

Juan y la bicicleta encantada

Ana Barrios
Camponovo



Ilustraciones: Ana Barrios
Camponovo

Cantidad de páginas: 64

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Morada

Guía de lectura

La autora

Ana Barrios nació en Montevideo, en 1961. Estudió Medicina, trabajó en el Hospital de Clínicas y se especializó en Medicina Tradicional China. Hizo teatro en Uruguay y en el exterior. *Juan y la bicicleta encantada*, Premio Bartolomé Hidalgo 1995, fue publicado en México, Estados Unidos, Canadá y Filipinas. También publicó en Santillana *Quepo Quito*, 2º Premio del Ministerio de Educación y Cultura 1997. Como autora e ilustradora, cuenta con publicaciones en otras editoriales. Actualmente vive en España, donde además de su vocación, ha desarrollado una intensa labor en la investigación, transmisión y promoción de la identidad femenina de la especie humana.



rompe su amada bicicleta. Por suerte conocerá a Clodomiro, un hombre misterioso que le prestará una bici muy particular mientras repara la suya.

La autora nos ofrece tres finales diferentes en los que Juan correrá distintas suertes. Un guiño a aquella vieja colección de “Elige tu propia aventura” donde el lector puede escoger el camino a seguir.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. ¿Tienes bicicleta? ¿Sales habitualmente a pasear en ella?
2. ¿Cómo crees que será una bicicleta encantada? ¿Qué imaginas que hará?

Durante de la lectura

1. ¿Para qué utilizaba Juan su bicicleta amarilla?
2. Cuando se le rompió, ¿cómo lo ayudó Clodomiro?
3. ¿Qué tenía de particular Muchi, la bicicleta?
4. ¿Por qué Juan no escribía sus historias?
5. ¿Cómo eran las historias de Juan?

Características generales de la obra

Juan y la bicicleta encantada es una obra que ganó el Premio Bartolomé Hidalgo en 1995 y que ya cuenta con seis ediciones.

El cuento nos deja un regusto a realismo mágico donde la realidad de una sociedad monótona y aburrida se entreteje con una fantasía desbordante.

Nos narra la historia de Juan, un chico a quien se le

6. La autora nos da a elegir tres finales diferentes. ¿Qué sucede en cada una de las historias: cuál es el conflicto y cómo se resuelve?

FINAL A	
FINAL B	
FINAL C	

7. Escribe un posible título para cada una de las historias:

A: _____

B: _____

C: _____

Y después de leer

- ¿Qué final te gustó más? ¿Por qué?
- ¿Cómo te hubiera gustado que terminara la historia?

¿Y si ilustramos?

Hemos elegido tres fragmentos de la obra, uno de cada uno de los finales que propone la autora. Escoge uno de ellos e ilústralo.

FRAGMENTO 1: *En esas calles no había lugar para tanta imaginación. Los cuentos comenzaron a superponerse hasta que se transformaron en coloridos manchones. No se podían distinguir unos de otros.*

Las personas que amaban leer los cuentos de Juan estaban apesadumbradas, caminaban sin rumbo por la ciudad.

FRAGMENTO 2: *Nadie en toda la ciudad quería estropear algo tan encantador. Las abuelas, en lugar de cocinar durante el día, lo hacían en la noche: no se querían encerrar ni un minuto para poder ver pasar a Juan. Y los chicos ya no iban a la escuela, ¡ahora aprendían con solo leer desde las veredas!*

FRAGMENTO 3: *En un piso de un lujoso hotel atendía a los periodistas y firmaba autógrafos. Personas célebres lo visitaban casi todos los días: los recibía con mucha dedicación y les regalaba una coma, alguna letra o algún signo exótico.*

¿Y si escribimos?

Si Muchi fuera tu bicicleta, ¿qué cuento crees que escribiría?

Escríbelo y después escóndelo en algún lugar de tu escuela para que algún compañero o compañera lo encuentre y lo pueda disfrutar.

¿Quieres saber algo más de la autora?

Estas son algunas de las preguntas que le hicimos:

- **¿Por qué crees que es importante leer?**
Porque te permite encontrarte y también perder-te en las palabras. Leer es como abrir un paraguas cuando llueve; te cubre el alma.
- **¿Cuál fue tu libro favorito de niña?**
Los cuentos de la selva de Horacio Quiroga, *Saltoncito* de Paco Espínola y *El maravilloso viaje de Nils Holgersson* de Selma Lagerlöf.
- **¿Qué autor o autora nos recomiendas?**
Jimmy Liao, Quentin Blake o Anna Llenas.
- **¿Qué es lo que más te gusta de escribir?**
Escribir me permite dar a luz mundos interiores y exteriores que, de otra manera, nunca habrían sido compartidos. Eso es lo que más me gusta: el encuentro.