

PROPUESTA de ACTIVIDADES

Los Telepiratas

• Roy Berocay

Características generales de la obra

Las novelas de aventuras tienen una estructura clásica: una situación inicial en la que se presentan los personajes y sus caracteres más importantes y se los prepara para enfrentarlos a una problemática que deberán resolver; un cierre en el que la anécdota queda finalizada; y el misterio, que en mayor o menor medida está presente, queda resuelto y libera la tensión acumulada en el lector. Algunos ejemplos populares de novela de aventuras son: *Robinson Crusoe*, de Daniel Defoe; *Las minas del Rey Salomón*, de Henry Rider Haggard; y el caso paradigmático de la serie *Tom Sawyer y Huckleberry Finn*, de Mark Twain.

En clase

Actividades previas a la lectura

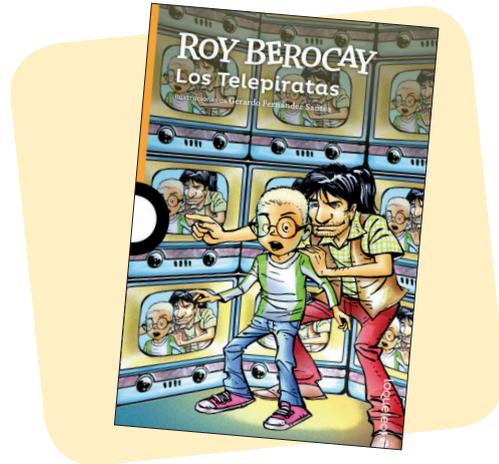
1. ¿Cómo te parece que viviríamos si no tuviésemos tele?
2. ¿Cuántas horas al día pasas mirando tele?
3. ¿La tele es necesaria? ¿De qué forma?
4. ¿Qué programas te parecen importantes?
5. ¿Qué actividades son incompatibles con la tele? ¿Por qué?

En este libro conversamos sobre:

- Familias ensambladas.
- La televisión y el lugar que ocupa en la sociedad.
- La violencia en la escuela.

Y después de leer... (análisis textual)

1. ¿Cómo describe el autor a José, el escribano?
2. ¿Qué diferencias encuentras entre él y Ramón, el padre de Gabriel?
3. ¿Cómo narra Gabriel la situación de vivir con José y que su padre lo visite «cada dos o tres años»?
4. Marca en el texto los diálogos en los que habla Ramón. ¿Qué encuentras de particular en su forma de hablar? Destaca algunas de sus palabras y utilízalas en un diálogo con un compañero de clase.
¿Son de uso común en la escuela, entre amigos?
5. Cuando la familia de Gabriel se prepara para ver televisión y descubren que no funciona, ¿cuál es la reacción de José?
6. Marca la opción correcta.
¿Qué le promete Ramón a su hijo acerca de la aventura de «jugar a los piratas»?
 - a. Que va a ser toda una aventura.
 - b. Que va a ser un gran lío.
 - c. Que va a ser increíble.
 - d. Que va a ser aburridísimo.
 - e. Que va a ser una tragedia.
7. ¿Cómo es la relación entre Gabriel y Rodrigo?
8. ¿Recuerdas la situación del chocolate? ¿Cuál es tu impresión de lo sucedido?
9. Comenta las diferencias entre la casa de Gabriel y la de su padre. ¿Qué cosas tiene una que la otra no posee?



10. Cuando Gabriel ve a su padre tocar el piano en un club, señala:
«Y creo que algo me sucedió y esa cosa en la garganta se me hizo tan fuerte que tuve que tragar y tragar y senti ganas de aplaudir, de gritar o salir corriendo, todo al mismo tiempo». (Página 54)
 - a. ¿En qué momentos te has sentido así?
 - b. ¿Qué cosas te producen estas u otras sensaciones similares?
11. ¿Cómo describe el autor el lugar? Marca los adjetivos que utiliza en dicha escena.
12. Al final de la novela Gabriel asegura que la aventura de Los Telepiratas produjo un cambio en la relación con su padre. ¿Cuál fue este cambio?

Y si escribimos...

1. Estás en tu casa. Toda tu familia ve televisión. De pronto se corta la energía eléctrica. ¿Qué actividades originales se te ocurren para realizar en una situación así? El objetivo es que todos tienen que participar y divertirse.
2. ¿Cuál es tu programa de televisión favorito? Descríbelo y argumenta el porqué de tu elección.
¿Cambiarías algo en él, si fuese necesario?
3. Haz una lista de los cinco mejores programas actuales de TV.
¿Tienen algo en común? Justifica tu respuesta.
4. Entrevista a tus abuelos/padres acerca de cómo era la televisión en el pasado.
Anota las diferencias y elabora con tu maestra y tus compañeros un esquema comparativo.

