

PROPUESTA de ACTIVIDADES

Natacha

• Luis María Pescetti

Características generales de la obra

Esta es una colección de cuentos costumbristas escritos en clave humorística, que utiliza el texto dialógico como estructura principal de la trama. La acción depende principalmente del diálogo; en su órbita giran los personajes y sus acciones. Los recursos literarios están directamente relacionados con las conversaciones y con los giros en las respuestas de los adultos o amigos de Natacha.

Este género (el humorístico) ha sido ampliamente abordado desde los medios gráficos, como la historieta y el dibujo animado. Asimismo, hay grandes exponentes que se han dedicado a la literatura infantil y juvenil. Algunos de los casos más conocidos son los de Goscinny/Sempé, con la serie del Pequeño Nicolás; y Roald Dahl, con títulos muy divertidos como *Los cretinos* o *La maravillosa medicina de Jorge*, entre otros.

En clase

Actividades previas a la lectura

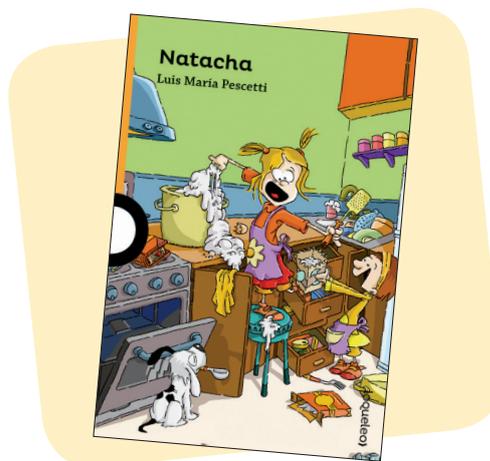
1. Si miras la ilustración de tapa, ¿qué conclusión puedes sacar del personaje?
2. Si lees la contratapa puedes anticipar si se trata de una novela o una colección de cuentos. ¿Qué información necesitarías para estar seguro?

En este libro conversamos sobre:

- La amistad.
- La capacidad de escucharnos.
- El sentido del humor.

Y después de leer... (análisis textual)

1. Natacha está segura de que su perro Raffles es capaz de hacer algo sorprendente. ¿Qué es?
2. ¿Quiénes son las chicas Coral y las chicas Perla?
3. Cuando Natacha y su madre cocinan juntas, recuerdan un viaje a una ciudad. ¿Cuál es?
4. ¿Por qué Raffles muerde el cable del teléfono? ¿Cuál es la explicación de Natacha?
5. En el cuento «Nota a la madre», Natacha escribe una nota. Cópiala en una hoja y léela con atención. ¿Encuentras algún error? Corrígelos.
6. Natacha utiliza la palabra 'calcetas'. ¿Sabes lo que son?
7. Encuentra las palabras que no conozcas y búscalas en el diccionario.
8. Cuenta con tus palabras cómo les fue a Natacha y a Pati bañando a Raffles.



Y si escribimos...

1. Imagina la película que están viendo Natacha y su madre y escribe un resumen de ella.
2. Inventa un diálogo entre tú y Natacha, ¿qué cosas le contarías?
3. Escribe una historia para el final que le dio la maestra a los alumnos. Dice así: «... y finalmente los dos hermanos encontraron el camino a su casa, donde sus papás los esperaban con mucha alegría».

