

# Épicas cucarachas rocanroleras

Federico Ivanier



Ilustraciones: Gerardo Baró

Cantidad de páginas: 184

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Loqueleo serie naranja

## Guía de actividades

### El autor

Federico Ivanier nació en Montevideo, Uruguay, en 1972. Además de escritor, es docente de inglés y sociólogo. Estudió guion cinematográfico en la UCLA y literatura creativa en la Escuela Tai de Madrid. Ha publicado varias novelas, entre ellas, *Martina Valiente* (Premio Nacional de Literatura MEC, Premio Bartolomé Hidalgo), *Lo que aprendí acerca de novias y fútbol*, *El colegio de los chicos perfectos* o *Papá no es punk*. Como guionista ganó el Premio FONa por el guion de Anina Yatay Salas.



### El ilustrador

Nació en Buenos Aires en 1983, ciudad donde reside. Se dedica a la ilustración desde el año 2004. Ha publicado trabajos editoriales en libros y revistas de Argentina, España, Inglaterra, Puerto Rico, EEUU, Colombia, México y algunos países más.



### Síntesis de la obra

Iván y su mejor amigo, Arcadio, son dos cucarachas jóvenes que disfrutaban de tocar en su banda de rock *Serrucho salvaje*. Como el papá de Iván considera que eso es perder el tiempo y que ya es hora de que su hijo asuma responsabilidades, lo envía al campo. La vida de los amigos cambiará porque allí tendrán que enfrentar una desafiante tarea: salvar al pueblo cucarachesco de las garras de las malvadas superratas.

### Competencias y contenidos abordados en las actividades

#### Competencias

- **CE2.** Alcanza mayor autonomía en la percepción, en función de sus intereses y características, interactuando con pertinencia en la construcción del sentido simbólico del vocabulario para explorar las diversas posibilidades del lenguaje literario. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Metacognitiva, Pensamiento creativo.
- **CE3.** Vincula, de forma independiente, sus experiencias de lectura con nuevas ideas y emociones propias que son plasmadas en producciones escritas para

el desarrollo de su criterio estético. Contribuye al desarrollo de las competencias generales del MCN: Comunicación, Pensamiento creativo, Pensamiento crítico, Iniciativa y orientación a la acción.

## Contenidos

### Oralidad

- La conversación sobre temas de interés.
- La expresión de emociones, sentimientos y gustos a través de la literatura.
- La empatía con personajes y la comprensión del mundo desde diferentes perspectivas.

### Lectura

- La construcción del sentido del texto: el tema, las palabras clave, el orden de las ideas, la información explícita e implícita, recursos no lingüísticos, componentes culturales.

### Escritura

- La generación de producciones a partir de la combinación de ideas propias y ajenas.

### Articulaciones interdisciplinarias

- La novela *Épicas cucarachas rocanroleras* habilita articulaciones interdisciplinarias con distintas áreas del Programa de Educación Básica Integrada (EBI), al presentar un universo narrativo atravesado por prácticas culturales, vínculos sociales y diversas formas de expresión propias del mundo juvenil.

Desde **Educación Musical**, la presencia del rock y el heavy metal en la historia permite abordarlos como manifestaciones culturales vinculadas a la identidad y al sentido de pertenencia. A partir de ello, se pueden proponer instancias de investigación sobre distintos estilos musicales, la creación de listas de reproducción asociadas a personajes o espacios del relato, así como la escucha y el análisis de letras vinculadas al género escogido.

En **Educación Social y Cívica**, los conflictos que aparecen en la novela ofrecen un marco propicio para reflexionar sobre la convivencia, las normas y la construcción de acuerdos, aspectos centrales del EBI en la formación ciudadana. Estas situaciones habilitan el análisis de distintas posturas frente a un mismo conflicto y la elaboración colectiva de normas de convivencia para una comunidad ficticia o para el propio grupo en clase.

Por último, desde **Educación Visual y Plástica**, el universo estético de la novela permite explorar la cultura rock como forma de expresión visual y simbólica. El diseño de la imagen de Hamelin –a través de afiches, portadas, murales o personajes– posibilita trabajar el uso intencional del color, las formas y los símbolos para comunicar ideas y climas, en línea con los enfoques del EBI vinculados a la producción y lectura de imágenes.



## Para saber algo más del autor

### 1. ¿De dónde surge la idea de esta novela?

No recuerdo exactamente, pero tenía ganas de hacer algo con animales y terminó surgiendo esto. Hay dos cosas que me gustaban: por un lado, la idea de que fueran bichos muy odiados, y por otro, que tocaran música heavy metal. Quería, también, explorar la historia de animales que no perdieran una cierta esencia animal, a pesar de que, como es lógico, tienen muchas características humanas.

### 2. ¿Por qué elegiste como animal protagonista a las cucarachas?

Me gustan siempre los poco queridos, me gusta ponerme de su lado.

