

# PROPUESTA de ACTIVIDADES

## Mi mundial

• Daniel Baldi

### Características generales de la obra

Novela presentada en capítulos estructurados a través de la historia narrada por el personaje principal. Se centra en la anécdota de la aventura vivida en el entorno del mundo futbolístico. Eso nos permite, a medida que el autor brinda información, conocer el mundo que debe afrontar nuestro héroe. Este recorrido no es lineal, ya que el libro tiene en cuenta la mirada infantil y utiliza recursos literarios como la introspección. Así, nos sentimos parte del recorrido en cada párrafo.

### En clase

#### Actividades previas a la lectura:

1. La novela comienza con una introducción o prólogo. ¿Qué función cumple ese texto?
2. En la ilustración de la tapa se observa un edificio muy particular. ¿Sabes de qué se trata? ¿Conoces su historia?
3. Observa los rostros de los chicos de la tapa. ¿Qué te transmiten? ¿Qué destacarías de esta escena? ¿Nos adelanta algo de la historia?
4. Luego de leer los datos biográficos que nos acerca el autor ¿qué relación encuentras entre el título del libro y una de las profesiones de Daniel Baldi?

#### En este libro conversamos sobre:

- El deporte
- La familia
- La importancia de la preparación y el estudio
- La confianza en uno mismo y la persecución de sueños

#### Y después de leer (análisis textual):

1. El capitán de la selección uruguaya de fútbol, Diego Lugano, escribió el prólogo de la novela. Allí habla de lo difícil que es llegar a triunfar en este deporte. ¿Qué recomienda a todos los futuros futbolistas? ¿Cómo deberían encarar la práctica de este deporte?
2. Al principio, el protagonista describe a su familia. ¿Qué destacarías de ella? ¿Por qué será importante para Fernando *Tito* Torres contarnos sus características?
3. ¿Qué le sucede a Tito en la escuela? ¿Por qué no le interesa? ¿Qué actividad prefiere hacer todo el día? ¿Cuál es la reacción de su madre frente a esta conducta?
4. ¿Cómo se describe a Rolando Vaz? ¿Cuál es su actividad?
5. Tito queda impresionado tras su llegada a Montevideo. ¿Qué cosas le llaman la atención de la ciudad?
6. ¿Cómo se siente Tito ante el interés de Rolando Vaz? ¿Cómo reaccionan los demás —sobre todo su familia— ante esta situación?



7. Los periódicos, para aclamar el juego de Tito, utilizan frases tales como «un crack de rodillas sucias» o «En sus pies tiene la lámpara de Aladino». ¿Qué sensación le producen estas expresiones a Fernando?
8. Al crecer la popularidad de Fernando, ¿cuál es el pedido de Florencia? ¿Qué cosas debe cuidar la futura estrella y por qué?
9. Tito se siente presionado. ¿Cuáles son los compromisos que lo llevan a sentirse así?
10. Luego del terrible desenlace, ya sin poder proyectarse en su carrera de futbolista, Fernando, junto a Florencia y su familia, revaloriza ciertos aspectos que habían permanecido olvidados durante su eufórico desempeño deportivo. ¿Qué cosas le pregunta Fernando a Florencia en el hospital?

### ¿Y si escribimos?

Narra brevemente tu experiencia personal sobre la actuación de la selección uruguaya durante el Mundial de Sudáfrica 2010. ¿Cómo lo viviste? ¿Cuál fue la reacción de la gente?

- Si fueras periodista ¿cómo escribirías una nota sobre el caso de Fernando *Tito* Torres? Puedes hablar de su desempeño y del posterior accidente, de cómo su carrera fue truncada por este hecho.
- Inventa una entrevista al futbolista durante su estadía en las divisiones juveniles de Peñarol y selección uruguaya previa al Mundial.

