

PROPUESTA de ACTIVIDADES

Leyendas del Ñacurutú

• Sergio López Suárez

Características generales de la obra

Las colecciones de relatos tienen ciertas características que definen su posterior clasificación. Los textos pueden ser elegidos aleatoriamente o con un criterio definido. En este caso, la selección de textos realizada por el autor (y docente) tiene una doble virtud: cuenta con un hilo conductor, el narrador, animal animado y autóctono (Ñacurutú) que nos cuenta los relatos y, además, las historias pertenecen al amplio bagaje del legado charrúa.

El libro comienza con una divertida explicación acerca del origen de la tan mentada expresión *garra charrúa*. Esa puntualización es planteada por el simpático Ñacurutú, nuestro narrador, que, luego de una breve presentación, da inicio a un *poner los puntos sobre las íes* y aclara: «Muchas personas creen que el mito de la garra charrúa nació hace mucho tiempo, entre los años 1924 y 1950, cuando un grupo de uruguayos deslumbró al mundo jugando espectacularmente al fútbol».

Una vez aclarado esto, nos introduce en: el tono del libro, hacia dónde apunta y cuál es el origen de las tradiciones orales de las que se habla. Así da comienzo a las leyendas, escritas con tinta azul de jacarandá y pasadas de boca en boca por generaciones de la familia de las lechuzas.

La leyenda del Lajau

Tupá escucha y concede deseos. Los árboles piden y el creador escucha, a partir de los deseos. Algunos quieren flores de colores y ramas altas en primavera, otros van más allá, como el ombú, que luego de contar lo que no le gustaría, incitado por Tupá dios, se decide y cuenta su anhelo. Así, el relato nos acerca la historia de la inmortalidad del ombú, acuñada desde los tiempos del tatarabuelo del narrador, Gran Lechuzón Ñacurutú Primero.

La leyenda del hornero

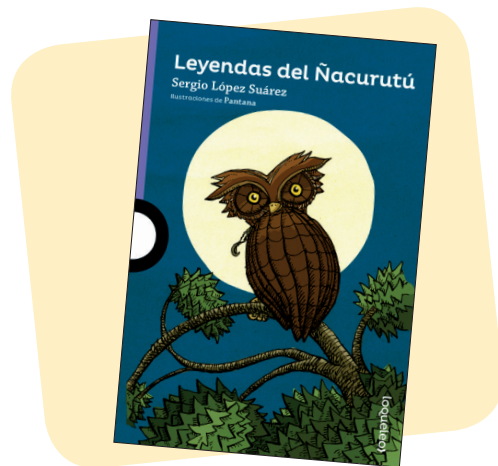
Es el famoso tatarabuelo quien recuerda en este relato el origen y llegada de un pariente lejano, al que los aborígenes llaman *Ogaraití*, el hornero o *pájaro arquitecto*. Se cuenta acerca de la destreza del hábil cazador Ogaraití y de cómo el amor lo llevó a competir por la belleza de la hija del cacique. Compiendo por el respeto de los ancianos de la tribu, y atravesando las pruebas que indica la tradición, el destino hace que el joven cazador y la india de rostro perfecto se unan a través de una metamorfosis sorprendente, que da origen a la primera pareja de horneros que habitan estas tierras.

La leyenda del Laideti

Que los charrúas eran hábiles con las armas arrojadizas no es ninguna novedad. Pero en esta leyenda se apunta a dejar claro que el origen de un arma puede ser tan importante como la tribu que la utiliza. La historia mezcla el origen mágico de los poderes de las estrellas y la acción del dios Tupá en contra del malvado Gualicho.

La leyenda del ceibo

Aventura en clave épica, con un sutil toque humorístico, que cuenta la trágica vida de Anahí, la guaraní, según dicen, más fea. Vivió en continuo malhumor, cerca de las costas del río Pa-



raná. En este texto conoceremos el origen y vínculo de la joven que unió su destino al de un árbol que la abrazó en la noche, mientras escapaba de los funestos guardias que la perseguían.

En clase

Actividades previas a la lectura:

1. ¿Reconoces al animal que aparece en la tapa?
2. ¿Puedes relacionarlo con el título de la obra?
3. Ya en la contratapa se nos acerca una información muy importante. ¿Qué historias de origen charrúa conoces? ¿Y qué historias guaraníes o de otras tribus?

En este libro conversamos sobre:

- La tradición oral
- El legado de la nación charrúa
- La fauna y la flora autóctona

Y después de leer (análisis textual):

1. El libro cuenta con una breve introducción. ¿Quién es el narrador?
2. ¿El narrador es parte de las historias o se limita a contarlas?
3. ¿Cómo le llegaron a él las leyendas que nos acerca?
4. ¿Cuál es el verdadero origen, según Ñacurutú, de la llamada *garra charrúa*?
5. En la leyenda del Lajau, ¿cuáles eran los pedidos de los árboles? ¿Y del ombú, puntualmente? ¿Qué lo hizo inmortal?
6. ¿Cómo llegan a encontrarse, finalmente transformados, el joven cazador Ogaraití y la hija del cacique?
7. ¿Cuál es la relación entre las estrellas y el Laideti, la famosa arma arrojadiza? ¿Qué importancia tienen Tupá y Gualicho en esta leyenda?
8. Anahí cantaba canciones hermosas. ¿Para quién?
9. ¿Por qué fue condenada a muerte?
10. A pesar de combatir con valentía, Anahí fue hecha prisionera. ¿Cuál es el desenlace de la historia?

¿Y si escribimos?

1. Al final del libro encontramos un apartado con datos y un glosario temático. ¿Qué palabras podrías agregar? Busca información y súmalas a esa sección.
2. Elige una de las leyendas y agrégale un personaje. Debe ser un animal autóctono. Crea un final diferente.