

PROPUESTA de ACTIVIDADES

La piel del miedo

• Sebastián Pedrozo

Características generales de la obra

La novela comienza con el secuestro de cuatro niños, que son arrancados violentamente de sus camas y alejados de sus hogares sin explicaciones. Luego, la acción, vertiginosa, transcurre en una sola noche invernal.

Los protagonistas, realmente fanáticos de las historias de terror —sobre todo del misterioso escritor Tony Vedder— serán parte de un extraño experimento elaborado por un siniestro personaje llamado *Poe*.

A través del relato vivirán sus pesadillas hechas realidad y tendrán que sobrevivir, permaneciendo unidos, resistiendo y escapando de los ataques de horribles seres creados a su medida, según sus propios temores.

Encontraremos zombies y animales enloquecidos, listos para atacar a los niños que, poco a poco, con el paso de las horas, encontrarán el sentido de lo que les rodea. Para ello deberán encontrar la salida del lugar donde se encuentran encerrados, y este camino no tendrá pausa. No habrá tiempo para detenerse, simplemente deberán unirse y luchar.

En clase

Actividades previas a la lectura:

1. ¿Te gustan las historias de terror? ¿Por qué?
2. Luego de leer la contratapa, ¿puedes adelantar cuál es el tema de la novela?
3. ¿Qué historias de terror toman estos temas como eje principal? ¿Conoces algunas?
4. ¿Qué destacarías de la ilustración de la tapa?

En este libro conversamos sobre:

- Los miedos
- El trabajo en equipo
- La amistad

Y después de leer (análisis textual):

1. ¿Por qué muchos niños han quedado solos en sus casas, facilitando el trabajo del villano Poe?
2. Al aparecer el malvado en la casa de Lucio, ¿quiénes lo acompañan?
3. ¿Cuál es el descubrimiento que hacen los chicos al ver la persona que Poe tiene encerrada en la caja?
4. ¿Cómo reacciona Mara al entrar al edificio? ¿Cómo la ayudan los demás?
5. A lo largo de la historia hay un texto que aparece en cursiva. ¿Quién es el que habla? ¿Cuál es la función que cumple dentro del libro?
6. ¿Cuál es la pesadilla de David? ¿Cómo se describe en la novela?
7. ¿Qué sucede cuando los chicos se encuentran con los *no vivos*?



8. ¿Qué ven a través de las ventanas cuando descuelgan los afiches?
9. ¿Cuál es el motivo de la venganza de Poe?
10. ¿Por qué Sebastián se niega a hablar? ¿Cómo descubre la respuesta su hermano?

¿Y si escribimos?

1. ¿Te animas a escribir uno de tus miedos? Relata una anécdota vinculada a ellos.
2. Si te quedaras, de pronto, atrapado solo en una vieja casa abandonada... Narra la forma de salir, pero afrontando antes alguna situación relacionada con uno de tus miedos.
3. Si tuvieras la oportunidad de hablar con Tony Vedder, ¿qué le preguntarías?
4. ¿Cómo describirías a Lucio? ¿Qué destacarías de su personalidad?

