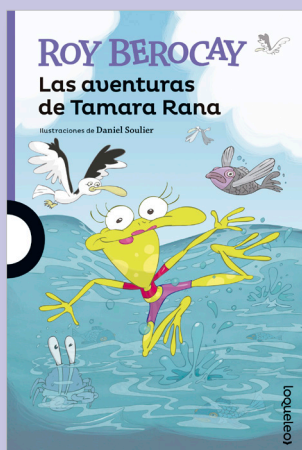


Las aventuras de Tamara Rana

Roy Berocay



Ilustraciones: Daniel Soulier

Cantidad de páginas: 128

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Morada

Guía de lectura

El autor

Nací en Montevideo en una época en que los dinosaurios aún gobernaban la Tierra. Ya de pequeño descubrí que la combinación de sonidos me resultaba muy agradable y soñé con dedicarme a hacer música. En la adolescencia finalmente comencé a cumplir ese sueño y me integré a distintos grupos de rock. Esa enfermedad nunca se me curó y seguí integrando bandas durante casi toda mi vida. De manera paralela, comencé a escribir y soñé con ser escritor. Y también se me cumplió.



Publiqué varios libros, entre ellos: *Pateando Lunas*; *Los telepiratas*; *Lucas, el fantástico*; *Babú*; *Las aventuras del sapo Ruperto*; *Ruperto detective*; ¡*Ruperto insiste!*; *Ruperto de terror (La gran aventura)*; *Ruperto al rescate*; *El país de las cercanías*; *Ruperto y los extraterrestres*; *Ruperto y el señor Siniestro (otra vez)*; *Rocanrol*; *Ernesto, el exterminador de seres monstruosos (y otras porquerías)*; *El sapo Ruperto ¡en historietal!*; *Ruperto rocanrol y otras bobadas*; *Ernesto el exterminador y el increíble mundo más allá de Sayago*; *Ruperto y la comadreja robot (o el nuevo plan de Siniestro)*; *A jugar con el sapo Ruperto*; *Ruperto rocanrol 2*. *El secreto de la felicidad*; *El sapo Ruperto cómic* (tomos 1 al 6); *Leandro de la selva*; *El casamiento de Ruperto*, *El pollo loco* y *Ruperto y el increíble niño rodante*.

Características generales de la obra

Se trata de una novela de aventuras en clave humorística, dividida en capítulos bien definidos. Esta combinación de elementos (humor y aventura) es la “marca registrada” del autor. Así lo demuestran las decenas de títulos que acompañan esta nueva obra y que en su conjunto gozan del beneplácito de los lectores.

La sucesión de episodios dinámicos es atravesada por la mirada tierna de variados personajes; a veces torpes, a veces valientes y solidarios. Siempre divertidos. La lectura es amena. El estilo del autor, directo y con imágenes potentes. La naturaleza y sus criaturas son los protagonistas principales. Flora y fauna puestas a disposición de las anécdotas.

Una fábula que posiciona a Tamara como protagonista, desplazando al reconocido héroe del arroyo Solís Chico, Ruperto.

En el libro quedan bien definidos tres momentos que permiten un análisis global del texto. Una lectura muy potente para abordar el género narrativo, la novela, los episodios y el desarrollo de personajes.

Personajes

- Tamara
- Aarón
- Cangrejo
- Ruperto
- Gaviota
- Pez Gutiérrez

Vinculación con el programa escolar

- 1er grado. Geografía. Las diferentes configuraciones del ambiente: playa, ciudad, parque, monte.
- 2do grado. Biología. Los seres vivos: animales, vegetales y hongos.
- 3er grado. Oralidad. El diálogo de los personajes de cuentos, historietas y dibujos animados.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. Atendiendo al título: ¿en qué aventuras se podrá embarcar una rana?
2. ¿Dónde transcurrirán estas historias?
3. ¿Habrá otros animales?
4. Si observas la portada ¿qué estará haciendo Tamara Rana? ¿Estará en peligro?

En este libro conversamos sobre:

- Amistad
- Solidaridad
- Género
- Valentía
- Respeto

Y después de leer

1. ¿Quién cuenta la historia? ¿Tamara? ¿Un narrador?
2. ¿Qué sucede con Tamara al inicio de la novela? ¿Encontró lo que buscaba? ¿Qué información obtiene sobre esto?
3. ¿Qué problema tiene que solucionar el pez Gutiérrez?
4. ¿Cuál es el pedido que le hace la gaviota a Tamara Rana?

5. Tamara recuerda que Ruperto tiene una costumbre que le ayuda a pensar para resolver los casos. ¿Recuerdas cuál es?
6. ¿Cómo describirías al sapo Aarón? ¿Qué problemas le plantea a Tamara?
7. ¿Qué tipo de concurso propone Aarón a las gaviotas? ¿Por qué el sapo piensa que es lo mejor para él?
8. Tamara elabora un astuto plan para ayudar al pequeño sapo del que todos se burlaban. ¿Adelanta algo al lector de lo que ha pensado? Finalmente ¿recuerdas quién la ayudó a buscar la solución?
9. ¿Y cómo le fue con la gaviota y el pez?
10. ¿Antes de finalizar la novela te imaginabas la solución que había preparado Tamara? ¿Se te ocurrió una forma diferente de dejar a todos satisfechos?

¿Y si ilustramos?

¿Te animás a dibujar una escena que no esté en el libro pero tenga algunos de los personajes de la historia?

¿Y si escribimos?

¿Cómo sería un diálogo entre Tamara y Ruperto donde ella le cuenta la aventura que ha vivido? ¿De qué hablarían? Intenta una charla entre estos dos simpáticos personajes.

Una curiosidad

¿Sabías que Ruperto, el sapo más famoso del arroyo Solís Chico, tiene su estatua?

<http://turismo.canelones.gub.uy/visita-canelones/que-hacer/attractivos/item/sapo-ruperto.html>