

CUIDEMOS EL PLANETA

Proyecto de lectura

Un plan lector para
desarrollar
la imaginación
y vivenciar la
educación ambiental
desde la alegría
y el disfrute
del ambiente
en el que vivimos.



Marco conceptual, enfoque didáctico y consideraciones para el desarrollo de las propuestas.

A continuación se desarrollan una serie de abordajes didácticos para los libros que integran la colección “Cuidemos el planeta”. Estas propuestas son adaptables, para que cada docente las ajuste a las características del grupo y elija una modalidad de trabajo adecuada. Pueden realizar todas las actividades propuestas o seleccionar solo algunas y realizarlas en el orden que cada docente elija, ya que la gran mayoría son independientes unas de otras. Sin embargo, la realización de la totalidad de las propuestas posibilita una mayor aproximación a las temáticas tratadas, el desarrollo de diversas habilidades y la construcción de conocimientos específicos desde el enfoque de la educación ambiental.

El paradigma a partir del cual abordamos la educación ambiental tiene que ver con el conocimiento y contacto con el ambiente cercano, empezando por el que nos rodea. Es por eso que a lo largo de todas las actividades sugerimos propuestas que tienen que ver con observar el entorno e investigar sobre él. Esa observación deberá ser minuciosa, con detenimiento y una intención bien marcada que implique una mirada distinta de los lugares cotidianos. Esa observación siempre tiene que estar acompañada del registro, que puede ser mediante diversos soportes (escrito, fotográfico, audiovisual, dibujo, audio, etc.).

Por otra parte, también encontrarán en cada serie de propuestas la invitación a investigar: buscar material, acceder a bibliografía, preguntar en sus casas, recurrir a conocimientos previos; todas ellas son formas válidas en el proceso de construcción de conocimientos, pero es importante que se distinga cuáles fuentes son más precisas y fiables a la hora

de acceder a información más rigurosa. Es por eso que en las propuestas desarrolladas encontrarán diversos tipos de recursos que sugerimos explorar, pues contienen información para profundizar en las temáticas abordadas.

Proponemos una mirada transdisciplinaria que pone en juego variados lenguajes, habilidades e inteligencias, ya que en las diversas aproximaciones se va profundizando en diferentes aristas de cada temática, fomentando la construcción de conocimientos más complejos. También, porque entendemos que la educación ambiental se vincula con la didáctica de las ciencias naturales, así como de las ciencias sociales, las artes, la lengua, el juego y la educación emocional.

A su vez, cada recorrido didáctico sugerido propone un taller de producción en el cual desarrollamos una actividad que requiere la creación en conjunto de algo (el soporte varía según la temática abordada), que luego puede ser apreciado por el propio grupo y compartido con otras personas. Entendemos que el trabajo colaborativo que requiere crear algo grupalmente es parte del enfoque de la educación ambiental que proponemos y que implica fortalecer habilidades como la solidaridad, el compañerismo, la empatía y la organización grupal.

Por último, es importante explicitar que a través de esta colección de libros y de las actividades, invitamos a vivenciar la educación desde la alegría y el disfrute del ambiente en el que vivimos, despertando la curiosidad por el entorno, la empatía y la ternura, evitando caer en discursos pesimistas sobre los problemas y procurando identificar nuestro lugar activo en el cuidado del ambiente que compartimos.



GUÍA DE LECTURA

¿Qué hacemos con nuestros residuos?



Ferdinando el recolector
de Roy Berocay
Ilustraciones: Daniel Soulier

Género: Cuento

Cantidad de páginas: 32

Formato: 27 x 22 cm

Temática: Contaminación por la basura, Responsabilidad social, Convivencia

Síntesis de la obra

El verano es la época en que el arroyo y la playa son invadidos por los humanos. Suena la alarma para que todos estén preparados. Los humanos ya empezaron a hacer lo que siempre hacen. Los pobladores tendrán que prepararse para lo que va a ocurrir, y para eso necesitarán de la ayuda de Ferdinando, el recolector.

Datos del autor

Nació en Montevideo, Uruguay, en 1955. Es escritor y músico. Ya de pequeño descubrió que la combinación de sonidos le resultaba muy agradable y soñó con dedicarse a hacer música. En la adolescencia finalmente comenzó a cumplir ese sueño y se integró a distintos grupos de rock.

De manera paralela, comenzó a escribir y soñó con ser escritor. Y también se le cumplió.

Publicó varios libros, entre ellos: *Pateando lunas*; *Superniña* (Más allá de *Pateando lunas*); *Las aventuras del sapo*

Ruperto; *Ruperto detective*; *Ruperto de terror* (*La gran aventura*); *Ruperto Jurásico*; *El país de las cercanías*; *Ernesto, el exterminador de seres monstruosos* (y otras porquerías); *Ruperto rocanrol* y otras bobadas; *El secreto de la felicidad*; *El sapo Ruperto cómic* (tomos 1 al 8); *El pollo loco*; *El misterio de la vaca que hacía caca*; *Las aventuras de Tamara Rana* y *Tamara y Vladimiro contra los invasores*.



Datos del ilustrador

Nació en Colonia en 1965. Está casado y tiene dos hijas. Además de ilustrar libros e historietas hace dibujos animados.

