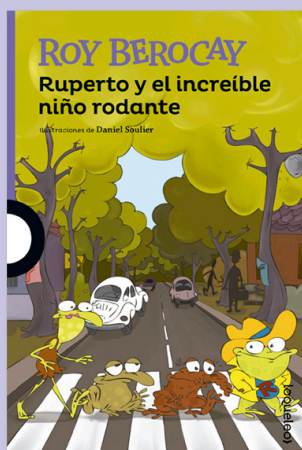


Ruperto y el increíble niño rodante

Roy Berocay



Ilustraciones: Daniel Soulier

Cantidad de páginas: 184

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Morada

Guía de lectura

El autor

Nací en Montevideo en una época en que los dinosaurios aún gobernaban la Tierra. Ya de pequeño descubrí que la combinación de sonidos me resultaba muy agradable y soñé con dedicarme a hacer música. En la adolescencia finalmente comencé a cumplir ese sueño y me integré a distintos grupos de rock. Esa enfermedad nunca se me curó y seguí integrando bandas durante casi toda mi vida. De manera paralela, comencé a escribir y soñé con ser escritor. Y también se me cumplió.



Publiqué varios libros, entre ellos: *Pateando Lunas*; *Los telepiratas*; *Lucas, el fantástico*; *Babú*; *Las aventuras del sapo Ruperto*; *Ruperto detective*; ¡*Ruperto insiste!*; *Ruperto de terror (La gran aventura)*; *Ruperto al rescate*; *El país de las cercanías*; *Ruperto y los extraterrestres*; *Ruperto y el señor Siniestro (otra vez)*; *Rocanrol*; *Ernesto, el exterminador de seres monstruosos (y otras porquerías)*; *El sapo Ruperto ¡en historietal!*; *Ruperto rocanrol y otras bobadas*; *Ernesto el exterminador y el increíble mundo más allá de Sayago*; *Ruperto y la comadreja robot (o el nuevo plan de Siniestro)*; *A jugar con el sapo Ruperto*; *Ruperto rocanrol 2*. *El secreto de la felicidad*; *El sapo Ruperto cómic* (tomos 1 al 6); *Leandro de la selva*; *El casamiento de Ruperto*, *El pollo loco* y *Ruperto y el increíble niño rodante*.

Características generales de la obra

La novela se inicia *in medias res*. La acción es vertiginosa. Nuestro héroe Ruperto se encuentra en un ambiente desconocido y muy desorientado. Buscará restaurar su situación inicial: volver a su querido arroyo y a sus bichos amigos. Este disparador moverá los hilos de la trama hacia la resolución final. Donde interviene el humor y un sinfín de curiosos y simpáticos personajes: Tamara, Aarón, Vladimiro, entre otros. Ante la desaparición de su amigo, los bichos del arroyo Solís Chico deciden ponerse manos a la obra. No tarda en aparecer el malvado Sr. Siniestro y su torpe ayudante Vladimiro que, por algún extraño motivo, también lo quiere de regreso. La novela, de estilo directo, es propicia para identificar claramente los episodios relevantes en la historia, así como la estructuración de la trama (que plantea dos líneas argumentales), de modo que la intriga es presentada gradualmente hasta llegar al desenlace.

Personajes

- Ruperto
- Tamara
- Jeremías
- Señor Siniestro
- Vladimiro
- Aarón
- Matu

› Vinculación con el programa escolar

Tomando en cuenta el estilo del autor, y la riqueza de sus personajes y diálogos, consideramos al texto una oportunidad para trabajar los siguientes contenidos programáticos:

- Tercer grado. Lengua: el diálogo de los personajes de cuentos, historietas y dibujos animados.
- Cuarto grado. Lengua: la descripción de episodios de una narración.
- Quinto grado. Lengua: la descripción de episodios en la novela. La anticipación, predicción, hipótesis y verificación en la novela.

› Propuestas de actividades

Antes de la lectura

En este libro conversamos sobre:

- Amistad
- Solidaridad
- Tolerancia
- Cooperación

Y después de leer

1. ¿Qué destacarías en la personalidad de Ruperto? ¿Cuál es el aspecto más sobresaliente en su carácter? ¿Y en Matu?
2. ¿Esto es importante para la historia? ¿Por qué?
3. ¿Qué es lo último que saben los bichos sobre el Sapo Ruperto antes de desaparecer?
4. ¿Qué quiere decir Ruperto con eso de que es “enemigo de los diminutivos”? ¿Puedes dar algún ejemplo?
5. ¿Cómo es el encuentro entre el sapo y el niño rodante? Ambos se sorprendieron por motivos diferentes. Cuéntanos acerca de esto.
6. El niño Matu, angustiado, le hace una confesión personal a Ruperto. ¿Cómo reacciona el detective?

7. ¿Qué recurso utiliza el autor para volver atrás en la historia en el capítulo 9?
8. Encontramos dos historias simultáneas con puntos en común. Mientras Matu y Ruperto intentan ir hacia la casa del sapo, Vladimiro y el Sr. Sinestro van en otra dirección. Haz un esquema con cada uno de los objetivos que se han propuesto los viajeros.
9. Enumera los peligros a los que se exponen los intrépidos Matu y Ruperto.
10. Al final de la novela el autor, a través de la voz de Ruperto, nos habla de “un espacio en blanco” en la página, hace referencia al final abrupto del que se nos informa. Allí se menciona una tregua. Escribe un párrafo sobre esto.

› ¿Y si ilustramos?

Tanto si has visitado el arroyo Solís Chico como si no lo conoces, te invitamos a dibujar tu versión de este entorno. ¡Puedes agregar los personajes del libro allí!

› ¿Y si escribimos?

Imagina y escribe una carta enviada por Matu a Ruperto. Piensa que han pasado un buen tiempo sin verse. ¿Qué cosas le contará? ¿Y Ruperto? Seguro tiene mucho para decir.

› Una curiosidad

Algunos vecinos de Parque del Plata, además de ver muchos sapos en el arroyo, aseguran que han disfrutado de las noctilucas. Te invitamos a que busques información sobre este fenómeno natural tan pintoresco. Aquí te dejamos un artículo que te puede ayudar.

› http://historico.elpais.com.uy/suple/ds/13/03/24/sds_704614.asp ›