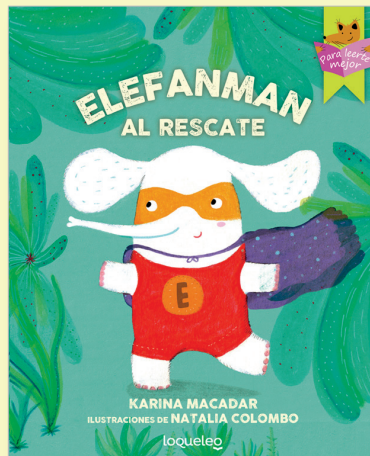


Elefanman al rescate

Karina Macadar



Ilustraciones: Natalia Colombo

Cantidad de páginas: 32

Formato: 22 x 27 cm

Serie: Para leer mejor

Guía de lectura

Las autoras

La escritora

Nací en Montevideo, en 1982. De chiquita experimenté con todo tipo de actividades: expresión plástica, gimnasia olímpica, gimnasia aeróbica, con cintas, sin cintas, ballet, expresión corporal, natación, inglés, teatro... hasta que descubrí la escritura.

Siempre dormí poco, pero soñé mucho. Y mientras contaba ovejas medio vagonetas, que no querían saltar, me inventaba alguna historia que me hiciera compañía. Esas noches en vela me llevaron a buscar una carrera universitaria que me permitiera canalizar mi imaginación, con el fin de poder descansar de una vez por todas.

Así me convertí en licenciada en Comunicación Publicitaria, y tanto disfrutaba de jugar con los niños, que estudié también Profesorado de inglés, y trabajé muchos años como maestra preescolar.

Luego de haber plantado un árbol y de tener los dos hijos más maravillosos del mundo, logré un sueño publicando en Chile mi primer cuento: *Repite Lorenzo repite*. Hoy puedo cumplir otro sueño al llegar con este cuento a sus casas.



La ilustradora

Soy ilustradora y diseñadora gráfica. Estudié en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, ciudad en la que resido. He ilustrado álbumes infantiles publicados en editoriales de Brasil, Chile, España, Francia, Corea, Italia, México, Suiza, Estados Unidos, Canadá y Argentina, entre otros países. En 2008 me otorgaron el I Premio Internacional Compostela (España) y el Premio Delle Palme (Italia). Me encanta dibujar personajes: animales inventados e imaginarios. Utilizo varias técnicas con las que experimento, pero lo que más me gusta es dibujar con lápices, acrílicos y tintas.



Características generales de la obra

Elefanman es la tierna historia de un elefante que quería ser superhéroe para ayudar a los demás, pero como todo superhéroe, tenía sus debilidades.

Esta historia hará las delicias de los más pequeños gracias a un texto sencillo y unas ilustraciones cargadas de color que hablan por sí mismas.

Una obra para acercar a los primeros lectores a temas tales como la solidaridad y el amor materno.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

1. Elefanman es un superhéroe. ¿Qué otros superhéroes conoces?
2. ¿Qué hacen los superhéroes?
3. ¿Te gustaría ser uno de ellos? ¿A quién ayudarías?

Durante la lectura

1. ¿Cuándo actuaba Elefanman? ¿Y cuándo dormía?
2. ¿Cómo ayudó Elefanman al león bebé? ¿Y a las hormigas?
3. ¿De qué otra forma los hubieras ayudado tú?
4. ¿Por qué estaba preocupada la mamá de Rolando?
5. ¿Qué era lo que más le gustaba en el mundo a Elefanman? ¿Y a ti, qué es lo que más te gusta?

Y después de leer

1. Explica qué personas conoces que siempre ayudan a los demás, es decir, superhéroes de la vida diaria. Por ejemplo: *“Mi madre es una superheroína porque siempre que tengo un problema me ayuda”,* o *“los bomberos son superhéroes porque pueden apagar incendios y salvar a personas”.*
2. Te proponemos convertirte en superhéroe. Piensa cómo te llamarías y cuáles serían tus superpoderes. Después confecciona tu propio antifaz. Tu maestra puede encontrar en Internet muchos tutoriales que te ayuden a hacerlo.

¿Y si ilustramos?

¿Te animas a dibujar a Elefanman con un traje nuevo?

¿Y si escribimos?

En las páginas 8 y 9 del libro hay varios animales que duermen: ardillas, búhos, una serpiente... Imagina que un día uno de estos animales tiene un problema. Piensa con tu compañero cuál sería y cómo podría ayudarle Elefanman. Luego escríbanlo y muéstrenselo a su maestra/o.

¿Quieres saber algo más de la autora?

Estas son algunas preguntas que le hicimos a Karina Macadar:

- **¿Por qué crees que es importante leer?**
Porque es la manera más linda de soñar, sin tener que estar durmiendo. Podés conocer mil personajes y viajar por todos los mundos que te propongas.
- **¿Cuál fue tu libro favorito de niña?**
De niña disfrutaba mucho una colección que se llama *Elige tu propia aventura*. De acuerdo a las decisiones que iba tomando, definía el final de la historia. Por supuesto, nunca me conformaba con un solo final; los leía todos.
- **¿Qué autor nos recomiendas?**
Soy una gran admiradora de los cuentos e ilustraciones de Pablo Bernasconi. También adoro las historias de Gabriela Fleiss.
- **¿Qué es lo que más te gusta de escribir?**
Amo escribir. Disfruto mucho de imaginarme cada personaje, y luego de compartir lo que escribo con las personas que más quiero. Una de las cosas que más me gusta es el cosquilleo que siento en la panza cuando logro plasmar una historia que estuvo deambulando por mi cabeza durante mucho tiempo. Estoy segura de que ese cosquilleo se llama felicidad.