

PROPUESTA de ACTIVIDADES

Maruja Antibrujas

• Federico Ivanier

Características generales de la obra

Novela de aventuras, estructurada en capítulos que siguen una secuencia cronológica, ambientada en un barrio prototípico. Nos acerca personajes infantiles definidos, que persiguen sus inquietudes, imbuidos en el miedo a lo desconocido. Todo esto, enmarcado en el fascinante mundo mágico de las brujas, con sus códigos y símbolos, que desde tiempos inmemoriales han atrapado a los niños —y adultos— de todo el mundo.

Es una novela con reminiscencias clásicas, personaje central que evoluciona, lentamente, hacia su realización y superación personal. Es notoria la influencia de autores que combinan elementos del misterio, humor y aventura. Hay una escritura directa y vertiginosa, con detallada descripción de caracteres y lugares.

Historia para armar junto a los personajes, que se buscan a sí mismos superando, como prueba principal, el miedo que esconden y empezarán a compartir.

En clase

Actividades previas a la lectura:

1. Has escuchado muchas historias sobre brujas, pero ¿qué sabes de ellas o de su origen?
2. ¿Qué elementos destacarías de la ilustración de tapa? ¿Por qué el ilustrador habrá elegido esos colores?
3. Luego de leer la contratapa y de explorar el libro, ¿crees que se tratará de una novela o de un conjunto de relatos?
4. A partir del título, ¿puedes adelantar algo de la historia?

En este libro conversamos sobre:

- Los miedos
- Los cambios
- La tolerancia

Y después de leer (análisis textual):

1. El autor utiliza una frase como epígrafe. Analízala con tus compañeros.
2. Averigua más datos sobre la obra de Roald Dahl.
3. El libro comienza *in media res*, es decir, la acción es vertiginosa desde el inicio. ¿Qué datos nos brinda Ivanier acerca de la llegada de las extrañas cajas negras?
4. ¿Cómo reaccionaron Maruja y sus amigos al ver a los gatos? ¿Cómo se comportaban los animales al deambular por el barrio?
5. ¿Cuál era el oficio del tío Euclides? ¿Qué otras actividades llevaba a cabo en el sótano de su casa?
6. ¿Cuál es la descripción que hace Maruja de sus amigos? ¿Qué características destaca de sus personalidades?
7. ¿Cómo es la relación de la niña con su maestra?



8. Describe el plan secreto de Muriel. ¿Cómo lo descubre la protagonista?
9. Lucas es muy especial para Maruja. ¿Por qué?
10. La historia se cierra con un hechizo, ¿recuerdas de cuál se trata?

¿Y si escribimos?

1. Haz un *identikit* de las brujas que aparecen en la novela.
2. Si tuvieras la capacidad de hacer hechizos, ¿cuál sería? Escríbelo detalladamente, incluyendo la reacción de los demás. ¿Lo esconderías de tus amigos?
3. Haz una lista de los aspectos positivos de Maruja. ¿Qué destacarías por sobre todo? ¿Es importante la relación que tiene el personaje con la pérdida de su madre?
4. Como has visto, la novela comienza con la llegada de las cajas negras. Escribe un capítulo previo a esa llegada. Puedes comenzar con la noche previa. Incluso puedes utilizar como disparador una de las pesadillas de Maruja.

