

Lo que aprendí acerca de novias y fútbol

Federico Ivanier



Ilustraciones: Daniel Pereyra

Cantidad de páginas: 184

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Azul

Guía de lectura

El autor

Federico Ivanier nació en Montevideo, Uruguay, en 1972. Además de escritor, es docente de Inglés y sociólogo. Estudió guion cinematográfico en la UCLA y literatura creativa en la Escuela Tai de Madrid. Ha publicado varias novelas en Santillana, entre ellas, *Martina Valiente* (Premio Nacional de Literatura MEC, Premio Bartolomé Hidalgo), *Lo que aprendí acerca de novias y fútbol*, *El colegio de los chicos perfectos*, *Nico Lopez*, *Alas en los pies*, *Música de vampiros*, *El jardín siniestro*, *Papá no es punk* y *Maruja Antibrujas*. Como guionista ganó el Premio FONA por el guion de *Anina Yatay Salas*. Fue columnista de radio El Espectador, en el programa Segunda Mañana, su espacio se tituló Ficciones.com.



Características generales de la obra

Sebastián cumple 13 años y comienzan las mayores dificultades de su vida: quiere ser titular en su equipo de fútbol y a su vez ansía conquistar a Paula, una compañera de clase que es, según su modesta opinión, la más linda del liceo. Varias cosas se interponen, pero Sebastián comprobará que nada es imposible, y que en el fútbol y en el amor las reglas no son tan diferentes, al fin y al cabo.

Personajes

- Sebastián
- Paula
- Verónica

Vinculación con el programa escolar

- La novela como subgénero narrativo: concepto y características.
- Voces en la narración.
- El narrador. Los personajes.
- El discurso referido: estilo directo y estilo indirecto.
- La intertextualidad.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. Como lector, antes de la lectura tienes un primer contacto con el libro que funciona como orientador de lectura, esta función la cumplen los paratextos. ¿Te animas a nombrar los diferentes paratextos que constituyen este libro?
2. Presta atención a la ilustración de la tapa. ¿Qué información puedes extraer de ella?

Y después de leer

1. Quien relata ¿qué tipo de narrador es?
2. ¿Por qué Seba afirma que las cosas del fútbol se trasladan a la vida?
3. ¿Qué cualidad tiene Paula que asombra a Seba?
4. El protagonista tiene una colección de revistas, ¿cuáles son? ¿Tienes alguna colección favorita?
5. ¿Cuál fue el suceso vivido que le permitió ser titular en el fútbol? ¿Qué problema tuvo?
6. Sebastián hace referencia a la ley de Murphy, ¿en qué consiste esa ley?
7. Como habrás observado, a lo largo de la novela se nombran otros textos, por ejemplo: “Vamos por partes, dijo Jack el Destripador”. Este recurso, que sirve para establecer relaciones, se denomina intertextualidad. Extrae otros ejemplos.
8. Si bien el relato está a cargo de un narrador, este le cede la voz a los personajes y en ocasiones reproduce lo que ellos dicen. ¿Podrías citar dos ejemplos de cada una de las posibilidades?
9. Convierte el siguiente discurso en estilo directo a indirecto: “-¿Cuándo vas a encarar a Vero? – me dijo Diego en el vestuario”.
10. Registra las diferentes bandas de rock nacional que se nombran en la novela.
11. Busca información de la banda “La vela puerca”. Ubica a qué canción pertenecen los versos: “Como una flecha voy/ por la ciudad sin pulmотор/ voy aprendiendo todo/ sin más que un poco de amor”.

} Taller de producción y artes integradas

¿Podrías describir con tus palabras en qué consiste ser adolescente?

Imagina que eres periodista deportivo y tienes que cubrir el amistoso. Una vez finalizado le realizarás una entrevista a Sebastián.

Diagrama la portada de la sección deportiva donde irá tu nota.

} Una curiosidad

¿Quién fue Edward Aloysius Murphy? Fue un ingeniero aeroespacial y comandante en la II Guerra Mundial. Desde 1947 se desempeñó como investigador del Instituto de Tecnología de la Fuerza Aérea de EEUU, trabajando para el proyecto Apolo.

En 1949, durante un experimento del ejército norteamericano denominado Proyecto MX981 sobre trineos de alta velocidad impulsados por cohetes, el capitán Stapp agradeció a Murphy su dedicación, gracias a la cual no hubo daños. Según el capitán todo se había encaminado gracias a la ley de Murphy, una ley que según sus palabras exigía “revisar todas las posibilidades, pues cuando algo puede salir mal, saldrá mal”. ¿Sabías que ocho de las leyes de Murphy tienen demostración empírica? ¿Te animas a buscarlas?