

CUIDEMOS EL PLANETA

Proyecto de lectura

Un plan lector para
desarrollar
la imaginación
y vivenciar la
educación ambiental
desde la alegría
y el disfrute
del ambiente
en el que vivimos.



Marco conceptual, enfoque didáctico y consideraciones para el desarrollo de las propuestas.

A continuación se desarrollan una serie de abordajes didácticos para los libros que integran la colección “Cuidemos el planeta”. Estas propuestas son adaptables, para que cada docente las ajuste a las características del grupo y elija una modalidad de trabajo adecuada. Pueden realizar todas las actividades propuestas o seleccionar solo algunas y realizarlas en el orden que cada docente elija, ya que la gran mayoría son independientes unas de otras. Sin embargo, la realización de la totalidad de las propuestas posibilita una mayor aproximación a las temáticas tratadas, el desarrollo de diversas habilidades y la construcción de conocimientos específicos desde el enfoque de la educación ambiental.

El paradigma a partir del cual abordamos la educación ambiental tiene que ver con el conocimiento y contacto con el ambiente cercano, empezando por el que nos rodea. Es por eso que a lo largo de todas las actividades sugerimos propuestas que tienen que ver con observar el entorno e investigar sobre él. Esa observación deberá ser minuciosa, con detenimiento y una intención bien marcada que implique una mirada distinta de los lugares cotidianos. Esa observación siempre tiene que estar acompañada del registro, que puede ser mediante diversos soportes (escrito, fotográfico, audiovisual, dibujo, audio, etc.).

Por otra parte, también encontrarán en cada serie de propuestas la invitación a investigar: buscar material, acceder a bibliografía, preguntar en sus casas, recurrir a conocimientos previos; todas ellas son formas válidas en el proceso de construcción de conocimientos, pero es importante que se distinga cuáles fuentes son más precisas y fiables a la hora

de acceder a información más rigurosa. Es por eso que en las propuestas desarrolladas encontrarán diversos tipos de recursos que sugerimos explorar, pues contienen información para profundizar en las temáticas abordadas.

Proponemos una mirada transdisciplinaria que pone en juego variados lenguajes, habilidades e inteligencias, ya que en las diversas aproximaciones se va profundizando en diferentes aristas de cada temática, fomentando la construcción de conocimientos más complejos. También, porque entendemos que la educación ambiental se vincula con la didáctica de las ciencias naturales, así como de las ciencias sociales, las artes, la lengua, el juego y la educación emocional.

A su vez, cada recorrido didáctico sugerido propone un taller de producción en el cual desarrollamos una actividad que requiere la creación en conjunto de algo (el soporte varía según la temática abordada), que luego puede ser apreciado por el propio grupo y compartido con otras personas. Entendemos que el trabajo colaborativo que requiere crear algo grupalmente es parte del enfoque de la educación ambiental que proponemos y que implica fortalecer habilidades como la solidaridad, el compañerismo, la empatía y la organización grupal.

Por último, es importante explicitar que a través de esta colección de libros y de las actividades, invitamos a vivenciar la educación desde la alegría y el disfrute del ambiente en el que vivimos, despertando la curiosidad por el entorno, la empatía y la ternura, evitando caer en discursos pesimistas sobre los problemas y procurando identificar nuestro lugar activo en el cuidado del ambiente que compartimos.



GUÍA DE LECTURA

¿Hasta dónde nos lleva el agua?



Peripeccio el hacedor de lluvias de Roy Berocay
Ilustraciones: Daniel Soulier

Género: Cuento

Cantidad de páginas: 32

Formato: 27 x 22 cm

Temática: Cuidado del agua,
Responsabilidad social,
Convivencia

Síntesis de la obra

Un día en el que hace mucho calor, Peripeccio decide darse un baño para refrescarse. Pero vaya sorpresa que se llevó, abrió la canilla y de ella no salió nada. Y no había agua en su casa, ni en ninguna casa del pueblo. Peripeccio tendrá que averiguar qué está ocurriendo y buscar una solución.

Datos del autor

Nació en Montevideo, Uruguay, en 1955. Es escritor y músico. Ya de pequeño descubrió que la combinación de sonidos le resultaba muy agradable y soñó con dedicarse a hacer música. En la adolescencia finalmente comenzó a cumplir ese sueño y se integró a distintos grupos de rock.

