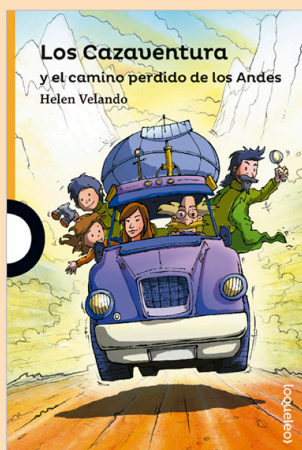


Los Cazaventura y el camino perdido de los Andes

Helen Velando



Ilustraciones: Alfredo Soderguit

Cantidad de páginas: 420

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Naranja

Guía de lectura

La autora

Nació en Montevideo, Uruguay, el 3 de diciembre de 1961. Cursó tres años en la Facultad de Derecho. Descubrió que el arte era el motor de su alma y comenzó a cantar y a estudiar teatro y títeres. Tuvo muchos trabajos: vendió libros, zapatos y ropa, hizo encuestas, tejió, fue docente de teatro y guionista de humor para televisión. También canta y compone canciones. Tiene dos hijos que son su mayor fuente de inspiración. Sus colores preferidos son el azul y el violeta, le encantan las tormentas y los días de lluvia, adora el verano. Los primeros textos que escribió fueron adaptaciones para teatro, en 1989. En 1993 publicó su primer libro y desde entonces no pudo parar de escribir.



Entre otros títulos ha publicado: *Cuentos de otras lunas*; *Detectives en el Parque Rodó*; *Detectives en el Cementerio Central*; *Fantasmas en la Sierra de las Ánimas*; *Memorias de una gripe*; *Atrapasueños*; *Pancho Investigador. Luces en la Aurora*; *Pancho Investigador. Amatistas en el Catalán*; *Los Cazaventura y el camino perdido de los Andes*; *Los Cazaventura y el río escondido de la Amazonia*; *Los Cazaventura y el secreto de Yucatán*; *Los Cazaventura y el tesoro de las Guayanas*; *Los Cazaventura y las momias de Atacama*; *El diario olvidado de un Cazaventura*; *Misterio en el Cabo Polonio*; *Piratas en el Santa Lucía*; *El Dragón Culpón*; *El secreto de los Bichimagos*; *El Gran Circo Desprolijo*; *La Isla de los Vientos prohibidos* y *La trapecista solitaria*.

Características generales de la obra

Novela de aventuras clásica. Con vértigo y escenarios múltiples. Los capítulos numerados van aportando una serie de misterios (un mapa perdido), una sumatoria de intriga que mantiene atrapado al lector. Hay una fuerte vinculación histórico-geográfica que hace del libro un disparador perfecto para abordar estos temas en el aula. Los entrañables personajes, la pintoresca familia Cazaventura de Villa Serrana, acompañan la acción con naturalidad, emoción y sensibilidad, sin dejar de lado el habitual toque de humor de Velando.

Personajes

- Isabel
- Rolando
- Martín
- Julieta
- Benjamín
- Horacio Salazar
- Malakis

Vinculación con el programa escolar

- La isostasia en la formación del relieve
- La diversidad del suelo en el Sistema Tierra
- Los tipos de rocas
- Las culturas indígenas americanas en la actualidad

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. Busca en un mapa físico de América los Andes
2. Investiga acerca de las características climáticas de la zona
3. Este es el inicio de una saga. Averigua más sobre las restantes aventuras.

En este libro conversamos sobre:

- Amistad
- Tenacidad
- Cooperación

Y después de leer

1. ¿Cómo se presenta a la familia Cazaventura? ¿Cuáles son sus integrantes?, ¿a qué se dedican?
2. El lugar donde viven es muy particular. ¿Qué nos puedes decir al respecto?
3. Una vez presentados los personajes, algo sucede que trastoca la apacible vida familiar. ¿De qué hecho estamos hablando?
4. ¿Cuál era el vínculo que unía a Homero Salazar con Benjamín?
5. ¿Qué intereses tenía Malakis con respecto a las investigaciones de Salazar?
6. ¿Por qué Homero era tan importante para todos?
7. Describe el encuentro de la familia Cazaventura con Atenea en Purmamarca. Destaca lo más importante, como el flechazo, por ejemplo.
8. De todos los lugares que describe la novela, desde el norte argentino hasta el altiplano de Bolivia, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención?

9. ¿Por qué resulta de vital importancia para el desenlace de la novela la intervención de Salvador?
10. Sobre el final comprendemos que el secreto que guardaba Homero era muy importante y no debía caer en manos inescrupulosas como las de Malakis. ¿Por qué?

¿Y si ilustramos?

Haz una serie de dibujos que resuma la historia que has leído. No te olvides de hacer hincapié en algunos de los lugares por donde han pasado nuestros aventureros.

¿Y si escribimos?

Escribe cinco preguntas que te gustaría hacerle a la autora sobre este libro. Te damos una idea y puedes usarla.

–Helen, ¿has viajado por algunos de los lugares que se describen en el libro?

Una curiosidad

En la novela se habla de pueblos y culturas andinas antiguas. Aquí te dejamos más información al respecto: <http://www.portaldesalta.gov.ar/andinos.htm>.