

## La misma cantidad de osos

Roy Berocay



Ilustraciones: Álvaro Heinzen

Cantidad de páginas: 256

Formato: 14 x 21,5 cm

Serie: Roja

## Guía de lectura

### El autor

Nací en Montevideo en una época en que los dinosaurios aún gobernaban la Tierra. Ya de pequeño descubrí que la combinación de sonidos me resultaba muy agradable y soñé con dedicarme a hacer música. En la adolescencia finalmente comencé a cumplir ese sueño y me integré a distintos grupos de rock. Esa enfermedad nunca se me curó y seguí integrando bandas durante casi toda mi vida. De manera paralela, comencé a escribir y soñé con ser escritor. Y también se me cumplió.

Publiqué varios libros, entre ellos: *Pateando lunas*; *Los telepiratas*; *Lucas, el fantástico*; *Babú*; *Las aventuras del sapo Ruperto*; *Ruperto detective*; ¡*Ruperto insiste!*; *Ruperto de terror (La gran aventura)*; *Ruperto al rescate*; *El país de las cercanías*; *Ruperto y los extraterrestres*; *Ruperto y el señor Siniestro (otra vez)*; *Rocanrol*; *Ernesto, el exterminador de seres monstruosos (y otras porquerías)*; *El sapo Ruperto ¡en historieta!*; *Ruperto rocanrol y otras bobadas*; *Ernesto el exterminador y el increíble mundo más allá de Sayago*; *Ruperto y la comadreja robot (o el nuevo plan de Siniestro)*; *A jugar con el sapo Ruperto*; *Ruperto rocanrol 2. El secreto de la felicidad*; *El sapo Ruperto cómic (tomos 1 al 5)*; *Leandro de la selva*; *El casamiento de Ruperto*, *El pollo loco* y *Ruperto y el increíble niño rodante*.



### Características generales de la obra

*La misma cantidad de osos* es una novela policial, escrita en un tono totalmente diferente a las novelas que ha publicado hasta ahora Roy Berocay. La obra combina intriga y suspenso, con un ritmo vertiginoso y unos personajes con realidades muy complejas que mantendrán al lector en vilo hasta el final.

El autor incursiona en temas actuales como la exposición de nuestras vidas en las redes sociales o la trata de blancas, y otros tan cotidianos como el amor, la iniciación sexual, la soledad, la confianza y la amistad.

Una novela que no dejará a nadie indiferente.

### Propuestas de actividades

#### Antes de la lectura

1. Lee la primera página de la novela. ¿Qué crees que está sucediendo? Haz alguna hipótesis.
2. Uno de los personajes de la novela se hace llamar Sade. Averigua quién era el Marqués de Sade.

## Durante la lectura

1. Completa la siguiente tabla con las características de los personajes. Busca un adjetivo positivo y otro negativo que describa a cada uno de ellos, y piensa con qué animal los asociarías:

Personaje	Adjetivo positivo	Adjetivo negativo	Si fuera un animal, sería...
Elisa			
Santiago			
López Suárez			
Ezequiel			
Delfina			

2. ¿Qué tienen en común Elisa y Ezequiel?
3. Después de leer el capítulo 9, ¿qué podrías decir de Sade?
4. ¿Por qué crees que Ezequiel no le dijo a Elisa que tenía celular?
5. ¿A quién crees que llama Martínez al finalizar el capítulo 25?
6. ¿Cómo explicarías lo que le sucede a Sade al final del libro?
7. ¿Por qué la novela se titula *La misma cantidad de osos*?

## Y después de leer

1. López Suárez piensa que en el mundo actual “todo el mundo quiere ser visto”. A partir de esta frase, debate con tus compañeros de clase sobre los peligros de las redes sociales. También puedes escribir un breve texto argumentativo dando tu opinión que podría ser publicado en algún medio digital.

## ¿Y si ilustramos?

Elige uno de los personajes del libro y haz su retrato.

## ¿Y si escribimos?

Imagina que Ezequiel, ya en la capital en casa de sus familiares, le escribe a Elisa una carta contándole cómo se siente en su nueva vida. ¿Qué le diría? Redacta esa carta.

## Algo más sobre el autor y el libro

Si te interesa saber algo más de esta novela de Roy Bercocay, lee la siguiente entrevista:

- **¿De dónde surge la idea de la novela?**  
La idea surgió por un sueño medio extraño que tuve (está en la novela, de hecho), en el que había osos saliendo de un corral y uno de ellos me decía: “Tiene que haber la misma cantidad de osos”.
- **¿Cuál es tu personaje favorito?**  
Cuando uno escribe una novela, todos los personajes son importantes. Por un tema de edad, empatizo con López Suárez y Delfina me divierte mucho.
- **¿Cómo fue el proceso creativo?**  
Este fue un libro que me llevó mucho tiempo; años, de hecho. De arrancar, dejarlo varios meses, retomarlo, abandonarlo un año, volver, seguir un poco, cambiar, retroceder. Me resultó difícil hacer que todas las piezas encajaran y encontrar bien hacia dónde iba la historia. Incluso descubrir qué tenían que ver los osos.
- **¿Sientes alguna diferencia entre escribir para niños y para jóvenes?**  
Hay una diferencia importante, ya que escribir para adolescentes no es distinto que para adultos porque requiere meterse en otra temática, otro tipo de escritura, profundizar más las historias. Me salen más serias, en tanto para niños suele aflorar mucho más el humor.