De manera paralela, comenzó a escribir y soñó con ser escritor. Y también se le cumplió.

Publicó varios libros, entre ellos: *Pateando lunas*; *Superniña (Más allá de Pateando lunas)*; *Las aventuras del sapo*

Ruperto; *Ruperto detective*; *Ruperto de terror (La gran aventura)*; *Ruperto Jurásico*; *El país de las cercanías*; *Ernesto, el exterminador de seres monstruosos (y otras porquerías)*; *Ruperto rocanrol y otras bobadas*; *El secreto de la felicidad*; *El sapo Ruperto cómic (tomos 1 al 8)*; *El pollo loco*; *El misterio de la vaca que hacía caca*; *Las aventuras de Tamara Rana y Tamara y Vladimiro contra los invasores*.



Datos del ilustrador

Nació en Colonia en 1965. Está casado y tiene dos hijas. Además de ilustrar libros e historietas hace dibujos animados.

Para Santillana ilustró: *Babú*; *Las aventuras del sapo Ruperto*, *Ruperto de terror (La gran aventura)*; *Ruperto al rescate*; *¡Ruperto insiste!*; *Ruperto y los extraterrestres*; *Ruperto y el señor Siniestro (otra vez)*; *Ruperto rocanrol y otras bobadas*; *Ruperto y la comadreja robot (o el nuevo plan de Siniestro)*; *Ruperto rocanrol 2. El secreto de la felicidad*; *Ruperto y las*



vacaciones siniestras; *El sapo Ruperto cómic* (tomos 1 al 8); *El casamiento de Ruperto*; *Ruperto y el increíble niño rodante*; *Ruperto campeón*; *Las aventuras de Tamara Rana*; *Tamara y Vladimiro contra los invasores*; *Superniña (Más allá de Patando lunas)* y *Ruperto Jurásico*.

En 2007 realizó el guion y las ilustraciones para *El sapo Ruperto (en historieta)*

Propuestas de actividades

Este proyecto los invita a realizar una serie de actividades sobre la temática del agua desde las múltiples dimensiones que se abren al momento de abordarla. Cada docente podrá guiar el desarrollo y el orden de las actividades, adecuándolas a las características propias del grupo y sus intereses.

Con Ciencias Naturales

- ❁ Peripeccio es un puercoespín. Invitar a los niños y las niñas a investigar sobre el coendú, una especie de puercoespín nativo. En la web contenidoseducativosdigitales.com.uy pueden averiguar en dónde viven naturalmente, de qué se alimentan, cómo se defienden. Finalmente lo pueden dibujar y agregarle su toque personal, como los accesorios que usa Peripeccio en el cuento.
- ❁ En el cuento hacía mucho que no llovía. Preguntar a los niños y niñas: en el

lugar donde viven ¿cuánto hace que no llueve? La próxima vez que suceda, invitarlos a recoger agua de lluvia mientras cae, y agua de los charcos que se formen y luego mirarla en el microscopio. En una hoja sin renglones pueden dibujar lo que vieron en el microscopio.

Con Ciencias Sociales

- ❁ Releer las páginas 16 y 17 del libro donde Peripeccio dialoga con Edevaldo, el cuidador del tanque. Formular a los niños y niñas las siguientes preguntas: ¿Ustedes saben de dónde proviene el agua que sale de sus canillas? ¿Han visto algún tanque de agua? Y antes de que esa agua estuviera en ese tanque, ¿saben dónde estaba? ¿Y antes de que cayera la lluvia? Pueden encontrar apoyo en los recursos didácticos generados por la OSE, en la web ose.com.uy.

Con Música

- En el cuento, el pueblito Yagutp Zoba sufría la falta de agua. Invitamos a que miren y escuchen el video-poema de la canción “El agua”, del CD *Risas del Sol*, de Magdalena Fleitas en YouTube. Luego elijan qué parte les gustó más. Preguntarles si hay alguna imagen que les trajera recuerdos de momentos que hayan vivido en el agua. Compartir oralmente cuáles son las cosas que más disfrutaban de hacer con el agua.

