Para ello puedes usar: cartulinas, papeles de color, tijera y pegamento.

Redacción: Leticia Albisu Viacava

## ¿Quieres saber algo más del autor?

Estas son algunas de las preguntas que le hicimos a Ricardo Alcántara:

### 1. ¿Por qué crees que es importante leer?

Porque la lectura refuerza y amplía el mundo interior. Porque te proporciona herramientas para gestionar mejor tu aventura de vivir. Porque te acerca sin miedo al silencio y llena tu silencio de imágenes y fantasía, y a través de ella se pueden alcanzar algunas respuestas para las preguntas... En fin, son muchos los motivos.

### 2. ¿Cuál fue tu libro favorito de niño?

Yo fui un lector tardío y el primer libro que leí, a los 9 años, me impresionó sobremanera, hasta el punto de que me convirtió en lector para el resto de mi vida. Ese libro fue *Alicia en el país de las maravillas*.

### 3. ¿Qué autor o autora nos recomiendas?

Son muchos. Por ejemplo: Ana María Machado, Lygia Bojunga, Juan Fariás, Gabriela Keselman, Pep Albanell...

### 4. ¿Qué es lo que más te gusta de escribir?

Poder imaginar a mi aire, libremente. Jamás escribo de lo que sé o conozco, eso me aburriría muchísimo. A partir de algo que veo, leo o escucho, y que por algún motivo impacta en mi mundo emocional, dejo volar la imaginación e invento situaciones y personajes para que estos puedan solucionar sus conflictos y, a la vez, yo pueda deshacer alguno de mis nudos.



### 5. ¿Qué te inspiró a escribir el cuento «Tento y el diente»?

A mí me atrae todo el mundo imaginario de los pequeños. Me encanta esa capacidad que tienen de saltar de la realidad a la fantasía con un simple abrir y cerrar de ojos. Este cuento trata de recoger esa capacidad.

### 6. ¿Tienes recuerdos de cuando se te cayó tu primer diente?

No, no puedo precisar que fuera el primero. Tengo imágenes mías poniendo con cuidado el diente debajo de la almohada, pero no sé si era el primero. También recuerdo a mi padre ayudándome para que el diente se cayera. Es un momento mágico, un paso hacia adelante muy importante.

