

INTRIGA en la COCINA

...y otros cuentos
sazonados

HELEN VELANDO



Ilustraciones: Augusto Goicoechea

Cantidad de páginas: 168

Formato: 13,5 x 20 cm

Colección: Especial Loqueleo

Guía de lectura

La autora

Nació en Montevideo, Uruguay, el 3 de diciembre de 1961. Cursó tres años en la Facultad de Derecho. Descubrió que el arte era el motor de su alma y comenzó a cantar y a estudiar teatro y títeres. Tuvo muchos trabajos: vendió libros, zapatos y ropa, hizo encuestas, tejió, fue docente de teatro y guionista de humor para televisión. También canta y compone canciones. Tiene dos hijos que son su mayor fuente de inspiración. Sus colores preferidos son el azul y el violeta, le encantan las tormentas y los días de lluvia, adora el verano. Los primeros textos que escribió fueron adaptaciones para teatro, en 1989. En 1993 publicó su primer libro y desde entonces no pudo parar de escribir. Entre otros títulos ha publicado: *Misterio en el Cabo Polonio*, *En mi escuela pasan cosas raras y otros cuentos*, *Cuentos de otras lunas*, *Memorias de una gripe*, *Detectives en el Parque Rodó*, *Detectives en el Cementerio Central*, *Fantasmas en la Sierra de las Ánimas*, *Atrapasueños*, *Pancho Investigador. Luces en la Aurora*, *Pancho Investigador. Amatistas en el Catalán*, *Los Cazaventura y el camino perdido de los Andes*, *Los Cazaventura y el río escondido de la Amazonia*, *Los Cazaventura y el secreto de Yucatán*, *Los Cazaventura y el tesoro de las Guayanas*, *Los Cazaventura y las momias de Atacama*, *El diario olvidado de un Cazaventura*, *Piratas en el Santa Lucía*, *El Dragón Culpón*, *El secreto de los Bichimagos*, *El Gran Circo Desprolijo*, *La Isla de los Vientos prohibidos*, *Secretos en la Posada Vieja*, *La trapecionista solitaria*, *Dragones en el río Negro* y *Una escuela emocionante y otros cuentos escondidos*.



Síntesis del libro

Personajes

Cada cuento contiene múltiples personajes que acompañan los relatos.

Algunos de ellos son: espaguetis, ensaladas, el señor Omar, ollas, cebollas, apio, especias, avena, la sopa, las naranjas, la mermelada, el chef Pierre, la abuela Laura, entre otros.

Lugar

Son varios los escenarios donde se desarrollan las historias de este libro, pero sin duda que la cocina tiene un lugar protagónico en cada uno de los relatos.

Argumento

A través de diecisiete cuentos cortos, Helen Velando nos acerca a la cocina y al humor.

En sus historias podremos descubrir diversas aventuras que exploran las emociones, el amor y los hechizos.

Los personajes cobran vida; sabremos de sus sentires, preocupaciones, intereses y características.

Desde las especias como la cúrcuma, el comino, la canela, o la nuez moscada que bailan, hasta los utensilios de cocina que son ingredientes de los relatos, podremos explorar distintas situaciones muy divertidas.

Frutas, verduras y personajes humanos conversan entre sí. El sabor y el color están presentes.

Con mucha imaginación la autora nos invita a vivir una fiesta alrededor de varias recetas y el universo culinario.

Competencias y contenidos abordados en las actividades

Espacio de Comunicación

Unidad curricular: Lengua Española

Competencias específicas

- **CE1.1.** Expresa ideas y emociones mediante diversos lenguajes para comunicarse según los requerimientos de cada situación.
- **CE2.1.** Organiza ideas e información con mediación del maestro para producir textos orales y escritos.
- **CE3.1.** Formula preguntas, dialoga y da razones para construir sus puntos de vista.
- **CE4.1.** Elabora hipótesis a partir de sus saberes lingüísticos para expresarse en forma oral y escrita.
- **CE5.1.** Opina ante diferentes situaciones del entorno e incorpora los «por qué» para la resolución de problemas.

Contenidos específicos

Oralidad

- La narración oral en contextos cotidianos, lúdicos, en entornos físicos o virtuales.
- Los elementos paralingüísticos de la comunicación oral: gestos, voz, tono, intensidad, velocidad, silencio, mirada, postura.
- La expresión de opiniones en variadas situaciones. Razones para sostenerlas.

Lectura

- La construcción del sentido del texto: el tema, las palabras clave, el orden de las ideas, la información explícita e implícita, recursos no lingüísticos.



Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. Diálogos.
¿Te gusta cocinar? ¿Cuál es tu plato favorito? ¿Qué ingredientes lleva?
¿Quién cocina en tu casa?, ¿sabes que es una receta?, ¿para qué sirve?
2. Observando el título del cuento *Intriga en la cocina y otros cuentos sazonados* ¿qué crees que sucederá? ¿Qué significa la palabra intriga? ¿Y sazonados?
3. Sobre la autora. De los datos en su biografía, ¿qué sabemos de ella? ¿Ya leíste algún otro libro de Helen? ¿Cuál?, ¿sabes si tiene otros libros vinculados a la cocina?
4. Sobre el Ilustrador.
¿Ya conocías el trabajo de Augusto? Si observas la portada, ¿qué elementos te llaman la atención?, ¿qué le sucede al salero?, ¿qué puede contener la olla? ¿Qué podemos cocinar con zanahorias?
5. Observen en el índice los nombres de los capítulos. Anticipen con ellos qué sucederá en cada una de las historias, ¿qué nos contará el arroz con leche?, ¿de qué tiene la culpa el apio?, ¿sobre qué discute la brocheta?, ¿a dónde se van las naranjas?, ¿qué sucede con la sopa?