Con Juegos

- Peripeccio descubrió que no había agua cuando fue a abrir la canilla para bañarse. Formular la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿Qué hacen ustedes en sus casas con agua? Formar grupos y hacer un listado de acciones en las cuales se use agua en sus casas. Cada grupo elige una de las acciones que anotó y la representa con mímicas para que los demás grupos adivinen cuál es.

Con Lengua y Literatura

- Realizar un intercambio oral con sus estudiantes a partir de las siguientes preguntas: cuando finalmente Peripeccio logró que lloviera ¿qué hicieron los bichos del pueblo? ¿Y ustedes qué hacen cuando llueve? Responder colectivamente a la pregunta: ¿Qué actividades se hacen en los días de lluvia? Hacer una “lluvia de ideas” con sus respuestas.

- Para continuar recordando días lluviosos, pueden mirar el video-poema “La Lluvia” de Arnaldo Antunes en YouTube, [Videopoema Susurro y altavoz: La Lluvia - Canal Encuentro HD](#). Luego compartir en qué pensaron, si se pudieron imaginar esa lluvia, si recuerdan algún día lluvioso en particular. Recordando esas experiencias, proponer que inventen, individualmente, un nuevo verso para el poema que empiece como los demás: “La Lluvia...”

Taller de producción

- Una de las actividades que realizaban nuestros abuelos en los días de lluvia era hacer barquitos de papel. Pueden invitarlos a hacer uno siguiendo las instrucciones que encontrarán a continuación (si es que en la clase no hay nadie que pueda enseñarles). Recordarles que siempre que se hacen figuras de papel, es mejor reutilizar un papel que ya fue usado anteriormente, así se vuelve a aprovechar y se ayuda a generar menos residuos.



Instrucciones para hacer un barquito de papel. Cada niño y niña puede personalizar su barco con un nombre y decoración.

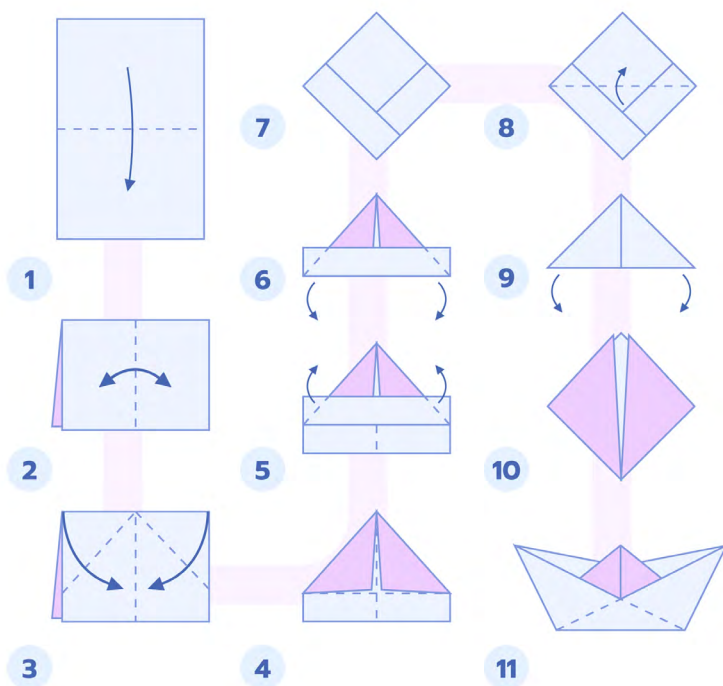


Imagen de Freepik.com

🌸 En el cuento, Peripecio va hasta el arroyo cercano a su pueblo para encontrar agua. Formular la siguiente propuesta a sus estudiantes: imaginen que ustedes dejaran ese barquito que hicieron en algún arroyo, río o cañada cerca de donde están, ¿hasta dónde les gustaría que llegara? Pueden invitarlos a tomar un mapa con los cauces de agua y trazar la ruta que podrían hacer sus barquitos de papel. Luego compartir en conjunto sus barcos y sus rutas, ¿hasta dónde llegarían?



En este QR puedes acceder al audiolibro **Peripecio el hacedor de lluvias**, narrado por Roy Berocay.

Proyecto elaborado por
Elisa Michelena y Cecilia Laporta



Con pequeñas acciones todos podemos colaborar en el cuidado de nuestro planeta.