



Clickea en la tapa y accede a las primeras páginas

Sinopsis

Fermín es un genio. Pero no cualquier genio. Vive en una casa común y corriente, no aparece al frotar una lámpara y no usa barba; luce un bigote tupido y siempre lleva una libretita para tomar nota de los pedidos. Dos niñas le insisten para que cumpla sus muchos deseos, él se toma su tiempo, pero intenta realizarlos siempre. Hasta que un día Fermín se da cuenta de que a las niñas nada las satisface. Preocupado pero con tranquilidad, buscará una forma de solucionar el problema.

Temática

Escenas de la vida cotidiana de la mapaternidad y que tocan de cerca berrinches, caprichos y la importancia de poner límites con amor y respeto.

Karina Macadar

Nació en Montevideo en 1982.

Siempre durmió poco, pero soñó mucho. Y mientras contaba ovejas medio vagonetas, que no querían saltar, se inventaba alguna historia para que le hicieran compañía. Esas noches en vela la llevaron a buscar una carrera universitaria que le permitiera canalizar su imaginación, con el fin de poder descansar de una vez por todas. Por eso estudió Licenciatura en Comunicación Publicitaria.

A la fecha lleva publicados con Santillana:

«Elefanman al rescate», «La vaca astronauta», «El ciempiés con olor a pata», «¿Quién le saca el hipo a Gertrudis?» y «Alboroto animal» (2022). «Fermín, el genio» (2023) es su más reciente libro con las ilustraciones geniales de Eduardo Sganga.

En 2022 fue premiada por la Cámara Uruguaya del Libro con un Bartolomé Hidalgo por «Alboroto animal» y Libro de Oro para «El ciempiés con olor a pata».