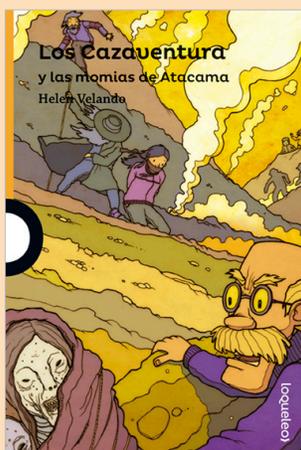


Los Cazaventura y las momias de Atacama

Helen Velando



Ilustraciones: Alfredo Soderguit

Cantidad de páginas: 384

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Naranja

Guía de lectura

La autora

Nació en Montevideo, Uruguay, el 3 de diciembre de 1961. Cursó tres años en la Facultad de Derecho. Descubrió que el arte era el motor de su alma y comenzó a cantar y a estudiar teatro y títeres. Tuvo muchos trabajos: vendió libros, zapatos y ropa, hizo encuestas, tejió, fue docente de teatro y guionista de humor para televisión. También canta y compone canciones. Tiene dos hijos que son su mayor fuente de inspiración. Sus colores preferidos son el azul y el violeta, le encantan las tormentas y los días de lluvia, adora el verano. Los primeros textos que escribió fueron adaptaciones para teatro, en 1989. En 1993 publicó su primer libro y desde entonces no pudo parar de escribir.



Entre otros títulos ha publicado: *Cuentos de otras lunas*; *Detectives en el Parque Rodó*; *Detectives en el Cementerio Central*; *Fantasmas en la Sierra de las Ánimas*; *Memorias de una gripe*; *Atrapasueños*; *Pancho Investigador. Luces en la Aurora*; *Pancho Investigador. Amatistas en el Catalán*; *Los Cazaventura y el camino perdido de los Andes*; *Los Cazaventura y el río escondido de la Amazonia*; *Los Cazaventura y el secreto de Yucatán*; *Los Cazaventura y el tesoro de las Guayanas*; *Los Cazaventura y las momias de Atacama*; *El diario olvidado de un Cazaventura*; *Misterio en el Cabo Polonio*; *Piratas en el Santa Lucía*; *El Dragón Culpón*; *El secreto de los Bichimagos*; *El Gran Circo Desprolijo*; *La Isla de los Vientos prohibidos* y *La trapecista solitaria*.

Características generales de la obra

Se trata de la entrega final de la saga. Aquí viviremos la última aventura conocida de la entrañable familia Cazaventura. Travesía que los llevará hasta el desierto de Atacama, en la búsqueda de unas momias robadas que parecen ser de suma importancia para el malvado Teodópulos Malakis, quien reaparece sorpresivamente cuando se lo creía muerto. Y es él mismo quien, en busca de venganza, pondrá en riesgo la vida de su archirrival Benjamín Cazaventura, con el solo fin de desacreditarlo como profesional y persona.

Una novela de aventuras que logra ubicarnos en los áridos paisajes de Atacama en forma magistral, y que cuenta con los recursos clásicos de la novela de aventura: acción, ritmo, misterio. Lo que hace de este libro una brillante despedida para tan queridos personajes.

Personajes

- Benjamín
- Rolando
- Isabel
- Teodópulos Malakis
- Salvador
- Julieta
- Martín

› Vinculación con el programa escolar

- La diferencia entre calor, temperatura y la sensación térmica.
- Las aguas subterráneas: circulación, infiltración y napas.
- Las estrellas: brillo y color.
- La dominación y la resistencia. - La diversidad cultural en América antes de la conquista.

› Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. ¿Cuáles serán los temas más recurrentes en la novela de aventuras? Conversa con tus compañeros.
2. ¿Qué otras novelas conoces acerca de las momias? Investiga sobre este tópico en la literatura.

En este libro conversamos sobre:

- Valentía
- Tenacidad
- Solidaridad
- Familia
- Rencor

Y después de leer

1. ¿Qué sabemos de la ciudad de Cuzco, donde se encuentra la doctora Isabel Fuentes?
2. ¿Cuál era el motivo por el cual la doctora Arriaga necesitaba la ayuda de la doctora Fuentes?
3. ¿Por qué eran importantes las momias para la realeza inca?
4. ¿Cuál fue el destino de la momia del emperador Pachacuti?
5. ¿Cuál es el vínculo entre Pedro Millán y el profesor Benjamín Cazaventura?

6. ¿Qué personaje reaparece en esta nueva entrega? ¿Cuáles son los motivos de este regreso?
7. ¿Cómo descubre la autora la ciudad de San Pedro de Atacama?
8. ¿Cuál es la historia detrás del museo *Le Paige*?
9. Malakis dejó pistas para la familia Cazaventura en forma cuidadosa. ¿Cuál fue el criterio seguido por el malvado científico?
10. Finalmente, ¿cuál era la intención de Malakis y el robo de las momias con respecto a su rival Benjamín Cazaventura?

› ¿Y si ilustramos?

¿Te gustaría dibujar un bello paisaje? ¿Qué te parece si, buscando algo más de información, ilustras el hermoso Valle de la Luna?

› ¿Y si escribimos?

Haz un breve resumen de la historia. Destaca los episodios referentes a la relación entre Salvador y Julieta.

› Una curiosidad

Todavía queda mucho por descubrir acerca de las momias en la cultura incaica. Aquí te dejamos un extracto de un artículo donde se describe un interesante hallazgo:

⟨http://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/rescate-de-momias-incas-2_1055⟩.