

## La superbici

Sebastián Pedrozo



Ilustraciones: Leandro Bustamante

Cantidad de páginas: 72

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Morada

## Guía de lectura

### El autor

Nació en Montevideo (Uruguay) el 8 de noviembre de 1977. Es maestro en educación primaria y fanático de las historias de terror y humor. En el año 2003 su novela *Las moscas también tenemos sentimientos* obtuvo una mención en el concurso anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, luego fue publicada en Buenos Aires. En marzo de 2007, su cuento *Cualquier niño del norte* recibió el segundo premio en el concurso Los niños del MERCOSUR. Ese texto fue editado en Córdoba y traducido al portugués. En Santillana ha publicado: *Historia de un beso (Abejas y flores marchitas)*, *Terror en el campamento*, *La piel del miedo*, *Cómo molestar viejas sin ser atrapado*, *Terror en la ciudad*, *Cómo hacer reír a una vieja sin que pierda la dentadura*, *La novia del incendiario*, *La bella y el moco-so*, *Tranquilos, no hay viejas en la costa*, *La superbici* y *Tormenta zombi*.



mal. Piensa demasiado y cuando se pone manos a la obra, casi siempre lo estropea. Sin embargo, no se detiene. Todo sea por que la maestra esté orgullosa de él, o por aprender de una buena vez a andar en bici sin rueditas.

### Personajes

- Mariano
- La mamá
- El abuelo
- Roque
- La maestra
- El perro Orco

### Vinculación con el programa escolar

- Los paisajes. Diferentes configuraciones del ambiente: playa, monte, ciudad, parque.
- Las normas en el tránsito. Las normas básicas de circulación para peatones y bi-rodados.
- La actitud violenta ante otra actitud violenta.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

1. ¿Qué cosas podrá hacer una superbici?
2. Pregunta en casa algunas anécdotas sobre bicicletas. Los primeros paseos, etc.

### Características generales de la obra

Una novela en clave humorística que rescata la voz del narrador como eje de la historia. Mariano es un niño inseguro, noble y muy torpe, que a menudo es víctima de los atropellos de Roque, el grandulón. Casi todo le sale

### En este libro conversamos sobre:

- Amistad
- Superación
- Tolerancia
- Valentía

### Y después de leer

1. ¿Cuál era el mayor deseo de Mariano?
2. ¿Por qué se le hacía difícil llegar a la escuela en su bici a Mariano?
3. ¿Cuál era el mayor problema para el barrio y las bicicletas? ¿Por qué?
4. ¿Cómo era la relación entre Roque y Mariano?
5. ¿Y qué pensaba Mariano de la maestra?
6. ¿Qué consejos le daba el abuelo a Mariano con respecto a aprender a andar en bicicleta?
7. ¿Cuál fue la idea que se le ocurrió a este para ayudar a su nieto?
8. ¿Dio resultado? ¿Cómo se las arregló Mariano cuando Roque y sus amigos lo vieron vestido de superhéroe?
9. ¿Cómo ayudó finalmente Mariano a Roque?
10. ¿Por qué la maestra decía que entendía a Mariano cada vez que este le comentaba algo acerca de la bici?

### ¿Y si ilustramos?

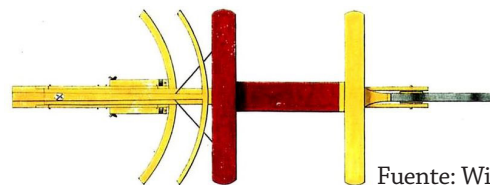
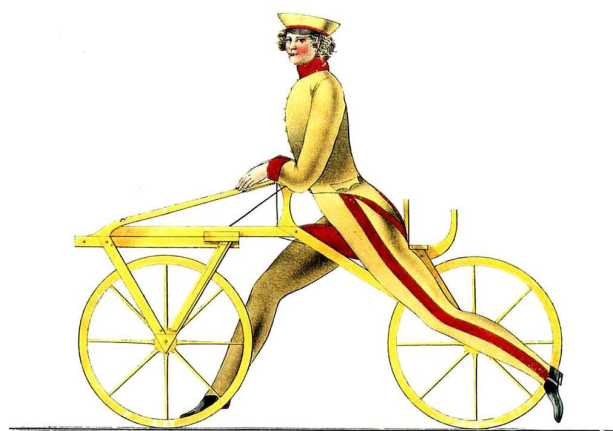
Dibújate a ti como superhéroe que usa un vehículo “especial”. Puedes andar en patineta, bici, triciclo, lo que quieras, ¡pero que no tenga motor!

### ¿Y si escribimos?

¿Cómo sería una carta de agradecimiento de Roque a Mariano por salvarlo del temible perro Orco?

### Una curiosidad

¿Sabías que “la draisiana” es uno de los parientes más lejanos de la bicicleta moderna? Este modelo antiguo data de principios del siglo XIX.



Fuente: Wikipedia.org.