Para Santillana ilustró: *Babú*; *Las aventuras del sapo Ruperto*, *Ruperto de terror (La gran aventura)*; *Ruperto al rescate*; *¡Ruperto insiste!*; *Ruperto y los extraterrestres*; *Ruperto y el señor Siniestro (otra vez)*; *Ruperto rocanrol y otras bobadas*; *Ruperto y la comadreja robot (o el nuevo plan de Siniestro)*; *Ruperto rocanrol 2. El secreto de la felicidad*; *Ruperto y las*

vacaciones sinies- tras; *El sapo Ruperto cómic* (tomos 1 al 8); *El casamiento de Ruperto*; *Ruperto y el increíble niño rodante*;

Ruperto campeón; *Las aventuras de Tamara Rana*; *Tamara y Vladimiro contra los invasores*; *Superniña (Más allá de Pateando lunas)* y *Ruperto Jurásico*.

En 2007 realizó el guion y las ilustraciones para *El sapo Ruperto ¡en historieta!*



Propuestas de actividades

A lo largo de esta serie de actividades proponemos tomar conciencia de los residuos que generamos, para así poder reconocer cómo podemos implementar acciones de cuidado en el ambiente en que vivimos. En consonancia con ello, invitamos a que clasifiquen papel en el centro educativo para que sea reciclado.

Con Plástica

❁ Ferdinando no es un animal de una especie definida, en la página 20 cuenta que hay quienes dicen que se fugó de un laboratorio humano. Preguntar a los niños y niñas si conocen algún animal muy raro o algún animal fantástico. Invitar a que creen sus propios animales fantásticos mezclando aspectos de otros que conozcan; les pueden dar poderes, dibujarlos, construirlos con materiales de desecho ¡y que no se olviden de ponerles nombres!

❁ Tal como en el video de Repapel en YouTube: [Serie Escuela Circular_Episodio](#)

[Economía Circular](#), les proponemos que piensen alternativas para generar menos residuos basándose en las preguntas ¿podrían reducir el uso de materiales?, ¿podrían reparar algo que se rompió? Pueden conocer el proyecto “Club de Reparadores” a través de su web: [reparadores.club](#), ¿podrían reutilizar los residuos para hacer algo nuevo? Los invitamos a construir juguetes o instrumentos musicales reutilizando materiales.

Con Ciencias Sociales

❁ En la época del año en que se desarrolla la historia la gente invade el arroyo y la playa. Preguntar a los estudiantes si alguna vez disfrutaron de algún arroyo o playa y qué cosas les gusta hacer allí. Proponer un “dívalo con mímica” donde, organizados en grupos, elijan una de esas actividades y la actúen sin hablar para que el resto de los grupos adivinen qué es lo que están haciendo.

❁ En el cuento los humanos no se hacen responsables de sus residuos y los dejan tirados en la playa. Mirar las ilustraciones de las páginas 28 y 29 y hacer un listado de los residuos que hay tirados, preguntar si se les ocurren todavía más cosas que pudieran haber quedado en la arena, agregarlas a la lista. Pensar entre todos y todas qué podrían haber hecho con esos residuos en vez de tirarlos a la arena.

❁ Mirar el video realizado por Repapel sobre Economía circular en YouTube: [Serie Escuela Circular_Episodio Economía Circular](#) para pensar un poco más a fondo sobre los residuos y la basura. Elegir alguno de los residuos que incluyeron en la lista anterior y hacer grupalmente su ciclo de vida, desde antes de que llegue a las manos de los humanos hasta lo que podría pasar con ese residuo después. Pueden dibujarlo o escribir un texto contando los momentos del ciclo. Mirar esta referencia sobre el ciclo de vida del papel en la web de Repapel: [repapel.org](#).

❁ Invitar a sus estudiantes a encargarse de sus propios residuos: generar un registro pesando cada día los residuos que generan en la clase, durante una semana. Luego calcular cuánto generaron en total todos esos días.

Con Expresión corporal y Danza

❁ El cuento trata sobre un problema con la basura en las playas cercanas. Compartir la canción “No me tiren más basura” que se encuentra en la web:

[sintonnison.com.uy](#) para que la escuchen, bailen y disfruten con sus grupos.

Con Economía

❁ Algunas personas buscan alternativas para los residuos y han inventado formas de aprovecharlos para otras cosas y así reducir el impacto ambiental. Promover que sus estudiantes investiguen y compartan con sus compañeros proyectos, empresas y emprendimientos que reciclen materiales de descarte. Para eso, pueden investigar la Guía de Consumo Responsable del Uruguay en la web: [guiaconsumoresponsable.uy](#).

Taller de producción

❁ Ver el video sobre el papel en YouTube, realizado por Repapel: [Serie Escuela Circular_Episodio Papel](#) de la misma serie “Escuela circular”, donde pueden conocer las características del papel y ver cómo se puede producir el mismo producto a partir de procedimientos diferentes. Finalmente, luego de mirar el video, invitamos a seguir los pasos sugeridos para poder clasificar papel en su centro educativo, que luego sea reciclado ¡y así aportar al cuidado de su ambiente!



En este QR puedes acceder al audiolibro **Ferdinando el recolector**, narrado por **Roy Berocay**.

*Proyecto elaborado por
Elisa Michelena y Cecilia Laporta*



**Con pequeñas acciones todos podemos colaborar
en el cuidado de nuestro planeta.**