

## En el medio del mundo

Magdalena Helguera



Ilustraciones: Alfredo Soderguit

Cantidad de páginas: 44

Formato: 13,5 x 20 cm

Serie: Morada

## Guía de lectura

### La autora

Nació en Montevideo y vive en Lagomar, es casada y tiene dos hijas. Es maestra y licenciada en Letras, investigadora y profesora de Lengua en Formación Docente y está finalizando una Maestría en Lenguaje.

Es autora de más de cuarenta libros: cuentos para niños, como *Azul es el color del cielo*, *La cartera de mi abuela*, *Un resfrío como hay pocos* y *Cuentos asquerosos*; novelas para adolescentes y jóvenes, como *Planeta Monstruo*, *Hoy llegan los primos*, *Los primos en la Tapera del Muerto*, *Los primos y la monja fantasma*, *Himalaya me avisó* y *Con sombrero y sin bigote*; cuatro obras de teatro y *A salto de sapo*, un ensayo sobre narrativa para niños.

Sus obras han sido publicadas en Argentina, Brasil, Chile, Cuba, Ecuador, México, Paraguay, Perú y Uruguay. Ha participado como ponente en congresos y otros eventos culturales en diversos países.

Entre otras distinciones recibió once Primeros Premios y dos Segundos Premios en Literatura Infantil y un Premio Único de Ensayo del MEC, el Bartolomé Hidalgo, el Primer Premio Los Niños del Mercosur (Argentina) y fue postulada para el Premio Internacional en Memoria de Astrid Lindgren (Suecia).



### Características generales de la obra

Un cuento largo que explora los cambios en la vida de los niños. Una nueva casa, un nuevo barrio y ciudad y, claro, nuevos amigos, rutinas y miedos. La protagonista se enfrenta a un nuevo mundo, que no está ni lejos ni cerca, sino que es diferente y emocionante. La pluma magistral de Helguera lo registra todo con ternura y humor. Un libro para los que se animan a leer solos.

#### Personajes

- Candela
- Felipe
- Nando
- María

### Vinculación con el programa escolar

- La actividad y el descanso
- Los alimentos orgánicos
- Los cambios en el suelo por acción del agua
- La historia familiar a través de fuentes testimoniales

## Propuestas de actividades

### Antes de la lectura

1. ¿Qué piensas cuando lees el título del libro?
2. ¿De qué se tratará la historia?
3. Piensa un inicio posible. Puedes leer la información de contratapa y las ilustraciones internas para ayudarte.

### En este libro conversamos sobre:

- Los cambios
- Amistad
- Superación
- Naturaleza

### Y después de leer

1. ¿Cómo intentaban convencer a Candela de que la nueva casa era genial?
2. ¿Qué opinaba ella sobre irse del apartamento?
3. ¿Su hermano Felipe pensaba lo mismo?
4. ¿Cómo reaccionó Candela cuando finalmente la fueron a buscar para llevarla a la nueva casa?
5. Candela pensaba que la casa quedaba “en el fin del mundo”. ¿Cuál fue la respuesta de su hermana?
6. ¿Qué quiere decir ella con eso de “ventana mágica”?
7. ¿Cómo descubrieron el campo? Cuéntanos sobre esa aventura.
8. La experiencia de andar en bici es distinta a la que tuvieron en la ciudad de donde venían, ¿por qué?
9. En el medio del mundo también se está cerca de una nueva ciudad, o retazo de ciudad. ¿Qué opina Candela de ese nuevo lugar?

10. Finalmente llegaron a la playa. ¿Era muy distinta a las que ya conocía Candela?
11. Al final, esa casa estaba tan cerca de todo que quizás se podría viajar a otros lugares que antes parecían lejanos. ¿Recuerdas lo que pensó sobre eso Candela?

### ¿Y si ilustramos?

Dibuja a Candela, pero ahora, hazla divirtiéndose en tu barrio. ¿Qué cosas harían juntos?

### ¿Y si escribimos?

Escríbele una carta a Candela sobre tu barrio o tu ciudad. Cuéntale cómo son, lo que más te gusta de ellos.

### Una curiosidad

Esta historia está vinculada con la vida de la autora. Ella es una residente de Ciudad de la Costa, lugar al que se mudó con su familia, que estaba en franco crecimiento; sobre estos y otros aspectos se hace referencia indirectamente en el libro.