

Imaginarius

Marcos Vázquez



Ilustraciones: Martín Santana Camargo

Cantidad de páginas: 232

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Naranja

Guía de lectura

El autor

(1965, Montevideo) Estudió informática y se ha dedicado al desarrollo de programas de computación en el área de comunicaciones. En el año 2010 se publica *Imaginarius*, su primera novela, una síntesis de su amor por las letras y su pasión por la informática, ya que, además del texto, el lector puede disfrutar de una página de Internet donde un videojuego intenta transportarlo de regreso a la lectura.



En el 2012 se edita *La Leyenda de Laridia*, novela que obtuvo el Premio Bartolomé Hidalgo en la categoría Literatura Infantil (otorgado por la Cámara Uruguaya del Libro).

En el 2016, *Emma al borde del abismo*, publicada en el 2014, recibe el primer premio del Ministerio de Educación y Cultura en la categoría Literatura Infantil y Juvenil.

Ha publicado también en Loqueleo *Te ama, León*.

Características generales de la obra

La premisa de la novela es presentar la aventura a través del descubrimiento de una realidad paralela. El

mundo de *Imaginarius* es fértil en imágenes, paisajes, caracteres y situaciones extraordinarias. Dicho pasaje de “una realidad a la otra” es abrupto, sin preámbulos. Y marca el ritmo vertiginoso de la escritura. Con lenguaje claro y dinámico el autor nos empuja a la acción. Una novela de estructura clásica, capítulos con mínimas descripciones y mucha acción. Destaque para los personajes principales, delineados a la perfección con sensibilidad y humor. Asimismo, los personajes secundarios, abundantes, diversos, que condimentan la historia con energía e imaginación, le agregan vértigo y sorpresa a la lectura.

En cuanto al ámbito literario, se trata de un texto con fuertes influencias del género fantástico. Que lo hace adecuado para que el lector no iniciado se acerque al libro en forma sustantiva y amena.

Personajes

- Maxi
- Lara
- Maléficus
- Gobb
- Alexa
- Neko
- Badul
- Zogo
- Kendra

› Vinculación con el programa escolar

- Tercer grado. El lenguaje cartográfico en los mapas y el globo terráqueo: los símbolos, los puntos cardinales y las referencias.
- Quinto grado. Las tecnologías de la información y la comunicación. Su incidencia en la democratización de la información.
- Sexto grado. El uso de las tecnologías en la manipulación genética a nivel humano, animal y vegetal.

› Propuestas de actividades

Antes de la lectura

Charlemos acerca de videojuegos.

1. ¿Cuáles son tus favoritos? ¿Por qué?
2. ¿Los adultos los juegan? ¿Son diferentes a los que te gustan a ti?
3. ¿Qué videojuego recomendarías?
4. ¿Qué cosas se pueden aprender en un videojuego que tengan que ver con las disciplinas que estudias en el colegio?

En este libro conversamos sobre:

- Amistad
- Valentía
- Solidaridad
- Compromiso
- Tecnología

Y después de leer

1. Al inicio de la novela se describe la situación de Lara en su hogar. Escribe un párrafo acerca de sus actividades y responsabilidades.

2. Haz un esquema explicativo de Imaginarius y su funcionamiento. ¿De qué se trata el juego? ¿Cuáles son sus reglas?
3. ¿Cómo fue el primer encuentro de Lara y Maxi? De pronto se encontraban en un lugar muy articular. ¿Dónde?
4. Los chicos se encuentran con Gobb. Maxi le cuenta sobre su experiencia en Imaginarius. ¿Cuál es la reacción cuando escucha acerca del Castillo Negro y Maléficus?
5. ¿Por qué eran tan importante para los chicos llegar hasta el castillo?
6. Según Neko, ¿qué funcionó mal de su plan? ¿Cómo cambiaría ahora las cosas?
7. Maléficus, al enterarse –por boca de Badul– de que Maxi ha resistido el primer ataque, menciona un plan alternativo. ¿Recuerdas cuál es?
8. Maléficus necesita al Minodeo. ¿Por qué? Asimismo, el Minodeo obtendrá una recompensa por ayudar al villano. ¿Recuerdas cuál será?
9. En el transcurso de la novela nos enteramos de que Maléficus tiene un pasado. ¿Cómo era su vida antes de ser aquel malvado personaje que quiere destruir a los niños? ¿Siempre fue tan cruel?
10. Al final, Maxi siente pena de no poder comentar con nadie lo que ha vivido. ¿Cuál es la idea que se le ocurre a Lara sobre esto?

› ¿Y si ilustramos?

Diseña una nueva versión de la portada. ¿Qué escena elegirías? ¿Utilizarías los mismos personajes o destacarías alguno que no aparece en la versión original?

¿Y si escribimos?

Reescribe el inicio de la novela, pero en primera persona, desde el punto de vista de Maxi.

Una curiosidad

¿Sabías de la existencia de la realidad aumentada? Junto a la novela podrás experimentar sobre esto. Para ello te dejamos un video donde obtendrás información valiosa al respecto.

⟨https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=gqVMNuCjBvo⟩