

PROPUESTA de ACTIVIDADES

Fantasmas en la Sierra de las Ánimas

• Helen Velando

Características generales de la obra

Se trata de una novela de aventuras, con las características típicas de este género. El misterio y la intriga, que crecen en cada página, nos brindan un motor de lectura, el impulso de querer saber qué pasará. Los capítulos, estructurados a partir de una serie de descubrimientos y enigmas, se plantean a partir de sucesos ordenados cronológicamente. De ese modo, el lector descubre los enigmas junto con los personajes.

A esto se le agrega una minuciosa descripción física del lugar. Esta documentación ayuda al relato, ubicándolo, además, espacialmente, y haciendo que cada escena sea vívida, intensa.

En clase

Actividades previas a la lectura:

1. A partir de la ilustración de la tapa y del título del libro, ¿puedes adelantar algo de la historia?
2. Observando las ilustraciones interiores ¿qué elementos podrías destacar? Identifica las características de la técnica usada por el artista.
3. ¿Conoces otras obras de la autora? Reflexiona acerca de las coincidencias y virtudes de sus libros.
4. Observa los personajes que aparecen en la tapa, ¿qué sucederá en ese momento? A pesar de no ver sus rostros, ¿podemos imaginar qué estará sucediendo en ese momento?

En este libro conversamos sobre:

- Los relatos tradicionales
- La amistad y el compromiso
- Los miedos

Y después de leer (análisis textual):

1. ¿Cómo describe la narradora el amanecer en el campo?
2. En el capítulo «Secretos en el arroyo» Rulo cuenta a Luciana el origen de las misteriosas luces. Identifica en el texto ese fragmento.
3. ¿Cuál es el origen del nombre *Sierra de las Ánimas*?
4. En cierto momento, los niños descubren que animales salvajes comienzan a acercarse a las casas. ¿Cuál es el origen de estas apariciones?
5. ¿Qué es lo que ve Luciana desde su ventana justo antes de dormirse? ¿Cómo relata lo sucedido? ¿Qué adjetivos utiliza?
6. La narradora está leyendo un libro llamado *Historias de magos y dragones*. ¿Quién es el autor? ¿Por qué disfruta tanto de esta lectura? Analiza un fragmento de los que aparecen en ese capítulo.
7. A lo largo de la historia los chicos viven experiencias difíciles de explicar: sueños con el Tero Azul, voces en el viento, serpientes en el árbol. ¿Por qué don Silva insiste en que hay que ver estos sucesos como señales que hay que interpretar?



8. Dentro de estas opciones marca los lugares donde transcurre la aventura:
 - Los Pozos Azules
 - Arroyo Pan de Azúcar
 - Ciudad de Minas
 - Piriápolis
 - Sierra de las Ánimas
9. ¿Qué le sucede a la hermana de Rulo sobre el final del libro? ¿Cómo solucionan este problema sus amigos durante la travesía?
10. Haz un breve resumen del encuentro de los niños con Huatí? ¿Qué destacarías de la personalidad, la forma de hablar y el origen de Huatí? ¿Por qué les confía los misterios del lugar a los chicos?

¿Y si escribimos?

1. Te proponemos escribir un resumen del libro utilizando como guía las ilustraciones interiores. Destaca los aspectos geográficos y la fauna y flora que allí aparece.
2. ¿Qué preguntas le harías a Huatí, el extraño hombre? Escribe un cuestionario detallado.
3. Imagina un día en la estancia Los Rosales. ¿Cómo sería pasar allí unas vacaciones de invierno?
4. Agrega una ilustración final a la novela, destaca claramente el desenlace de la historia.

