

La Isla de los Vientos prohibidos

Helen Velando



Ilustraciones: Lucía Franco

Cantidad de páginas: 227

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Azul

Guía de lectura

La autora

Nació en Montevideo, Uruguay, el 3 de diciembre de 1961. Cursó tres años en la Facultad de Derecho. Descubrió que el arte era el motor de su alma y comenzó a cantar y a estudiar teatro y títeres. Tuvo muchos trabajos: vendió libros, zapatos y ropa, hizo encuestas, tejió, fue docente de teatro y guionista de humor para televisión. También canta y compone canciones. Tiene dos hijos que son su mayor fuente de inspiración. Sus colores preferidos son el azul y el violeta, le encantan las tormentas y los días de lluvia, adora el verano. Los primeros textos que escribió fueron adaptaciones para teatro, en 1989. En 1993 publicó su primer libro y desde entonces no pudo parar de escribir.



Entre otros títulos ha publicado: *Cuentos de otras lunas*; *Detectives en el Parque Rodó*; *Detectives en el Cementerio Central*; *Fantasma en la Sierra de las Ánimas*; *Memorias de una gripe*; *Atrapasueños*; *Pancho Investigador. Luces en la Aurora*; *Pancho Investigador. Amatistas en el Catalán*; *Los Cazaventura y el camino perdido de los Andes*; *Los Cazaventura y el río escondido de la Amazonia*; *Los Cazaventura y el secreto de Yucatán*; *Los Cazaventura y el tesoro de las Guayanas*; *Los Cazaventura y las momias de Atacama*; *El diario olvidado de un Cazaventura*; *Misterio en el Cabo Polonio*; *Piratas en el Santa Lucía*; *El Dragón Culpón*; *El secreto de los Bichimagos*; *El Gran Circo Desprolijo*; *La Isla de los Vientos prohibidos* y *La trapecista solitaria*.

Características generales de la obra

Una novela que retoma la lírica y la imaginación desbordante de las primeras novelas del realismo mágico, con su vínculo naturaleza-trama, que la hace un homenaje a este tipo de narrativa. Pero también con una vuelta de tuerca, actualizada, viva. Se trata de una novela dinámica, llena de personajes y escenas conmovedoras. Una narración impecable de una autora que maneja el género en gran forma.

Hilario vuelve a la Isla de los Vientos prohibidos. Y con su regreso las piezas para resolver los misterios ancestrales del lugar podrán ser develadas. Conoceremos mujeres solitarias y hermosas, hombres rudos y tiernos, magos, gnomos, médicos con recetas deliciosas. Una aventura clásica, con amor y nostalgia de un mundo que desborda color, sabor y ritmo.

Personajes

- Hilario Vendavales
- Hipócrates Bermejo
- Alendur el Grande
- Alondra
- Bromelio Azcuénaga

Vinculación con el programa escolar

- La prosa poética
- La biografía y autobiografía
- Los mitos y leyendas universales

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. ¿Qué elementos destacarías de la portada?
2. ¿Qué efectos podrían tener vientos como los del título?
3. Lee el índice, ¿el título de los capítulos nos puede adelantar algo de la historia?

En este libro conversamos sobre:

- Superación
- Valentía
- Imaginación
- Amistad

Y después de leer

1. A lo largo de la novela conocemos al gigante Alendur. ¿Qué iba a hacer a la isla?
2. ¿Cuál es la descripción que hace la autora de las estaciones en la isla?
3. ¿Cómo fue el primer encuentro entre Hilario y Alondra?
4. ¿Qué fue lo que descubrió el doctor Hipócrates Vermejo luego de la lluvia de ranas?
5. ¿Cómo era la relación de Hilario y sus hermanas? Entre ellas eran muy diferentes. Cuéntanos más sobre esto.
6. ¿Qué sucedió cuando entró en escena Bromelio? ¿Cómo describirías a este personaje? La autora hace un detallado análisis de él.
7. ¿Cuál fue la respuesta de Alondra ante el pedido de matrimonio de Bromelio?
8. ¿De qué se trata la comisión secreta? ¿Cuál era su misión? ¿Quiénes la componían?

9. ¿Al final Hilario logra dar con Alondra? ¿Cómo descubre su paradero?
10. En suma: ¿cuáles fueron los efectos de los vientos prohibidos sobre los pobladores de la isla? ¿Qué cosas cambiaron para siempre?

¿Y si ilustramos?

¿Te animas a dibujar un plano de la Isla de los Vientos prohibidos? Te puede ayudar a ubicarte mejor en la historia, o recordarla y volverla a vivir.

¿Y si escribimos?

Imagina tu llegada a la Isla de los Vientos..., ¿cómo sería tu estadía allí?, ¿serías un forastero o alguien que, como Hilario, regresa a su casa luego de mucho tiempo?

Una curiosidad

¿Sabías que la autora concibió esta novela como un homenaje al género “realismo mágico”, una corriente literaria que integraba, entre otros, el novelista Gabriel García Márquez (1927-2014), ganador de un Nobel y autor de obras maestras como *Cien años de soledad*, *El amor en los tiempos del cólera* o *El coronel no tiene quien le escriba*.