

Los Cazaventura y el tesoro de las Guayanas

Helen Velando



Ilustraciones: Alfredo Soderguit

Cantidad de páginas: 324

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Naranja

Guía de lectura

La autora

Nació en Montevideo, Uruguay, el 3 de diciembre de 1961. Cursó tres años en la Facultad de Derecho. Descubrió que el arte era el motor de su alma y comenzó a cantar y a estudiar teatro y títeres. Tuvo muchos trabajos: vendió libros, zapatos y ropa, hizo encuestas, tejió, fue docente de teatro y guionista de humor para televisión. También canta y compone canciones. Tiene dos hijos que son su mayor fuente de inspiración. Sus colores preferidos son el azul y el violeta, le encantan las tormentas y los días de lluvia, adora el verano. Los primeros textos que escribió fueron adaptaciones para teatro, en 1989. En 1993 publicó su primer libro y desde entonces no pudo parar de escribir.



Entre otros títulos ha publicado: *Cuentos de otras lunas*; *Detectives en el Parque Rodó*; *Detectives en el Cementerio Central*; *Fantasmas en la Sierra de las Ánimas*; *Memorias de una gripe*; *Atrapasueños*; *Pancho Investigador. Luces en la Aurora*; *Pancho Investigador. Amatistas en el Catalán*; *Los Cazaventura y el camino perdido de los Andes*; *Los Cazaventura y el río escondido de la Amazonia*; *Los Cazaventura y el secreto de Yucatán*; *Los Cazaventura y el tesoro de las Guayanas*; *Los Cazaventura y las momias de Atacama*; *El diario olvidado de un Cazaventura*; *Misterio en el Cabo Polonio*; *Piratas en el Santa Lucía*; *El Dragón Culpón*; *El secreto de los Bichimagos*; *El Gran Circo Desprolijo*; *La Isla de los Vientos prohibidos* y *La trapecista solitaria*.

Características generales de la obra

Sin lugar a dudas se trata de la más vertiginosa de las entregas de los Cazaventura. Con un ritmo trepidante asistimos a la búsqueda de la desaparecida Amapola en primera instancia y luego del apasionado e intrépido Nicanor. Cada uno de ellos nos guiará a través de la selva en la búsqueda del fascinante tesoro de las Guayanas, más allá de los pantanos y el pueblo de las anguilas. Un episodio de lo más divertido en la vida de la particular familia de Villa Serrana, donde la autora, una vez más, maneja la tensión con pulso magistral hasta el desenlace que, esta vez, viene con una gran sorpresa.

Personajes

- Benjamín
- Amapola
- Rolando
- Nicanor
- Sergio
- Isabel

Vinculación con el programa escolar

- El diálogo en la narración. Las voces de los personajes.
- La descripción de episodios de una narración.
- La novela de aventuras.
- Los cambios de estado de la materia. - La fusión y la solidificación.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. ¿Qué sabemos de las Guayanas? Averigua acerca de su historia y geografía. Eso te ayudará a ubicarte mejor en la historia.
2. Describe la escena de la portada. ¿Qué sensaciones transmite la ilustración?

En este libro conversamos sobre:

- Cooperación
- Tenacidad
- Familia
- Solidaridad

Y después de leer

1. ¿Qué ha sucedido con Amapola? ¿Por qué Benjamín y Rolando no pueden dar con ella?
2. ¿Cuál es el clima que se respira en el Callao Club? ¿Con qué se encuentran los aventureros allí?
3. ¿Cuáles son los pedidos que le hace Isabel a Benjamín a través de su cuenta de *mail*?
4. Describe el encuentro entre Benjamín, Rolando y Amapola.
5. ¿Quiénes perseguían a nuestros aventureros? ¿Qué es lo que buscaban?
6. ¿A qué invento del tío Benjamín echan mano los exploradores?
7. ¿Cuáles eran las condiciones en las que vivía el pueblo de las anguilas?
8. ¿Qué información acerca de Nicanor encuentran en el pueblo de las Anguilas?
9. Finalmente, ¿cuál era el codiciado tesoro de las Guayanas buscado por Nicanor?

10. Sobre el final de la novela asistimos a una sorprendente revelación que involucra a Amapola y Sergio. ¿La recuerdas?

¿Y si ilustramos?

Los rayos atravesando el cielo oscuro son una de las maravillas de la naturaleza. En esta historia son muy importantes. ¿Te animas a ilustrar una de estas escenas?

¿Y si escribimos?

Como si se tratara de una carta, escribe un mensaje de Nicanor hacia su hijo cuando el primero se encontraba afebrado en la selva.

Una curiosidad

Dentro de la saga de los Cazaventura encontramos lo que en el cine se denomina *spin-off*, es decir una historia que se desprende de los personajes principales de la serie, con una trama, casi siempre, ubicada en el pasado. Velando es la autora de un texto que cumple con estas características, donde el protagonista es un familiar lejano de los Cazaventura, la historia se ubica en las luchas independentistas en el Río de la Plata. Aquí te dejamos más información sobre este divertidísimo libro:

Resumen

El tío Benjamín encuentra en el sótano de su casa el diario de un antepasado, Patricio Cazaventura.

El muchacho comenzó a escribirlo a sus veinte años, en 1811. Allí narra cómo se vio obligado a dejar de ser un señorito de ciudad, dedicado a estudiar, para convertirse en un hombre de campo, al tener que hacerse cargo de la estancia de su familia.

En su nueva vida conocerá el amor de una chica muy especial, y amigos con los que vivirá experiencias que nunca imaginó le darán otra visión del mundo.

Comprenderá también las difíciles decisiones que José Artigas tuvo que tomar en aquellos conflictivos tiempos.

