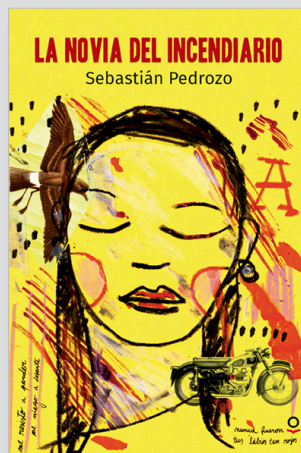


La novia del incendiario

Sebastián Pedrozo



Ilustraciones: Santiago Giani

Cantidad de páginas: 216

Formato: 14 x 21,5 cm

Serie: Roja

Guía de lectura

El autor

Nació en Montevideo (Uruguay) el 8 de noviembre de 1977. Es maestro en educación primaria y fanático de las historias de terror y humor. En el año 2003 su novela *Las moscas también tenemos sentimientos* obtuvo una mención en el concurso anual de Literatura del Ministerio de Educación y Cultura, luego fue publicada en Buenos Aires. En marzo de 2007, su cuento *Cualquier niño del norte* recibió el segundo premio en el concurso Los niños del MERCOSUR. Ese texto fue editado en Córdoba y traducido al portugués. En Santillana ha publicado: *Historia de un beso (Abejas y flores marchitas)*, *Terror en el campamento*, *La piel del miedo*, *Cómo molestar viejas sin ser atrapado*, *Terror en la ciudad*, *Cómo hacer reír a una vieja sin que pierda la dentadura*, *La novia del incendiario*, *La bella y el moco-so*, *Tranquilos, no hay viejas en la costa*, *La superbici* y *Tormenta zombi*.



qué lo ha hecho aficionado a incendiar objetos cuando se siente frustrado, enojado o triste, mientras que en el presente descubrimos una trama donde el mismo joven descubre que la vida puede llevarlo a lugares misteriosos y mágicos y también devolverle algo de lo que ha perdido si logra conectarse con lo que lo rodea. Una novela juvenil que habla sobre la diversidad, la tolerancia, el amor y el misterio de estar vivo.

Personajes

- Dante
- Mateo
- Natsu
- Mario
- Inés

Vinculación con el programa liceal

- Los vínculos intergeneracionales en la sociedad.
- La identidad de género y la orientación sexual. La opción sexual: la tensión entre lo natural y lo cultural.
- Los conflictos de intereses entre acciones y los derechos humanos ambientales en el uso de los recursos naturales.

Características generales de la obra

Se trata de una novela que se mueve en dos ejes temporales. El autor viaja al pasado a través de los recuerdos de Dante, el protagonista, para descubrir

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. ¿Qué significa ser un incendiario? Comenta con tus compañeros. Busca en el diccionario.
2. Leyendo la información de solapa y contratapa, piensa, ¿se trata de una novela o un conjunto de relatos?

En este libro conversamos sobre:

- Amistad
- Superación
- Tolerancia
- Valentía

Y después de leer

1. ¿Cuál era la actividad que desarrollaba Dante además de estudiar en el liceo?
2. Dante nos cuenta cosas de su pasado, ¿cómo llama a estas anotaciones? Menciona algunos de sus recuerdos en forma resumida.
3. ¿Cómo describe el autor la relación entre Dante y su padre?
4. Resume el primer encuentro entre Mateo y su compañero agresivo en el liceo. ¿Cuál es la reacción del joven agredido? ¿Y de Dante?
5. ¿Por qué le llaman Dante infierno? ¿En qué pasaje de la novela se encuentra esta información?
6. ¿Por qué Dante insiste en aclarar que no es tan bueno como la gente cree?
7. ¿Qué consigue Dante quemando cosas? ¿Por qué lo hace?
8. Cuando encuentra la pasión por la pintura, Dante busca expresarse pintando relatos. ¿Por qué elegirá a Natsu como modelo?

9. ¿Cuál es el motor que impulsa a los Arios a actuar con tanta violencia? ¿Cuáles son sus objetivos?
10. Al final, ¿cuál es el desenlace de la historia entre Dante e Inés? ¿Se trata de un final feliz? ¿Por qué?

¿Y si ilustramos?

En la novela Dante toma clases de pintura, allí empieza a pintar retratos. ¿Te animas a pintar un autorretrato? Vas a necesitar un espejo y mucha paciencia. Es bueno comenzar con lápiz y haciendo varios borradores.

¿Y si escribimos?

Escribe tu propia hoja de recuerdos. Empieza por el recuerdo más antiguo, o el que creas puede ser el primero.

Una curiosidad

Dante está interesado en una corriente de pintores: el neo-expresionismo alemán. Sobre todo por la obra de Anselm Kiefer. Aquí tienes muy buena información sobre él.

◀ https://es.wikipedia.org/wiki/Anselm_Kiefer

◀ <https://www.artsy.net/artist/anselm-kiefer>