Durante de la lectura

1. Conversamos espontáneamente, ¿te gusta la sopa?, ¿qué ingredientes lleva la del señor Omar?, ¿cómo la preparan en tu casa?
Escriban la lista de ingredientes que lleva la sopa que preparan en sus hogares.
Numeramos los pasos para su elaboración.

2. ¿Hay algún plato o receta familiar que puedas compartir? Busquen información en el hogar y realicen un video explicando cuál es y por qué la han elegido.
3. ¿Por qué está enojado el señor espagueti?, ¿por qué piensan eso? ¿Sabes qué son las porciones? ¿Qué le recomendarías al personaje de esta historia? Piensen otros alimentos que puedan acompañar de forma nutritiva una porción de pasta. ¿Por qué los elegiste?
4. Realicen un listado de verduras que conozcan. Clasifiquenlas por color. ¿Qué datos puedes aportar sobre alguna de ellas? ¿Qué son las vitaminas? ¿Y los nutrientes? ¿Sabes qué verduras hay que consumir con frecuencia?
5. Realicen un listado de frutas que conozcan. ¿Cuáles de ellas puedes comer con cáscara? ¿Cuáles no?, ¿por qué?, ¿qué nutrientes contienen las frutas? ¿Cuáles te gustan? ¿Comes a diario?, ¿qué postres se pueden preparar con frutas?
6. Investiguen ¿qué es un carbohidrato? ¿Y un cereal? ¿Qué nos aportan? ¿Cuáles reconoces en los cuentos que lees en el libro? ¿Cómo son? ¿Qué personalidades tienen? ¿Cuál te gusta más? ¿Hay alguno que no hayas probado?
7. Piensen recetas que llevan huevo. Seleccionen una y cuenten para qué es usado.
En el cuento del huevo, ¿qué significa que está frito?, ¿qué es lo que le sucede?
8. Investiguen sobre las especias, ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿cuáles conoces? Si has probado algunas, ¿cómo saben? ¿cómo huelen?
9. En el cuento *Desaparecieron las naranjas* ¿qué sucede con ellas?, ¿para qué las utiliza Juan Manuel? ¿qué opinas de su actitud?, ¿y la de su madre?, ¿por qué crees que puede gustarle cocinar a muchas personas?
10. En el cuento *Comida rápida y comida lenta*, ¿a qué crees que se refiera la autora cuando en la pág. 146 dice: “La comida del pueblo es muy sabrosa pero no tiene personalidad”. ¿Quién escribe eso?, ¿por qué?, ¿quién es Alendur el Grande? ¿Cuál era su misión?, ¿la logra? ¿Qué es para ti valorar y disfrutar la comida?

Y después de leer

1. Investiguen acerca de los sabores, ¿qué alimentos son salados?, ¿y dulces?, ¿amargos?, ¿ácidos?, ¿picantes?, ¿qué otras clasificaciones se te ocurren? Registren.
2. Elaboren un recetario con las recetas favoritas de los alumnos. Las traen ya escritas a clase y las comparten.
3. ¿Qué es una dieta balanceada? Investigan.
4. Busquen criterios para clasificar los alimentos. Alimentos de origen animal, vegetal, lácteos, frutas, verduras, legumbres, carnes, proteínas, fibras, son algunos de los ejemplos.
5. Teniendo en cuenta la rueda de alimentos, elaboren un menú balanceado para las cuatro comidas (desayuno - almuerzo - merienda - cena).
6. ¿Qué opinas de la frase “casero es mejor”? Justificar e intercambiar impresiones.
7. ¿Qué es un plato típico? ¿Cuáles crees son los platos típicos de nuestro país?
8. ¿Cuál de las cuatro comidas disfrutas más?, ¿por qué? ¿Realizas alguna de las comidas en familia?, ¿crees que es importante compartir este momento?, ¿por qué?



Juegos

1. Piensen en una receta que puedan cocinar todos juntos en clase. La leen y se organizan para realizarla.
2. Busquen en la cocina de sus casas utensilios que comiencen con las vocales.
3. Escriban en cartoncitos recortados distintos elementos que se encuentran en la cocina. Dividen la clase en cuatro grupos. Van sacando palabras que el resto tiene que adivinar dando pistas. Se usa para...
Sirve cuando...
4. Pirámide de la buena alimentación. Recorten de revistas y folletos de supermercados distintas fotos de alimentos. También pueden imprimirse. De forma grupal y en una cartelera grande, elaboran una pirámide con tres zonas que marcan con diferentes colores. Zona verde (base), colocan los alimentos que se deben de comer a menudo. Zona amarilla (parte media), los alimentos que se deben de comer a veces. Zona roja (parte superior), los alimentos que se deben de comer ocasionalmente.
5. Busquen en casa envases de alimentos ya utilizados (cajas, bolsas, botellas, etc.) y se armará el almacén de la clase. Juegos libres y guiados en esa zona para estimular el armado de platos saludables

