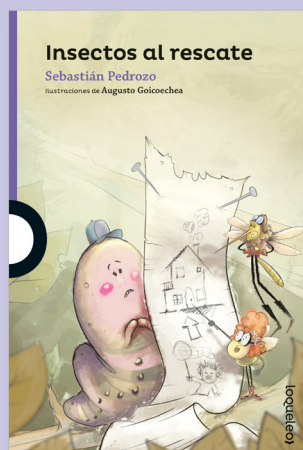


## Insectos al rescate

Sebastián Pedrozo



Ilustraciones: Augusto Goicochea

Cantidad de páginas: 120

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Morada

## Guía de lectura

### El autor

Nací en Montevideo el 8 de noviembre de 1977. Soy maestro, bibliotecario y fanático de las historias de terror. Además de la docencia, hoy tengo el privilegio de trabajar comentando libros en un diario, donde puedo combinar mis dos grandes pasiones: la lectura y la escritura, y viceversa. En el año 2003, tuve la suerte de que mi novela *Las moscas también tenemos sentimientos* obtuviera una mención en el concurso anual de literatura del MEC; luego fue publicada en Buenos Aires con el título *Insectos al rescate*. En marzo de 2007, mi cuento *Cualquier niño del norte* recibió el segundo premio en el concurso Los Niños del Mercosur. El texto fue editado en Córdoba, Argentina, y traducido al portugués. Publiqué en Loqueleo Santillana: *Historia de un beso (Abejas y flores marchitas)* (2007), *Terror en el campamento* (2009), *La piel del miedo* (2010), *Cómo molestar viejas sin ser atrapado* (2011), *Terror en la ciudad* (2012), *Cómo hacer reír a una vieja sin que pierda la dentadura* (2013), *La novia del incendiario* (2014), *La Bella y el Mocosito* (2015), *Tranquilos, no hay viejas en la costa* (2015), *La super-bici* (2016), *Tormenta zombi* (2016), *La venganza de las viejas* (2017), *Terror en la escuela* (2018), *Mica y los fantasmas de Piriápolis* (2019) y *Aventuras de un goleador / Diario de un arquero* (2021). Te invito a que visites mi página: <sebastianpedrozo.uy>



### Síntesis del libro

#### Protagonistas

La mosca Francisca y el mosquito Godofredo.

#### Otros personajes

Roco, el gusano; Azul, la mariposa; la araña Mac Péluda; Javier, el niño; la madre de Dientes Amarillos.

#### Lugar

La historia transcurre entre el jardín y la casa de Javier, el niño cazador.

#### Argumento

Francisca es una mosca que junto a su amigo, el mosquito Godofredo, viven en el jardín de una casa con otros insectos.

Un día, por curiosidad, deciden salir a dar un paseo por la casa, cuando se encuentran con el gusano Roco que les advierte de algunos peligros. Él les explica que su amiga Azul ha desaparecido, y que Dientes Amarillos la ha atrapado.

Es así que Francisca y Godofredo, sorteando sus miedos, se embarcan en una gran aventura para ayudar al gusano y conocer el paradero de la mariposa.

#### Análisis

*Insectos al rescate* es una historia que nos habla del valor de la amistad, de la superación de los miedos,

de las ganas de ayudar a otros, así como también de animarnos a vivir aventuras y enfrentarnos a lo desconocido.

El autor, con humor y espontaneidad, también deja de manifiesto la necesidad de cuidar el medio ambiente, los seres vivos, y respetar los lugares y espacios en donde conviven las personas y los animales.

Busca a través de su relato sensibilizar y concientizar en valores tales como la libertad, la tolerancia y la igualdad para todos, independientemente de la especie, tamaño o forma que tengamos.

La narración es dinámica, fresca, acompañada por ilustraciones que ayudan al lector a introducirse rápidamente en la trama.

Gracias a las vivencias de Godofredo y Francisca, podemos conocer más sobre el mundo de los insectos, cómo perciben las cosas y logran superarse en todo momento frente a los obstáculos.

A partir de lo que les sucede, el libro nos brinda la posibilidad de observar el crecimiento y transformación en los personajes.

Sebastián Pedrozo logra, con gran diversión y mucha profundidad, hablar de temas como la soledad, la compañía, la unión, el afecto, la maldad, la empatía, entre otros.

Por último, cabe destacar que es un libro que nos invita a explorar, a reflexionar y a revalorizar hechos simples y cotidianos.

## Contenidos conceptuales

### Área del conocimiento de lenguas

#### Lenguas - Oralidad

- La narración de vivencias.
- La descripción de personajes.
- Las narraciones de anécdotas.
- Las opiniones en situaciones cotidianas.
- La opinión con argumentos entre pares.
- La pluralidad de opiniones.
- La descripción de episodios en una narración.
- El debate a través de la exposición de opiniones, argumentos y contra-argumentos.

### Lectura

- Las inferencias textuales.
- La verificación del texto leído.
- El diálogo en la narración.

### Escritura

- La descripción de seres vivos.
- La trama de los cuentos – La historieta.
- Las comunicaciones escritas.

