

La venganza de las viejas

Sebastián Pedrozo



Ilustraciones: Gerardo Fernández Santos

Cantidad de páginas: 272

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Naranja

Guía de lectura

El autor

Nació en Montevideo (Uruguay) el 8 de noviembre de 1977. Es maestro en educación primaria y fanático de las historias de terror, suspenso y humor. En el año 2003 su novela *Las moscas también tenemos sentimientos* obtuvo una mención en el concurso anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura; luego fue publicada en Buenos Aires. En marzo de 2007, su cuento *Cualquier niño del norte* recibió el segundo premio en el concurso Los niños del MERCOSUR. Ese texto fue editado en Córdoba y traducido al portugués. En Santillana ha publicado: *Historia de un beso (Abejas y flores marchitas)*, *Terror en el campamento*, *La piel del miedo*, *Cómo molestar viejas sin ser atrapado*, *Terror en la ciudad*, *Cómo hacer reír a una vieja sin que pierda la dentadura*, *La novia del incendiario*, *La bella y el mocoso*, *Tranquilos, no hay viejas en la costa*, *La superbici*, *Tormenta zombi*, *Terror en la escuela*, entre otros. Podés conocer más sobre sus libros en www.sebastianpedrozo.uy.



Características generales de la obra

Todo comienza con un error de Jimena. Un error que incluye a la señora Martina. Y eso genera problemas que arrastran a su amigo Rulo.

Luego, una excursión a las sierras se convierte en el marco geográfico donde se desarrollan los sucesos. El humor, como en todos los libros de la serie, es el catalizador de la trama. A través de la risa, Jime y Rulo dan rienda suelta a sus inquietudes y torpezas. Siempre con la nobleza que los caracteriza.

A partir de un extraño descubrimiento, los amigos –una vez más– se ven en medio de una confusa situación donde intentarán desenmascarar un plan para engañar a varios de los turistas.

La novela se divide en capítulos cortos. Esto le da agilidad y potencia a la lectura. La trama está estructurada alrededor de los dos personajes infantiles, donde satelitan una serie de adultos que no son lo que parecen ser. Develar este misterio será el objetivo de nuestros personajes. La aventura es el motor de la historia.

Jimena narra la historia. Ella nos guiará en una búsqueda desenfadada por la verdad. Esta inquieta niña liderará la misión con firmeza. Rulo acompañará aportando su alegría e inocencia, agregándole, afortunadamente, cierta mesura a la peripecia.

Una novela cargada de emociones y acción. Con algunos toques de *thriller* y novela policial. Y con una mirada tierna sobre la vejez, la infancia y las esperanzas de una vida mejor.

Personajes

- Jime
- Rulo
- Rüdiger
- Ricardo

- Pedro
- Ana María
- Ema
- William

} Vinculación con el programa escolar

- Tercer grado. Lengua: El diálogo de los personajes de cuentos, historietas y dibujos animados.
- Cuarto grado. Lengua: La descripción de episodios de una narración.
- Quinto grado. Literatura: La novela de aventuras.

En este libro conversamos sobre:

- Amistad
- Salud
- Los miedos
- Tolerancia
- Prejuicios

} Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. Preguntar a los alumnos si han leído alguna historia que tenga a Jime y Rulo como protagonistas. ¿Qué recuerdan de estos personajes?
2. Charlar sobre libros, series o películas que tengan como eje principal la venganza. Hacer una lista entre todos.
3. Observar atentamente la portada de la novela y anticipar algo de la historia.

Y después de leer

1. Determinar quién es el narrador de la novela. ¿Maneja toda la información de lo que está sucediendo en la historia? ¿Qué nos aporta su punto de vista?

2. Reflexionar acerca de la idea de salud que presenta el libro. ¿Tiene que ver con ser joven o anciano?
3. Charlar sobre la reacción de Martina ante el episodio del parque. ¿Ustedes qué hubiesen hecho?
4. Marca los adjetivos que describan a Rüdiger:

solitario	<input type="checkbox"/>	vengativo	<input type="checkbox"/>	violento	<input type="checkbox"/>
observador	<input type="checkbox"/>	solidario	<input type="checkbox"/>	alegre	<input type="checkbox"/>
5. Al igual que la filmación que proyectaron en el hotel, elaborar un video donde se hable de las virtudes de la piedra magnética.
6. Pensar un final alternativo. En este caso no deberá intervenir Ema. Se buscará otro personaje dentro del libro ¿Cuál podrá ser el desenlace de la historia?
7. Releer la página 237. ¿Por qué, de pronto, Jimena se sintió incómoda? ¿Sabía lo que estaba sucediendo?

} ¿Y si escribimos?

1. Jime pasa mucho tiempo de la novela diciendo que debe llamar a su abuela. Necesita comunicarse con ella con urgencia. Pero no lo hace. Siempre hay algo que la distrae y olvida hacerlo. Te invitamos a que juegues a ser este personaje por un momento y escribas un mensaje por Jime. Deberás sorprender a la abuela con una carta o *e-mail*. ¿Qué le diría Jimena? ¡A escribir!
2. Escribir un texto publicitario donde se invite a visitar el hotel de Rüdiger en las sierras. ¿Qué características destacarías?
3. Elaborar una serie de textos referidos a las experiencias o anécdotas divertidas en excursiones o salidas de vacaciones.