### 3. ¿Te identificas con alguno de los personajes? ¿Por qué?

Inicialmente, como autor, me identifico con todos. O sea, si hay un personaje que yo escribí, de algún modo tiene aspectos que están en mi personalidad, incluso si son desagradables o crueles. De todos modos, es muy obvio hasta por el nombre que me siento muy cercano a Iván, porque siempre me gustó la idea de tener una banda, ser un poco héroe y no asumir muchas responsabilidades.

### 4. ¿Qué te ha llevado a escribir para niños y niñas?

Es difícil saberlo, pero creo que tiene que ver con lo que los libros significaron para mí cuando era niño y cuando era adolescente: un espacio de libertad y de conexión. Además, me cuesta mucho escribir desde las cosas que me están pasando, me falta distancia. Por otro lado, me da la impresión de que es más fácil divertirse con lo que escribís para niños y adolescentes.

### 5. ¿Crees que es importante leer? ¿Por qué?

Sí, claro que es importante. Lo que no creo es que, simplemente con que todos leamos más, en particular niños y adolescentes, sea suficiente para un mundo mejor. Lo que yo creo es que está bueno leer por básicamente dos cuestiones: una porque leer nos ayuda a entender y pensar mejor; la otra,

porque da felicidad. La experiencia de leer no se consigue de ninguna otra manera que no sea leyendo y no necesariamente leyendo mucho. Alguien puede haber leído solamente un poema y que esa lectura haya sido mucho más valiosa que haberse tragado 140 libros para después hacer un video con recomendaciones y obtener muchos me gusta.

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

1. ¿De qué imaginan que irá una historia que se titula “Épicas cucarachas rocanroleras”?
2. Observen la portada y digan lo que ven. Fíjense bien en la sombra reflejada en la pared y en las expresiones de las dos cucarachas.
3. ¿Les gustan las cucarachas? ¿Con qué las asocian?
4. ¿Qué saben de las cucarachas? ¿Saben por qué se dice que es uno de los animales más resistentes del planeta? Busquen información antes de leer la novela.



## Durante la lectura

1. ¿Recuerdan a todos estos personajes? ¿Qué adjetivos relacionarían con cada uno de ellos y por qué?

Iván

Arcadio

Sabrina

Uno

Ernestito

Valiente	Inteligente	Responsable
Cruel	Fiel	Idealista
Observadora	Emotivo	Violento
Espontáneo		

2. ¿Cuáles de estas afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles falsas (F)?

	V	F
Los padres de Iván piensan lo mismo sobre lo que es mejor para él.		
El tío Sansón no se lleva nada bien con los padres de Iván.		
Arcadio está convencido de que las cucarachas pueden volar.		
Hamelin es el lugar favorito de los grupos de heavy metal.		
Ernestito cree que las cucarachas son la especie más increíble del planeta.		

3. Ordena la secuencia de hechos en la novela:

Iván viaja al campo montado en una libélula.	
Una rata se come a Sansón, y entonces Iván se convierte en el líder de la comunidad de cucarachas.	
Las ratas capturan a Sabrina.	
Iván idea un plan para cruzar el río volando y vencer a las ratas.	
El padre de Iván decide enviarlo al campo para que aprenda a ser responsable.	1
Iván se rinde y decide abandonar el plan de derrotar a las ratas.	
Iván regresa a la ciudad con Arcadio.	
Los gatos luchan contra las ratas, pero son derrotados.	

4. En la novela aparecen muchas expresiones. ¿Sabes lo que significa cada una de ellas?

Huir como una rata

Vivir sin preocupaciones, haciendo lo que quieres.

Correr a lo loco

Salir corriendo muy rápido para escapar de algo.

Por mis propios medios

Correr sin pensar.

Vivir a sus anchas

Hacer algo sin ayuda.

Alguien caído del cielo

Lo decimos cuando una persona aparece de repente y te ayuda o te sorprende.



## Proyecciones para después de la lectura

### ¿Y si hablamos sobre...?

#### *La adolescencia*

- ¿Qué relación tiene Iván con sus padres? ¿Y ustedes con los suyos?
- ¿Qué actitudes de los adolescentes suelen molestar a los padres? Y al revés, ¿qué cosas de los padres molestan a los adolescentes?

#### *El liderazgo*

- ¿Qué es un líder? Piensen en las características que debe tener.
- ¿Creen que Iván es un buen líder? ¿Por qué? ¿Conocen a algún buen líder?

#### *La convivencia y los prejuicios*

- Las ratas no quieren compartir su espacio con las cucarachas. ¿Creen que podrían haber convivido en paz? ¿Conocen algún ejemplo parecido en su entorno o en el mundo donde sea difícil o imposible convivir pacíficamente?
- En la novela, la mayoría de los animales consideran a las cucarachas insignificantes. ¿Saben qué son los prejuicios? ¿Por qué aparecen? ¿Todos tenemos prejuicios?

### ¿Y si escribimos?

- Han pasado varios meses y Sabrina e Iván no se han vuelto a ver. Escribe una carta de Iván a Sabrina contándole cómo le va la vida, qué hace, qué planes tiene, etc. (o viceversa, si prefieres que sea Sabrina quien escriba a Iván).
- En grupos, piensen y escriban un final diferente para la historia.