### Área del conocimiento de la naturaleza

#### Biología

- La relación individuo - ambiente.
- Las interacciones en un ecosistema.
- La locomoción en animales.
- Los animales y sus adaptaciones al medio.
- Los seres vivos - animales.

### Área del conocimiento social

#### Construcción de ciudadanía

- Las condiciones que posibilitan y obstaculizan la convivencia.
- El lugar personal, el lugar del otro.
- Las relaciones en la convivencia social. El lugar de ellos y el de todos.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

1. **Diálogos espontáneos con los niños: se invita a observar y analizar la tapa. Ubican título, nombre de autor, ilustrador, editorial.**
2. **A partir de preguntas disparadoras intercambiamos:**
  - ¿Qué imágenes observan? ¿Qué personajes distinguen? ¿Qué estarán tramando?
  - ¿Qué representarán las imágenes del rollo de papel? ¿Qué podrán adelantarnos sobre la historia? ¿Y las expresiones en sus rostros?

### 3. Sobre el título:

- Establezcan hipótesis acerca del título.
- ¿Qué características tienen los insectos? ¿Qué nos sugiere la palabra rescate?
- Registren de forma escrita algunas ideas de cómo imaginan que se desarrolla la historia en base a la información hasta ahora brindada.

### 4. Investiguen y luego elaboren una ficha con datos del autor y del ilustrador.

- Tomen como referencia las biografías que aparecen en las últimas páginas
- ¿Conocen al autor? ¿Han leído ya algo de él?
- Y sobre el ilustrador ¿qué podemos conocer?

	Autor	Ilustrador
Nombre y nacionalidad		
Un dato curioso		
Otros trabajos		

### 5. Lean la breve sinopsis que aparece en la contraportada del libro. Registren, de forma grupal y en un papelógrafo, los datos relevantes.

- ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Dónde viven?
- ¿A dónde invita a ir Godofredo a Francisca?
- ¿Con qué problemática se encontrarán?
- ¿Te imaginas cómo es el niño apodado “Dientes Amarillos”?

## Durante la lectura

### 1. Piensen, si fueran un insecto, ¿cuál les gustaría ser? ¿Por qué?

Y si tuvieran que inventar uno que no existe ¿cómo sería? ¿Qué nombre tendría? ¿Qué características llevaría? Dibujen y compartan sus insectos inventados.

### 2. Busquen en plataformas digitales imágenes de moscas, mosquitos, mariposas, arañas y gusanos. Establecemos semejanzas y diferencias.

### 3. En pequeños grupos reflexionamos sobre la actitud de Javier el cazador.

- ¿Qué lo lleva a ser así? ¿Qué consejo le darías?
- ¿Qué opinas del “Cementerio de insectos”?
- Registren. Buscamos un frasco de vidrio y en vez de pensar en atrapar mariposas pensamos en atrapar mensajes para Javier.

### 4. Visiten el patio o el jardín de la escuela. También puede ser el de nuestra casa o barrio. Distingan elementos de la naturaleza y elementos de intervención humana.

- ¿Cómo crees que ambos pueden convivir? ¿Crees que hay respeto entre uno y otro? ¿Encuentras importante la tolerancia? ¿Cómo se logra? ¿Qué derechos y obligaciones tenemos como seres humanos en el cuidado del mundo que nos rodea?
- ¿Importan los animales? ¿Influye su tamaño?
- Elaboramos un afiche que exprese la necesidad de cuidar y respetar a los animales.

### 5. Dramatizamos algunas escenas divertidas del libro. Las seleccionamos y rotamos en la elección de personajes.

### 6. ¿Qué opinas de la araña Mac Peluda? ¿Por qué quiere seguir viviendo sola? ¿Qué opinas de que se anime a lo nuevo?

Escriban una carta para contarle por qué es importante tener amigos, y por qué será bueno que se una a Godofredo y Francisca.

### 7. Dibuja a tu mejor/es amigo/s. Comparte en clase fotos o anécdotas que hayas vivido junto a él/ella. Armen una cartelera.

## Y después de leer

- 1. Pensar el diálogo final entre Francisca y Godofredo.**  
Llevarlo adelante a través de una historieta y las viñetas correspondientes.
- 2. Pensar en refranes o dichos que tengan que ver con animales. Con el ejemplo de “memoria de mosquito”, “en boca cerrada no entran moscas”.**  
Intenten encontrar la simbología o metáfora.
- 3. Escriban en distintos papeles los capítulos del libro.**  
Representen cada uno en un dígaló con mímica.
- 4. Armen 5 grupos y cada uno trabajará con un insecto.**
  - Mariposa
  - Gusano
  - Mosca
  - Mosquito
  - Araña

Busquen información de relevancia. Elaboren una pequeña exposición donde conversen sobre la importancia de ese insecto en el equilibrio ecológico.

- 5. Armen una cartelera con datos curiosos sobre los insectos.**
- 6. Propiciar un debate sobre los mensajes del libro. Establecer grupos con opiniones diversas y temas a debatir.**  
Marcar tiempos para hablar, propiciando una escucha atenta y reflexiva.

Redacción: Maite González Vallejo

